

FRAIS D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être logé au **Complexe Hôtelier Cap Vert**, situé à 5 min à pied du centre-ville, qui propose trois catégories d'hébergement (éco, standard, confort) combinées à deux forfaits au choix (demi-pension ou pension complète).

Hôtellerie 3 étoiles Confort (résidence Sorgues avec ascenseur), lit couple ou lits jumeaux, salle d'eau, TV écran plat et wifi.

Hôtellerie Standard (résidence Caylus avec ascenseur), lit couple ou lits jumeaux, téléphone, T.V. salle d'eau et wi-fi.

Hôtellerie Economique (résidence Borel), lits jumeaux, salle d'eau, non-équipées de T.V. avec pour la plupart fenêtre sur rue.

Voir détails (conditions et tarifs) sur ce document.

N.B. : Les repas ou nuitées non consommés ou annulés ne sont pas déductibles des forfaits. Ils ne peuvent être remboursés ni échangés pour une autre date. En cas de désistement moins de 30 jours avant le stage, l'acompte sur l'hébergement sera retenu.

Je souhaite être logé(e) au Complexe hôtelier Cap Vert et je choisis la formule :

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> E1 | <input type="checkbox"/> E2 | <input type="checkbox"/> E3 | <input type="checkbox"/> E4 | |
| <input type="checkbox"/> S1 | <input type="checkbox"/> S2 | <input type="checkbox"/> S3 | <input type="checkbox"/> S4 | |
| <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C2 | <input type="checkbox"/> C3 | <input type="checkbox"/> C4 | <input type="checkbox"/> D |

Je joins un chèque d'acompte de € par personne pour les **frais d'hébergement**, selon le forfait choisi (montant entre parenthèses dans le **document annexe**, chèque à l'ordre de Cap Vert)

Je souhaite arriver la veille au soir oui non

Je prendrai le dîner oui non

Je ne souhaite pas être logé(e) au Complexe hôtelier Cap Vert.

D'autres offres de logement sont consultables à l'Office de Tourisme du Pays de Roquefort et du Saint-Affricain
<http://www.roquefort-tourisme.fr> ou 05 65 98 12 40

RÉALISATION MAQUETTE : Stéphanie PEZÉ

Abbaye de Sylvanès

Centre culturel de rencontre

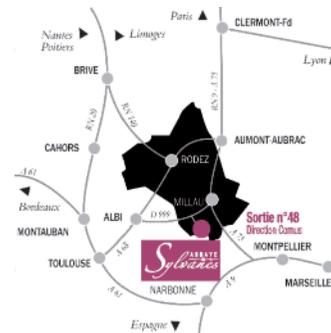
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (40^e édition en juillet-août 2017).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites de Midi-Pyrénées.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS
 Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



28^e Académie de chœurs et d'orchestre
Requiem de VERDI
 dirigée par **Michel Piquemal**

Du 3 au 16 août • Saint-Affrique



Grands Sites
 Midi-Pyrénées
 Val de Millau
 AVEYRON

L'ACADÉMIE DE CHŒURS ET D'ORCHESTRE

Cette académie constitue chaque année, depuis 1990, une rencontre créatrice entre choristes amateurs, solistes et instrumentistes professionnels.

Elle propose d'aborder, dans un esprit de rigueur et de convivialité, une grande œuvre chorale du répertoire sacré par un travail approfondi de technique vocale et d'interprétation.

A la fin du stage, les choristes sont rejoints par des chanteurs solistes et un orchestre symphonique professionnels afin de diffuser cette œuvre à Sylvanès dans le cadre du Festival de Musiques Sacrées - Musiques du Monde et du Festival du Vigan.

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

Cette 28^e académie propose de (re)découvrir le :

Requiem de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Les choristes doivent arriver avec leur partition entièrement déchiffrée, pour permettre dès le début du stage un véritable travail de justesse, d'interprétation et d'esthétique de l'œuvre.

jeudi 3 août accueil des choristes
dès 10h : accueil à l'hôtel Cap Vert
dès 13h30 : accueil à la salle des fêtes
15h : début de l'atelier choral

du 3 au 12 août répétitions au caveau et à la salle des fêtes

*Les répétitions ont habituellement lieu le matin, l'après-midi, parfois en soirée.
Vous serez informés sur place au jour le jour, en fonction de l'avancée du travail.*

dimanche 13 août répétition générale - Le Vigan
puis concert à 21h30

mardi 15 août concert à Sylvanès - 17h

PUBLIC

Les participant(e)s doivent avoir une bonne expérience du chant, mais aussi des bases certaines en lecture musicale et technique vocale. La sélection des choristes est effectuée par l'équipe pédagogique en tenant compte du niveau des candidat(e)s et de l'équilibre nécessaire des pupitres.

En cas de première inscription, merci de joindre sur papier libre un rapide CV musical (études vocales, pratique actuelle, appartenance à un ensemble...) ainsi qu'une photo d'identité, indispensables pour l'examen de votre candidature.

TARIF : 350 € (individuel) / 250 € (moins de 26 ans)

PARTITIONS et CD DE TRAVAIL

Pour travailler votre partie, vous avez la possibilité de commander un CD de travail auprès de Jean-Paul CASTETS : jeanpaul.castets@sfr.fr ou 05 46 67 32 33 (coût : 12 €, port compris). Bien préciser votre voix. Edition recommandée : *Peters*

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Chef de chœur et d'orchestre, **Michel Piquemal** assure la direction artistique et pédagogique du stage. Il est assisté par **Daniel Bargier** et **Boris Mychajliszyn**, chefs de chœurs assistants et par **Jamal Moqadem** et **Nobuyoshi Shima**, pianistes accompagnateurs.

Chanteurs solistes : **Bénédicte Roussenq** (soprano), **Béatrice Uria-Monzon** (mezzo), **Patrick Garayt** (ténor), **Jacques Greg-Belobo** (basse).

Orchestre Contrepoint (dir. Franck Fontcouberte)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Double chœur

Les candidatures sont soumises à l'équipe pédagogique pour validation. Afin de faciliter au mieux la répartition dans les chœurs 1 et 2, merci de renseigner le plus précisément possible le bulletin ci-contre. En fonction des inscriptions et de l'équilibre des pupitres, l'équipe pédagogique vous placera dans l'un des deux chœurs et vous en informera lors de la confirmation de votre inscription.

N.B. : Une liste d'attente pourra être ouverte en fonction du nombre de candidat(e)s et de l'équilibre des pupitres.

Hébergement/Repas*

Après validation de votre inscription par le secrétariat de Sylvanès, votre demande d'hébergement/de repas sera transmise à l'hôtel Cap Vert, qui se chargera de votre dossier, dans la limite des places disponibles par catégorie.

Merci de retourner le bulletin d'inscription complété accompagné des acomptes suivants (**chèques séparés obligatoires**) :

1-Adhésion nominative obligatoire à l'association

Membre sympathisant : de 16 à 49 € / an

Membre actif individuel : à partir de 50 € / an

Membres actifs couple : à partir de 80 € / an

2-Acompte pour le stage : 100 € / pers

3-Acompte pour l'hébergement : selon forfait choisi

* pour celles et ceux qui en font la demande

N.B. : Les frais pédagogiques incluent les repas des soirs de concerts. En cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'adhésion et l'acompte sur les frais de stage seront retenus.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. mobile :

Courriel :

Profession :

Age :

Tessiture : soprano1 alto 1 ténor 1 basse 1

soprano2 alto 2 ténor 2 basse 2

Je souhaite participer à la 28^e académie :

Si j'ai déjà chanté le *Requiem* de Verdi, je précise l'année, le lieu de production et le chef de chœur :

.....

Si j'ai déjà chanté le *Requiem* de Verdi, je précise si j'ai chanté dans le chœur 1 ou le chœur 2

Je joins un chèque de 100 € d'acompte par personne pour les **frais de stage** (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) **d'adhésion** à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès (merci de bien établir un chèque séparé à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

TRANSPORTS

J'arriverai levers.....h.

Moyen de transport :

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de places dans ma voiture au départ de