



LA PAIX À TIRE-D'AILE

mars /
juin 2018

Programmation :
Abbaye de Sylvanès
www.sylvanes.com

“Plus que jamais, pour lutter contre les idéologies extrémistes et les fondamentalismes religieux, la culture s’élève tel un puissant rempart, capable de nous offrir des espaces de liberté, de fraternité, d’émotions partagées, pour bâtir ensemble la culture de la paix...” (Michel Wolkowitsky).

Depuis les moines copistes qui, dans le scriptorium, recopiaient inlassablement de précieux ouvrages afin de sauvegarder la mémoire du monde, jusqu’au Festival international de Musique Sacrée où la mémoire orale parfois millénaire s’exprime, l’Abbaye de Sylvanès constitue un cadre idéal pour s’ouvrir au monde, à l’universalité, à la paix, qu’elle soit contée ou calligraphiée...

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 3 classes de cycle 3

1. L'Abbaye de Sylvanès

Contenu : découverte de l’Abbaye de Sylvanès. Fondée en 1136 par un seigneur repentant en recherche de paix, l’Abbaye de Sylvanès, témoigne non seulement de l’organisation de la vie monacale au Moyen-Âge avec son abbatale, son cloître... mais aussi de la quiétude qui pouvait y être retrouvée grâce à son architecture épurée et au cadre naturel dans lequel elle a été implantée, lui aussi remarquablement préservé.

Intervenante : Marjolaine Fosse, médiatrice du patrimoine à l’Abbaye de Sylvanès

Durée : 45 mn

Lieu : Abbaye de Sylvanès

2. Spectacle de contes

Titre : *La paix à tire-d’aile...*

Contenu : depuis qu’elle s’est envolée de l’Arche de Noé, la colombe, à tire-d’aile, voyage autour de la terre, tout en se demandant où niche la paix. Durant sa quête, l’oiseau croise

le chemin, des belliqueux et des bienveillants, des volatiles noirs et d’autres blancs, celui d’une femme amoureuse dont le mari brisé revient du front, mais aussi celui d’une petite mésange bleue pleine de malice...

Intervenante : Joëlle Anglade, conteuse

Durée : 1 h 15

3. Paix, j’écris ton nom

Contenu : atelier de Calligraphie Cet atelier vous invite à la découverte de l’Histoire, de l’écriture et à retrouver le geste et la plume des moines copistes qui ont œuvré pour la transmission de cette mémoire.

Si l’écriture est désormais ancrée dans notre quotidien et apparaît bien souvent comme simplement usuelle, elle transporte cependant des millénaires d’Humanité ; son Histoire est une invitation au voyage : depuis les premiers écrits retrouvés en

Mésopotamie, en passant par les hiéroglyphes, la calligraphie chinoise, médiévale ou arabe..., elle s’est enrichie d’apports de multiples civilisations...

Intervenante : Marjolaine Fosse

Durée : 2 h

Lieu : scriptorium de l’Abbaye de Sylvanès



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1, 2, 3 : 30 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à l’Abbaye de Sylvanès sont à la charge de l’établissement scolaire