

FRAIS D'HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (2 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**
capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**
composée de 9 chambres confortables

Forfait pour 4 jours en pension complète à partir du déjeuner du premier jour jusqu'au déjeuner du dernier jour.

Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

		avril octobre	août
A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	285 €	285 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	204 €	204 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	191 €	191 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	182 €	182 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	364 €	364 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	161 €	161 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie. Pour le stage d'août, ajouter taxe de séjour de 0,35 €/jour/pers.

Attention :

- Les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique..

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
AVEYRON OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (42^e édition en juillet-août 2019).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



ORGUE CLASSES DE MAÎTRE

sous la direction de

Henri-Franck Beaupérin



Du 29 avril > 2 mai
Du 27 > 30 août
Du 21 > 24 octobre

19

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

L'orgue est sans doute, de tous les instruments, celui qui suscite de la part du musicien les aptitudes les plus diverses : maîtrise instrumentale, bien sûr, mais aussi connaissances techniques et historiques, sensibilité artistique à la fois spontanée et réfléchie, créativité, adaptabilité... Dans l'esprit du Centre Culturel de Rencontre de Sylvanès, cette classe de maître propose, outre un approfondissement de la maîtrise de l'instrument, une approche personnalisée du jeu, stimulée par la personnalité atypique du grand orgue de l'abbaye.

Au cours du stage, pourront en outre être abordés des domaines complémentaires à la formation proposée : accompagnement, improvisation, transcription...

Chaque stagiaire indiquera à l'inscription ses souhaits pédagogiques ainsi que les œuvres qu'il désire perfectionner pendant le stage.

Chaque jour, six heures de cours seront données sur le grand orgue de l'abbaye de Sylvanès. Des concerts de fin de stage auront lieu les 2 mai, 30 août et 24 octobre.

NB : Le professeur se réserve le choix des œuvres qui seront interprétées lors des concerts.

Pour chaque session, les stagiaires seront accueillis à partir de la veille au soir, la dernière journée comportant la préparation du concert de clôture. En dehors des temps de cours, plusieurs pianos et le grand orgue seront à disposition des étudiants pour leur travail personnel, ainsi que les orgues des églises de Brusque et Camarès.

Les classes de maître débuteront les lundis 29 avril et 21 octobre et le mardi 27 août à 10 h et se termineront les jeudi 2 mai et 24 octobre et le vendredi 30 août à 18 h à l'issue des récitals de fin de stage. L'accueil des stagiaires se fera dès 9 h (possibilité d'arriver la veille, contacter le secrétariat)

L'ORGUE DE SYLVANÈS

Le grand orgue de Sylvanès a été construit en 1997 par Daniel Birouste. Conçu selon les idées du compositeur Jean-Louis Florentz, il est riche de quatre claviers et 59 jeux. Ses 4600 tuyaux en font le plus grand orgue contemporain d'Occitanie.



Composition de l'orgue à télécharger sur le site www.sylvanes.com:

PUBLIC

Ce stage s'adresse à des organistes de tous âges et tous niveaux. Une décharge d'autorité parentale sera demandée pour les stagiaires mineurs.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Henri-Franck BEAUPÉRIN

Disciple de Gaston Litaize, Henri-Franck BEAUPERIN a étudié auprès de Michel Chapuis, Olivier Latry, Michel Bouvard, Loïc Mallié et Jean-Claude Raynaud au conservatoire de Paris, et complété sa formation auprès de Jean Boyer, Louis Robilliard, Thierry Escaich, Ton Koopman, Jean Guillou.

Lauréat des concours internationaux de Tokyo et Lahti, Prix d'Improvisation au concours Franz Liszt de Budapest 1993, il reçoit en 1995, à l'unanimité, le Grand Prix d'interprétation du premier Concours International de la Ville de Paris.

Organiste émérite de la cathédrale d'Angers, il est depuis 2017 titulaire du grand orgue de l'abbaye de Sylvanès.

Interprète, improvisateur et pédagogue recherché, il a publié la première édition de l'œuvre pour orgue de Raphaël Fumet (éditions Delatour) et réalisé de nombreuses transcriptions pour orgue, dont "Prélude, Choral et Fugue" de César Franck ou "L'Anneau de Salomon" de Jean-Louis Florentz.

TARIF STAGIAIRE : 250 €

TARIF AUDITEUR LIBRE : 120 €

MODALITÉS D'INSCRIPTION

• Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, ce stage est limité à 8 participant(e)s. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.

• En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.

• L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.

• Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (chèques séparés obligatoires)

Adhésion nominative obligatoire à l'association

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

- Membre sympathisant : de 16 à 49 € / an
- Membre actif individuel : à partir de 50 € / an
- Membres actifs couple : à partir de 80 € / an

Acompte pour le stage : 80 € / pers

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Acompte pour l'hébergement : 80 € / pers

(chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Tél. :
Tel Portable :
Courriel :
Profession :
Age :

Je m'inscris à **LA CLASSE DE MAÎTRE D'ORGUE**

du 29 avril au 2 mai du 27 au 30 août du 21 au 24 octobre

Je m'inscris en tant que **AUDITEUR LIBRE**

du 29 avril au 2 mai du 27 au 30 août du 21 au 24 octobre

Je joins un chèque de 80 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F

Je joins un chèque d'acompte de 80 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

J'arriverai le àh.

Moyen de transport :

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de places dans ma voiture au départ de

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :

J'autorise l'Abbaye de Sylvanès à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par l'Abbaye de Sylvanès uniquement à des fins de communication.