

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (3 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**
capacité de 20 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**
composée de 9 chambres confortables
- **Le Château de Gissac (et Orangerie)**
résidence de tourisme, 21 chambres à 4,5 km de l'abbaye
Tél. : 05 65 49 08 29 - residences@sylvanes.com

Forfait pour 5 jours en pension complète à partir du déjeuner du premier jour de stage jusqu'au déjeuner du dernier jour.
Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

		avril	août
A.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	455 €	455 €
B.	Chambre à 2 lits (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	320 €	320 €
C.	Chambre indiv. (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	293 €	293 €
D.	Chambre 2 ou 3 lits (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	278 €	278 €
E.	Chambre de couple (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	556 €	556 €
F.	Dortoir mixte (sanitaires communs) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	243 €	243 €
G.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Orangerie de Gissac</i>	/	470 €
H.	Chambre double (WC, Douche) <i>Orangerie de Gissac</i>	/	335 €
I.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Château de Gissac</i>	/	520 €
J.	Chambre double (WC, Douche) <i>Château de Gissac</i>	/	400 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.

Attention :

- les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé.
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.
- prévoir taxe de séjour 0,35 € /j/nuit pour le stage d'août
- * pour le stage d'avril, seules formules possibles : A à F

RÉALISATION MAQUETTE : Stéphanie PEZÉ



Abbaye de Sylvanès

Centre culturel de rencontre

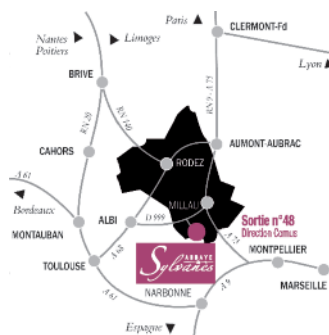
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (40^e édition en juillet-août 2017).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites de Midi-Pyrénées.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS
Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



Sylvanès

ABBAYE de

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Stage de chant interprétation et technique Alexander

dirigé par Michel Wolkowitsky et Ulrich Funke

Du 4 au 9 avril
Du 29 août au 3 septembre



2017

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

Le travail de la voix propose une démarche qui engage tout l'être : physique, mental, émotionnel ! C'est son originalité, sa richesse, mais c'est aussi une discipline exigeante.

Ce stage propose un travail de perfectionnement à l'art vocal chanté accompagné de temps d'enseignement de la technique Alexander. Elle sera enseignée en cours individuel le matin (selon le planning) et accompagnera le travail d'interprétation l'après-midi.

La technique de Frederick Matthias Alexander (1869 – 1955) propose des outils pour transformer des schémas de mouvement et libérer l'expression de l'individu.

Un « usage de soi » équilibrant engagement et détente est un atout pour tout chanteur. La voix (re)liée au corps résonne avec l'accroissement de la puissance profonde de ce qu'Alexander appelait 'the Self'.

Déroulé des journées :

- statique corporelle et relaxation dynamique
- training respiratoire et bioénergétique
- technique Alexander
- exercices vocaux adaptés au chant et à la détente vocale
- mise en place technique du répertoire choisi avec un chef de chant
- atelier d'interprétation

Chaque stagiaire doit préparer 3 morceaux minimum parmi les catégories suivantes : Opéra, Opérette (Airs et Ensemble) / Comédies musicales / Chansons. Les pièces doivent être, si possible, exécutées de mémoire. Prévoir les partitions en triple exemplaire.

Les stages débiteront les mardis 4 avril et 29 août à 10 h et se termineront les dimanches 9 avril et 3 septembre après le récital de fin de stage (horaires précisés ultérieurement). L'accueil des stagiaires s'effectuera le premier jour du stage à partir de 9 h.

PUBLIC

Ce stage est destiné aux amateurs de bon niveau (pratique régulière du chant soliste avec un professeur de chant).

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Michel WOLKOWITSKY, directeur de l'abbaye est aussi chanteur, pédagogue de la voix, praticien en PNL, hypno-praticien et coach. Suite à de graves problèmes vocaux, il a entrepris un long chemin de rééducation sur lui-même et un sérieux travail de recherche sur les mécanismes et le sens de la voix. Il enseigne aujourd'hui une technique vocale simple, essentiellement basée sur une maîtrise respiratoire profonde, une compréhension des mécanismes naturels de la voix, une disponibilité corporelle (méthode Alexander et Feldenkrais) pour favoriser une émission libre,

naturelle et aisée et un sens musical de l'interprétation. Il dirige depuis 2006 l'Atelier Lyrique de l'Abbaye de Sylvanès, enseigne le chant à Toulouse et anime de nombreuses classes de maître à Sylvanès et en France.

Ulrich FUNKE est venu du théâtre à la danse et à la technique Alexander. Pendant de nombreuses années, il est interprète en danse et au théâtre, acteur, chorégraphe pour sa compagnie IDA Zart fondée en 2002. Enseignant certifié par ATI de la technique Alexander depuis 1997, il enseigne à Toulouse, en privé, dans des entreprises et des formations, notamment au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) et à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT). Son travail est profondément nourri par l'interdisciplinarité de son parcours professionnel.

Éric LAUR est pianiste formé au Conservatoire de Région de Perpignan où il obtient trois médailles d'or. Chef de chant de l'Atelier Lyrique de Sylvanès, de la compagnie Lyrique du Languedoc, des compagnons du Théâtre de Castres, il se produit en concerts avec de nombreux chanteurs ou chœurs (Endimione actuellement). Chef de chœur des ensembles vocaux Phonem, Orphée, Eurydice, Odyssée Lyrique, il est aussi professeur à l'école de musique d'Agde.

TARIF : 500 €

Ce stage peut être **financé par les fonds d'assurance formation (afdas)**. Détails sur les modalités de prise en charge et téléchargement du formulaire "demande de prise en charge" sur le site internet www.afdas.com. Sur demande, nous vous fournissons le devis et le programme de formation nécessaires au montage de votre dossier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, ce stage est limité à 10 chanteurs(ses). Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription et après accord des deux intervenants.
- En cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.
- L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (**chèques séparés obligatoires**)

Adhésion nominative obligatoire à l'association
(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Membre sympathisant : **de 16 à 49 € /an**
Membre actif individuel : **à partir de 50 € / an**
Membres actifs couple : **à partir de 80 € / an**

Acompte pour le stage : 100 € / pers
(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Acompte pour l'hébergement : 80 € / pers
(chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Tél. :
Tél. Portable :
Courriel :
Profession :
Age :

Je m'inscris au stage **chant et interprétation technique Alexander**
 Du 4 au 9 avril 2017 Du 29 août au 3 septembre 2017

Je joins un chèque de 100 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F G H I J
 Je joins un chèque d'acompte de **80 €** par personne pour les **frais d'hébergement** (chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

J'arriverai leàh.

Moyen de transport :

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de places dans ma voiture au départ de

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez