

## HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (2 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**  
capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**  
composée de 9 chambres confortables

AVRIL /OCTOBRE : Forfait pour 2 jours en pension complète à partir du dîner du premier jour jusqu'au déjeuner du dernier jour.

JUILLET : Forfait pour 8 jours en pension complète à partir du dîner du dimanche jusqu'au petit-déjeuner du lundi.

**Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.**

		avril octobre	juillet
A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	180 €	705 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	126 €	489 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	120 €	441 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	114 €	417 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	228 €	834 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	100 €	361 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie. Ajouter pour juillet la taxe de séjour de 0,35 € / jour/personne.

Attention :

- Les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé.
- Nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.

# ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
AVEYRON OCCITANIE

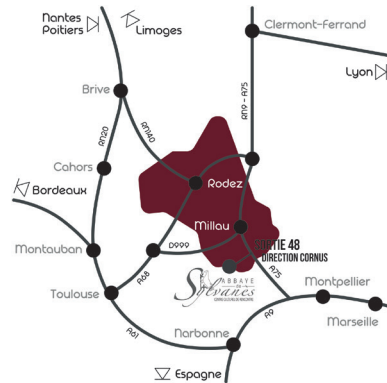
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (42<sup>e</sup> édition en juillet-août 2019).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS  
Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



## DIRECTION DE CHŒURS

sous la direction de  
**Bernard Tétu**



Du 26 > 28 avril  
Du 14 > 21 juillet  
Du 19 > 21 octobre

19

FORMATION MUSICALE

## PROGRAMME ET DÉROULEMENT

Le travail au cours des 3 stages sera centré sur les œuvres travaillées et données en concert avec l'atelier choral- production sous la direction de Bernard Tétu.

### Répertoire travaillé : Musique sacrée italienne

- « Messa di Gloria » de G. Puccini
- « Stabat Mater » de G. Rossini - extraits
- « *Agnus Dei* de la Petite Messe Solennelle » de G. Rossini

Le stage du 26 au 28 avril sera consacré au travail personnel de chaque chef et à la préparation technique et stylistique des œuvres travaillées et données en concert le 21 juillet.

Le stage du 19 au 21 octobre permettra un approfondissement technique et stylistique, ainsi qu'un élargissement du répertoire. Ces stages se dérouleront avec le concours permanent de Maxime Buatier, pianiste accompagnateur.

Le stage d'été du 14 au 21 juillet a la particularité d'être intégré à l'atelier choral-production. Il permet aux chefs de chœurs, en dehors des moments de direction de chœurs qui leur sont réservés, de voir, de l'intérieur, le travail de Bernard Tétu avec les stagiaires et avec ses chanteurs professionnels. Les chefs de chœurs pourront assurer une partie des répétitions de pupitres (ou d'ensemble) sous le contrôle de Bernard Tétu et participeront au concert du 21 juillet à 17 h aux côtés de solistes professionnels.

Le stage d'avril débutera le vendredi à 15 h et se terminera le dimanche à 17 h. Celui d'octobre débutera le samedi à 15 h et se terminera le lundi à 17 h. L'accueil des stagiaires se fera dès 14 h. Le stage de juillet débutera le dimanche 14 après-midi et se terminera le lundi 22 juillet après le petit-déjeuner. L'accueil se fera le dimanche 14 juillet avant 19 h.

## PUBLIC

Ces stages de direction de chœur s'adressent prioritairement à des chefs de chœurs en exercice; quelques places seront accessibles aux chefs de chœur débutants ou en formation. Merci de joindre un cv musical et si possible un enregistrement à l'inscription. Les inscrits au stage d'été seront pris en priorité mais il sera néanmoins possible de participer au stage d'avril ou d'octobre sans forcément suivre le stage de juillet 2019.

## ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

### Bernard Tétu, chef de chœurs et chef d'orchestre

Bernard Tétu a créé les Chœurs et Solistes de Lyon qui, depuis 30 ans, ont un rayonnement national et international (plus de 2000 concerts et 35 CD). Il a créé au CNSMD de Lyon la première et unique classe de direction de chœurs en France, destinée à la formation de chefs de chœurs professionnels.

Il donne des master classes de direction dans le monde entier (Allemagne, Canada, Espagne, Belgique, Angleterre, Pologne, Corée, Chine ...).

Il a dirigé la plupart des orchestres français et de nombreux orchestres à l'étranger (Salzbourg, Stuttgart, Montreal, Bratislava, Bruxelles, Genève, Varsovie...).

### Maxime Buatier, pianiste

Titulaire de plusieurs diplômes (études musicales de piano d'harmonie-écriture et d'accompagnement au piano ) il a obtenu en juin 2010 le diplôme d'État de professeur de Musique. Il est actuellement pianiste accompagnateur des classes de danse au Conservatoire d'agglomération de Béziers-Méditerranée. Il accompagne régulièrement l'Atelier de Chant Choral et de direction de Choeur de l'Abbaye de Sylvanès, dirigé par Bernard Tétu, et occasionnellement l'Atelier Lyrique de l'Abbaye de Sylvanès avec Michel Wolkowitsky. Après avoir accompagné le Choeur Francis Poulenc de Montpellier, Maxime Buatier accompagne désormais le Choeur Symphonique de Montpellier Occitanie. Il intervient régulièrement en tant que pianiste remplaçant sur les répétitions des maîtrises de l'Opéra Junior de Montpellier.

**TARIF / STAGE : 200 € / 150 € (jeunes de moins de 26 ans)**

**TARIF PRÉFÉRENTIEL 3 STAGES : 500 € / 375 €**  
(jeunes de moins de 26 ans)

## PARTITIONS

Les stagiaires doivent se procurer uniquement les partitions de la Messa di Gloria de Puccini et du Stabat Mater de Rossini (pas d'édition particulière recommandée). Celle de l'« *Agnus Dei* de la Petite Messe Solennelle » de Rossini sera fournie avec la confirmation d'inscription.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, ce stage est limité à 20 participant(e)s. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.
- En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.
- L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (chèques séparés obligatoires)

### Adhésion nominative obligatoire à l'association

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

- Membre sympathisant : de 16 à 49 € / an
- Membre actif individuel : à partir de 50 € / an
- Membres actifs couple : à partir de 80 € / an

**Acompte pour le stage : 80 € / pers** (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

**Acompte pour l'hébergement : 80 € / pers**  
(chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
.....  
Code postal : .....  
Ville : .....  
Tél. : .....  
Tel Portable : .....  
Courriel : .....  
Profession : .....  
Age : .....

Je m'inscris au stage de **direction de chœurs**

Du 26 au 28 avril 2019  Du 19 au 21 octobre 2019

Du 14 au 21 juillet 2019 (stage jumelé à l'atelier choral)

Joindre un CV musical et enregistrement si possible.

Je joins un chèque de 80 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon hébergement, je choisis la formule :

A  B  C  D  E  F

Je joins un chèque d'acompte de 80 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

J'arriverai le .....à .....h.

Moyen de transport : .....

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de ..... places dans ma voiture au départ de .....

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :

J'autorise l'Abbaye de Sylvanès à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par l'Abbaye de Sylvanès uniquement à des fins de communication.