

HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (2 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**
capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**
composée de 9 chambres confortables

Forfait pour 4 jours en pension complète à partir du déjeuner du mardi jusqu'au déjeuner du samedi.

Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	375 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	267 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	247 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	235 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	470 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	207 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.

Pour ce stage, ajouter taxe de séjour de 0,35 €/jour/pers.

Attention :

- Les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
AVEYRON OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (42^e édition en juillet-août 2019).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



MONODIES & POLYPHONIES MÉDIÉVALES

sous la direction de
MORA VOCIS
voix solistes au féminin



6 > 10 août

19

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

Au cours de ce stage, les chanteuses de Mora Vocis -voix solistes au féminin proposent une pédagogie singulière, proche de la tradition médiévale : une transmission orale et une considération du corps comme instrument de la vocalité et de la mémorisation.

L'apprentissage se fait principalement sans partition, par écoute et imitation. L'approche corporelle avec, en particulier, le travail du souffle se met au service de l'interprétation, la dynamique des textes et du phrasé.

Thématique et répertoire travaillé

« MIRACULA MULIERUM » : autour de « l' Ordo Virtutum » de Hildegard von Bingen (1098-1179). A travers plusieurs pièces de ce répertoire médiéval, les chanteuses vous invitent à louer les mères, muses et religieuses sans oublier les sorcières... allant de la monodie aux premières polyphonies.

NB : À l'intérieur du même répertoire, les chanteuses proposeront des œuvres différentes aux stages week-end d'avril et d'octobre afin de permettre aux personnes de suivre plusieurs stages, sans pour autant retravailler les mêmes pièces d'un stage à l'autre.

Méthode

- Préparation corporelle du chanteur et mise en voix
- Recherche d'autonomie de groupe et/ou individuelle (chant sans direction ou chef)
- Travail d'écoute et de justesse harmonique, recherche de timbre
- Exploration de la dynamique du souffle, des sons tenus et des mélismes
- Approche des textes et de leur dynamique en parlé/chanté
- Sensibilisation aux liens entre le chant, l'acoustique et l'architecture

Le stage débutera le mardi 6 août à 10 h et se terminera le samedi 10 août à 17 h après l'audition de fin de stage. L'accueil des stagiaires se fera le mardi 6 août dès 9h.

PUBLIC

Cet atelier de chant est ouvert à tout public. Aucune connaissance préalable des répertoires n'est requise.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Els Janssens-Vanmunster et Caroline Marçot de Mora Vocis - voix solistes au féminin.

Inspirées par un souffle médiéval, les voix solistes au féminin de Mora Vocis partent sur les traces d'une musique d'antan avec un regard d'aujourd'hui. Elles incarnent ainsi avec saveur ce répertoire médiéval et contemporain, créant un espace poétique très personnel grâce à une scénographie adaptée à chaque lieu de concert.

Les artistes de Mora Vocis provoquent alors une vraie rencontre entre création et patrimoine, et renforcent le lien entre l'architecture et son acoustique.

Cette différence essentielle et subtile les distingue dans le monde de la musique ancienne et contemporaine. Depuis fin 2010, Mora Vocis est placé sous la direction artistique de la chanteuse Els Janssens-Vanmunster.

TARIF : 260 € / 200 € (jeunes de moins de 26 ans)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

• Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, ce stage est limité à 20 participant(e)s. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.

• En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.

• L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.

• Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (chèques séparés obligatoires)

Adhésion nominative obligatoire à l'association

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

- Membre sympathisant : de 16 à 49 € / an
- Membre actif individuel : à partir de 50 € / an
- Membres actifs couple : à partir de 80 € / an

Acompte pour le stage : 80 € / pers (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Acompte pour l'hébergement : 80 € / pers (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Tél. :
Tel Portable :
Courriel :
Profession :
Age :

Je m'inscris à l'Atelier de **CHANT MÉDIÉVAL** du 6 au 10 août 2019

Je joins un chèque de 80 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F

Je joins un chèque d'acompte de 80 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

J'arriverai le àh.

Moyen de transport :

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de places dans ma voiture au départ de

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :

J'autorise l'Abbaye de Sylvanès à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par l'Abbaye de Sylvanès uniquement à des fins de communication.