

## HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (2 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**  
capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**  
composée de 9 chambres confortables

Forfait pour 2 jours en pension complète à partir du dîner du vendredi jusqu'au déjeuner du dimanche.  
**Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.**

A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	180 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	126 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	120 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	114 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	228 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	100 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.

Attention :

- Les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique..

# ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
AVEYRON OCCITANIE

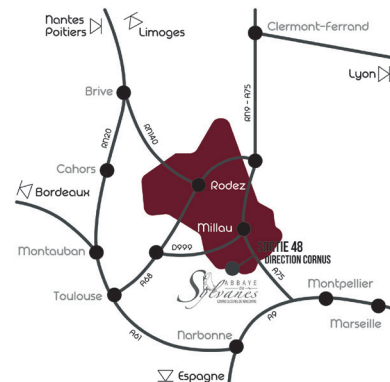
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (42<sup>e</sup> édition en juillet-août 2019).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



## SYLVANÈS À L'HEURE MONASTIQUE

sous la direction de  
Frédéric Tavernier-Vellas

assisté de  
Jean-Etienne Langianni  
Dominique Besse



Du 12 > 14 avril  
Du 20 > 22 septembre

19

FORMATION VOCALE  
& ANIMATION PATRIMOINE

Plongez dans la mémoire historique et liturgique de l'Abbaye de Sylvanès en entrant en immersion dans un rythme « monastique » ! Deux sessions ouvertes à tous qui allient apprentissage du chant et pratique à travers les principaux offices diurnes proposés dans l'abbaye et encadrés par des chanteurs spécialistes des musiques liturgiques anciennes.

## PROGRAMME ET DÉROULEMENT

Vivre à l'abbaye à l'heure monastique, c'est découvrir son patrimoine musical, l'acoustique des lieux, mais aussi son architecture et l'harmonie des heures avec les cycles quotidiens de la nature. Des ateliers de chant autour des différents répertoires liturgiques anciens comme le chant grégorien, cartusien et byzantin sont prévus. Ils alternent avec des temps forts d'animation du patrimoine : chant des heures principales du jour dans l'abbatiale, conférences dans la salle capitulaire, ateliers de chant dans le scriptorium...

### Répertoires travaillés

**12 > 14 avril** : Sylvanès à l'heure de la liturgie cartusienne et byzantine

**20 > 22 septembre** : Sylvanès à l'heure de la liturgie grégorienne et byzantine

### Programme type

**vendredi** :

- 15 h : Atelier de chant
- 17 h : Vêpres
- 18 h : Conférence
- 20 h30 : Complies

**samedi** :

- 9 h : Laudes
- 9 h 30 : Conférence
- 10 h30 : Atelier de chant
- 15 h-17 h : Atelier de chant
- 17 h : Vêpres
- 20 h30 : Complies

**dimanche** :

- 9 h : Laudes
- 10 h : Atelier de chant
- 16 h : Concert

Les sessions débiteront les vendredis à 15 h et se termineront les dimanches à 17 h. L'accueil des stagiaires se fera les vendredis dès 14 h. Les deux sessions peuvent être suivies indépendamment l'une de l'autre.

## PUBLIC

Ces sessions sont ouvertes à tout public (chanteurs amateurs ou professionnels). Aucune connaissance préalable des répertoires n'est requise.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

**Frédéric Tavernier-Vellas** est né en France. Après de solides études musicales classiques en hautbois, il oriente sa recherche musicale vers le chant, et plus particulièrement le chant sacré de Byzance. Il se forme auprès de grands maîtres et interprètes de cette

musique comme le Père Ioakim Grillis à Patmos, Maximos Fahmé d'Alep, et surtout Lycourgos Angelopoulos à Athènes sous la direction duquel il obtient son diplôme de musique byzantine.

Il a également collaboré avec Lycourgos Angelopoulos pour la rédaction du livre *Les Voix de Byzance* paru aux éditions Desclée de Brouwer. Membre de l'ensemble Organum de Marcel Pérès, il participe régulièrement au travail et aux tournées et aux enregistrements de l'ensemble depuis une quinzaine d'années. Il dirige l'ensemble Les Solistes de la Musique Byzantine. Il a reçu le prix de l'Académie du Disque Lyrique 2012 pour le CD *Grand Chant à la Vierge* de Petros Bereketis paru sous le label Psalmus.

**Jean-Etienne Langianni** est chanteur et musicien autodidacte, membre permanent de l'ensemble Tavagna depuis 1981, de l'ensemble Organum depuis 1993, et de l'ensemble Seraphica (créé en 2007) avec lesquels il a enregistré près d'une trentaine d'albums. En plus des concerts de musique et chants traditionnels et de créations, de répertoires de musique ancienne et contemporaine, ses activités artistiques l'ont amené aussi à l'écriture d'œuvres polyphoniques : *Stella Matutina*, *Messa per i tempi novi*, *La messe de St Jean et Canti a Maria*. Depuis 2001, revenant à ses premières amours de la chanson à la guitare, il présente des récitals en hommage à Georges BRASSENS. Il anime de façon régulière des stages de chant et de polyphonies corses.

**Dominique Besse** est chantre liturgique dans le diocèse de Tarentaise. Formé très tôt au chant grégorien, il participe régulièrement au festival de la Chaise Dieu, au sein des chœurs Guillaume Bony sous la baguette de Jean Teixeira et Michel Corboz. A leurs côtés, il interprète les parties de plain chant des œuvres de Couperin, Grigny, Monteverdi en dialogue avec les organistes Gaston Litaize, André Isoir et Marie-Claire Alain. Passionné d'histoire de l'antiquité et du haut Moyen âge, il se tourne vers les musiques anciennes avec le chœur du CIRMA et EGEO sous la direction de Frédéric Tavernier-Vellas. Compositeur-interprète, il entretient également la mémoire des polyphonies traditionnelles alpines.

**TARIF : 200 € / 150 € (jeunes de moins de 26 ans)**

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Ces sessions ne sont pas limitées en nombre.
- En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.
- L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (chèques séparés obligatoires)

### Adhésion nominative obligatoire à l'association

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

- Membre sympathisant : de 16 à 49 € / an
- Membre actif individuel : à partir de 50 € / an
- Membres actifs couple : à partir de 80 € / an

**Acompte pour le stage** : 80 € / pers (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

**Acompte pour l'hébergement** : 80 € / pers

(chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. : .....

Tel Portable : .....

Courriel : .....

Profession : .....

Age : .....

Je m'inscris aux sessions **Sylvanès à l'heure monastique**

du 12 au 14 avril  du 20 au 22 septembre

Je joins un chèque de 80 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon hébergement, je choisis la formule :

A  B  C  D  E  F

Je joins un chèque d'acompte de 80 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

J'arriverai le .....à .....h.

Moyen de transport : .....

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de ..... places dans ma voiture au départ de .....

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez

.....

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :

J'autorise l'Abbaye de Sylvanès à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par l'Abbaye de Sylvanès uniquement à des fins de communication.