



À L'ABBAYE DE SYLVANÈS

# F E S T I V A L MUSIQUES DU MONDE

- DU 09 JUILLET AU 27 AOÛT





Notre engagement à Sylvanès a dépassé ses 40 ans d'histoire où nous avons tenu nos promesses de restauration, d'animation, de créations artistiques et de développement au service d'un patrimoine public d'exception.

Cette année, nous célèbrerons deux anniversaires de cette prodigieuse aventure qui mettront la musique à l'honneur : « 40 ans de Musiques et de Festival à Sylvanès ! » et les « 20 ans de l'orgue ! »

Que de chemin parcouru depuis les premières animations estivales, embryon de ce qui allait devenir le Festival de musiques sacrées et musiques du Monde, ouvrant un espace privilégié de rencontres mêlant chaque année chants et musiques des grandes traditions du Monde.

Plus que jamais, contre les idéologies extrémistes et les fondamentalismes religieux, la culture, les arts, la musique, l'éducation des jeunes générations et la création artistique s'élèvent comme des ferments de lien social, puissants remparts capables de nous offrir des espaces de libertés, de rencontres, d'émotions partagées où nourrir nos esprits, apaiser nos cœurs et bâtir ensemble une culture de paix fondée sur des valeurs éthiques et spirituelles.

Parce que nous croyons à la pertinence de ce lieu, l'Abbaye de Sylvanès, forte de son rayonnement et de sa vocation de haut lieu de Spiritualité, d'Art et de Culture s'inscrit depuis 40 ans dans cette mission universelle, au service de l'homme contemporain, en quête de sens, de beauté, de spiritualité ouverte et de fraternité.

Cette nouvelle édition conjuguera le grand répertoire des œuvres sacrées vocales aux grandes traditions populaires du monde et l'orgue y sera particulièrement à l'honneur!

Partageons et vivons ensemble à Sylvanès ces moments forts d'émotions dans cette abbatiale à l'acoustique exceptionnelle et osons croire que la beauté sauvera le monde!

### Michel WOLKOWITSKY Directeur artistique fondateur





Dimanche 9 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

# Mystères des Polyphonies sacrées et traditionnelles de Géorgie

ENSEMBLE MARANI, chœur de voix d'hommes

Direction musicale: Tariel Vatchadzé

Tarif A : 25 € Tarif B : 20 € Tarif C : 16 € gratuit - de 13 ans L'ensemble Marani témoigne avec maestria de la richesse et de la diversité de la polyphonie géorgienne, différente en couleurs, en rythmes, en expressivité, selon la région, le registre (sacré ou profane) dans lesquels elle se vit et s'exprime.



Vendredi 14 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

# WOLFGANG AMADEUS MOZART Grande Messe en ut mineur Symphonie n° 41 « Jupiter »

Audrey Marchal, soprano / Valentine Lemercier, mezzo Bastien Rimondi, ténor / Raphaël Marbaud, basse

# ENSEMBLE VOCAL DE MONTPELLIER CHŒUR DE CHAMBRE VOCALYS ORCHESTRE CONTREPOINT

Direction musicale: Franck Fontcouberte

Tarif A : 30 € Tarif B : 25 € Tarif C : 16 €

gratuit - de 13 ans

Avec le Requiem, la Grande messe en ut mineur, à la fois lyrique et spirituelle figure parmi les chefs-d'œuvre de la musique sacrée de Mozart.



Samedi 15 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 21 h

# Voyage Poétique d'Occitanie en Italie, et au delà...

Cylsée, direction, composition, chant, guitare, violon alto Marine Danet, chant
Goran Juresic, guitare et bouzouki
Paul Antonini, violoncelle
Rachid Belgacem, percussions

Tarif A : 20 € Tarif B : 16 € Tarif C : 12 € gratuit - de 13 ans Un répertòri inspirat de las tradicions oralas mediterranèas, mesclant l'occitan, l'italian, lo castilhan, lo françés e d'autras lengas...Un moment de poësia emmascant, sincèr e vibrant.



Dimanche 16 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

# DALMATICA Chants sacrés de l'Adriatique

## **ENSEMBLE DIALOGOS**

Direction musicale: Katarina Livljanić

## **ENSEMBLE KANTADURI**

Direction musicale: Joško Ćaleta

Tarif A : 25 € Tarif B : 20 € Tarif C : 16 € gratuit - de 13 ans

Une fenêtre rare sur une culture musicale somptueuse, mosaïque sonore mêlant latin et slavon, chants savants et chants populaires ...



Dialogos reçoit le soutien de la DRAC Île de France - Ministère de la culture et de la communication. Coproduction Centre culturel de rencontre d'Ambronay



Dimanche 16 Juillet • Aire du cloître de l'Abbaye • 21 h

ENCUENTRO FLAMENCO de l'Arabo-andalou populaire au Flamenco moresco Chants, Musiques et Danses des 2 Rives de la Méditerranée

### LA COMPAGNIE MARC LOOPUYT

Lorenzo Ruiz, cante flamenco

Abdellatif Bouzbiba, chant, violon, rebab Laura Clemente, danse flamenco - Silène, danse mauresque Thomas Loopuyt, oud, suissen El Energia, guitare flamenca - Nur el Din Boucetta, percussions Marc Loopuyt, guitara goyesque, tar, oud, direction artistique

Tarif A : 25 €
Tarif B : 20 €
Tarif C : 16 €
gratuit - de 13 ans
Forfait 2 concerts
17 h et 21 h du 16/07

Tarif A: 45 €

Flamenco moresco et arabo andalou populaire s'entrelacent et révèlent la jonction esthétique de ces deux univers bleus et blancs sous l'or d'un soleil éclatant!



Dimanche 23 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

CAPELLA NOSTRA
Musiciens des grandes cathédrales
du Languedoc
Œuvres de Boni, Campra, Bouzignac,
Moulinié, Burgan et Attahir...

# CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS CONCERTO SOAVE

Jean-Marc Aymes, orgue Christine Plubeau, viole de gambe Matthias Spaeter, théorbe

Direction musicale: Joël Suhubiette

Tarif A : 25 € Tarif B : 20 € Tarif C : 16 € gratuit - de 13 ans



Une redécouverte de nombreux chefs-d'œuvre de la musique sacrée du Languedoc, de la Renaissance à l'apogée du Baroque. Aux côtés de ces œuvres anciennes, les éléments interprètent deux pièces commandées à Benjamin Attahir et Patrick Burgan, compositeurs contemporains de la région.

Ce programme coproduit par Les éléments et Odyssud-Blagnac est soutenu par Musique Nouvelle en Liberté, l'ADAMI, la SPEDIDAM et la SACEM.



Dimanche 23 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 21 h

# THE HIGH ROAD TO KILKENNY Chants et Danses gaéliques des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles

## LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Robert Getchell, ténor David Greenberg, violon Bill Taylor, clàrsach (harpe irlandaise) Valentin Tournet, viole de gambe Lucile Boulanger, viole de gambe Eric Bellocq, luth, orpharion

**François Lazarevitch, Direction musicale** flûte traversière, tin whistle, smallpipes

Tarif A: 25 €
Tarif B: 20 €
Tarif C: 16 €
gratuit - de 13 ans
Forfait 2 concerts
17 h et 21 h du 23/07
Tarif A: 45 €

Alternant mélodies oniriques et danses effrénées, entre partitions baroques et chansons gaéliques, ces artistes trouvent leur inspiration dans l'énergie et la poésie des instruments anciens, la mixité des sources et des traditions musicales.

Coproduction Centre Culturel Irlandais à Paris.

Ce programme a été créé avec l'aide de la Spedidam.

Les Musiciens de Saint-Julien sont conventionnés par la DRAC de Normandie et la Région Normandie.

La Caisse des Dépôts est le mécène principal des Musiciens de Saint-Julien.Ce programme est soutenu par la SPEDIDAM.



Mardi 25 Juillet • Chapelle St Joseph de Rodez • 21 h

« SPLENDEUR DE LA MUSIQUE ANGLAISE » L'Âge d'Or des Tudors et le Golden Revival Œuvres de Byrd, Talis, Gibbons, Vaughan-Williams, Holst...

## LE CHŒUR DE ROYAL HOLLOWAY

**UNIVERSITÉ DE LONDRES, Voix mixtes** 

Direction musicale: Rupert Gough

Tarif plein : 20 € Tarif réduit : 14 € gratuit - de 13 ans

Pré-vente : Maison du Livre - Rodez 05 65 73 36 15 L'un des meilleurs chœurs de collège à voix mixtes de Grande-Bretagne spécialisé dans la musique de la Renaissance et de la musique contemporaine anglaise.



Jeudi 27 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 21 h

RÉCITAL FLÛTE DE PAN ET ORGUE Œuvres classiques de Saint-Saëns, Mendelssohn, Bartók, Rachmaninov, Zamfir

**Dorian GHEORGHILAS**, Flûte de Pan **Thomas STRAUSS**, Orgue

Tarif A : 20 €
Tarif B : 16 €
Tarif C : 12 €

Tarif C : 12 € gratuit - de 13 ans Un magnifique répertoire couvrant plusieurs siècles jusqu'aux compositions actuelles, un duo d'une douceur limpide et d'une infinie délicatesse.



Dimanche 30 Juillet • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

REQUIEM DE MAURICE DURUFLÉ REBECCA, Oratorio sacré de CÉSAR FRANCK et autres pièces de Franck, Caplet

# LES SOLISTES DE LYON / BERNARD TÉTU

Atelier choral-production de l'Abbaye de Sylvanès Majdouline Zerari, mezzo-soprano Léonie Renaud, soprano Jacques Bona, baryton

Henri-Franck Beaupérin, orgue

Maxime Buatier, piano

Direction musicale : Bernard Tétu

Tarif A : 30 € Tarif B : 25 € Tarif C : 16 €

gratuit - de 13 ans

Dans cette version de 1948 du Requiem, l'orgue-roi se substitue à l'orchestre. Des interprètes prestigieux promettent un grand moment de musique d'une sincérité et d'une profondeur atemporelles.



Dimanche 30 Juillet • Aire du cloître de l'Abbaye • 21 h

ARARAT, UN DIALOGUE MUSICAL ENTRE LA FRANCE ET L'ARMÉNIE Musique Liturgique et populaire arménienne, Musique de Royaume de Jérusalem

### **ENSEMBLE CANTICUM NOVUM**

Barbara Kusa, Emmanuel Bardon, Varinak Davidian, chant Aliocha Regnard, nickelharpa & fidula Emmanuelle Guiges, kamensheh & vièle Valérie Dulac, vièle et Lyre archet Spyros Halaris, kanun - Philippe Roche, oud Gwénaël Bihan, flûtes à bec – Agop Poyadjan, duduk Ismail Meshabi & Henri Charles Caget, percussions

Tarif A: 25 €
Tarif B: 20 €
Tarif C: 16 €
gratuit - de 13 ans
Forfait 2 concerts
17 h et 21 h du 30/07
Tarif A: 50 €

Le dialogue interculturel établi à la cour du roi d'Arménie au XIII<sup>e</sup> siècle renaît à travers des pièces lumineuses et aériennes, qui nous parle de paix et de respect de l'autre...



Dimanche 6 Août • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

## RENCONTRE ENTRE POLYPHONIES SACRÉES DE RUSSIE ET DE CORSE

Liturgie et Chœurs orthodoxes, chants traditionnels russes « Terra Mea, Ma Terre », Oratorio de Jean-Paul Poletti

# LE CHŒUR DE LA SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE SAINT-PETERSBOURG, voix mixtes

Direction musicale: Yulia Khutoretskaya

## LE CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE

Direction musicale: Jean-Paul Poletti

Tarif A: 25 €
Tarif B: 20 €
Tarif C: 16 €
gratuit - de 13 ans

19 h Repas du Festival (sur réservation) Deux esthétiques sonores, un concert unique où les chœurs orthodoxes côtoient les chants sacrés de Corse. En œuvre phare, la création musicale «Terra Mea » interprétée ici par les voix mixtes russes unies aux voix d'hommes corses.



# Dimanche 6 Août • Abbatiale de Sylvanès • 21 h

# CONCERT BAROQUE À LA CITÉ INTERDITE Musiques Chinoises et œuvres sacrées du Corpus des missionnaires Jésuites en Chine

Li Yan, erhu (vièle chinoise)
You Li-Yu, cithare Zheng et Chant
Cyrille Gerstenhaber, chant et viole de Gambe
Andreas Linos, viole de gambe
Mathieu Dupouy, clavecin
Pierre Rigopoulos, percussions

Direction musicale et flûte : Jean-Christophe Frisch

# L'ENSEMBLE XVIII-21 LE BAROQUE NOMADE

Tarif A : 25 € Tarif B : 20 €

Tarif C : 16 €

gratuit - de 13 ans Forfait 2 concerts

17 h et 21 h du 06/08 Tarif A : 45 € Un voyage musical dans la Chine baroque qui retrace les échanges culturels menés par les Missionnaires Jésuites présents à Pékin pendant près de deux siècles.

XVIII-21 Le Baroque Nomade est en résidence au Centre d'Art et de Culture de Meudon. L'Ensemble est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile-de-France), et reçoit le soutien de la Région Ile-de-France et du Département du Val-de-Marne.





Jeudi 10 Août • Cour du CREA de Millau • 21 h

« MARIA CALLAS, UNE PASSION, UN DESTIN » Un récit-concert imaginé par Alain Duault et Béatrice Uria Monzon pour le 40°Anniversaire de la mort de Maria Callas

Béatrice URIA MONZON, chant Alain DUAULT, récitant Antoine PALLOC, piano

Tarif A : 30 €
Tarif B : 25 €
Tarif C : 16 €
gratuit - de 13 ans

Réservations : OT de Millau dès le 15/06/2017 Un somptueux programme lyrique constitué des plus belles pages de Puccini, Bellini, Verdi, Bizet et bien d'autres, qui déploiera le récit de la vie et des passions de cette femme marquée par le destin : Maria Callas.



Vendredi 11 Août • Saint-Affrique • 21 h

« SERENATA NAPULITANA » Un Voyage dans l'univers de la chanson et des musiques populaires napolitaines

### Le TRIO GUARRACINO

David Grasselli, guitare et voix Fabio Gallucci, mandoline Pierrick Mastras, tuba

Entrée libre

Le Trio Guarracino est l'exceptionnelle réunion de la virtuosité classique et de la vivacité de la musique traditionnelle. Des airs napolitains distillés avec une pointe de nostalgie qui vient exalter la justesse de leur interprétation.

Concert organisé dans le cadre des vendredis en musique de la ville de Saint-Affrique



# Dimanche 13 Août • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

### « Orgues à Chœur »

## Antonín Dvořák

- « Messe en ré majeur » version solistes, chœur et orgue
- « Trois chants bibliques » (ténor et orgue)

### Leoš Janáček

- « Trois chants populaires tchèques » (chœur)
- « Postlude de la messe glagolitique » (orgue)

### PETR EBEN

- « Spiritus Mundum Adunans » (orgue et chœur)
- « Moto ostinato » (orgue)

### **ENSEMBLE VOCAL DE NANTES**

Cécile Granger et Malie Boudin, sopranos

Karine Audebert, mezzo

Gilles Ragon et François Baud, ténors

Fabrice Maurin, basse Michel Bourcier, orgue

Direction musicale: Gilles Ragon

Tarif A : 25 €

Tarif B : 20 €

Tarif C: 16 €

gratuit - de 13 ans

Un programme original avec chœur et orgue autour de trois compositeurs tchèques organistes qui ont été de grands contributeurs de la musique européenne.



Lundi 14 Août • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

# Wolfgang Amadeus Mozart

« Exsultate Jubilate » K165

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

« Sonate au Clair de Lune » op 27 n°2

(arrangement pour orchestre à cordes de Jakub Kowalewski)

## Modeste Moussorgski

« Les tableaux d'une exposition »

(arrangement pour orchestre à cordes de Agnieszka Duczmal)

### L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA RADIO POLONAISE « AMADEUS »

Alina Adamska-Raitarovskyi, soprano

Direction musicale: Agnieszka Duczmal

Anna Duczmal-Mróz

Tarif A : 25 € Tarif B : 20 €

Tarif C : 16 €

gratuit - de 13 ans

Un programme classique mais avec une touche d'originalité avec la transcription pour orchestre de deux chefs-d'œuvre pour piano dirigé par deux femmes d'orchestre (mère et fille) toutes deux de classe mondiale!



Dimanche 13 Août • Festival du Vigan • 21 h30 Mardi 15 Août • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

## CONCERT DE LA 28<sup>E</sup> ACADÉMIE DE CHŒURS ET D'ORCHESTRE

## REQUIEM de Giuseppe VERDI

Bénédicte Roussenq, soprano / Béatrice Uria Monzon, mezzo Patrick Garayt, ténor / Jacques-Greg Belobo, basse

# LE GRAND CHŒUR DU 40° FESTIVAL ORCHESTRE CONTREPOINT

Direction musicale: Michel Piquemal

Tarif A: 35 € (20 premiers rangs) 30 € (21° rang et +) gratuit - de 13 ans Un sommet de la musique sacrée chorale et orchestrale et des solistes de renom pour ce grand rendez-vous de l'été.

\* Le Vigan Tarifs et réservations au 06 08 62 71 64



Dimanche 20 Août • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

« Musiques des 2 Amériques »

### LÉONARD BERNSTEIN

« Chichester Psalms & West Side Story » (extraits)

SAMUEL BARBER: « Agnus Dei »

### KATO RODRIGUEZ

« Misa Andina, Messe péruvienne » (solistes, chœur et ensemble traditionnel)

# LE JEUNE CHŒUR DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS GROUPE PÉRUVIEN MUSOCC ILLARY

Mark OPSTAD, orgue

Direction musicale: Emmanuel et Jean-Michel Hasler

Tarif A: 30 €
Tarif B: 25 €
Tarif C: 16 €
gratuit - de 13 ans



Une mise en regard des répertoires d'Amérique du Sud et du Nord, ces deux géants que tout semble opposer, à travers un programme où fusionnent compositions savantes et populaires vivifiées par la sève des rythmes et mélodies métisses du Bronx et des Andes.



Dimanche 20 Août • Aire du cloître de l'Abbaye • 21 h

# « ALMA DE TANGO », L'ÂME DU TANGO! Musiques, Chants et Danses de Buenos Aires

Juan José Mosalini, bandonéon et direction musicale Sandra Rumolino, chant Sébastien Couranjou, violon Diego Aubia, piano – Leonardo Teruggi, contrebasse Gabriela Fernandez et Jorge Rodriguez, danse

Tarif B: 20 €
Tarif C: 16 €
gratuit - de 13 ans
Forfait 2 concerts
17 h et 21 h du 20/08
Tarif A: 50 €

Tarif A: 25 €

Le bandonéoniste virtuose relit en quartet les plus belles pages du tango dans un spectacle à la fois intimiste et explosif par l'exigence des orchestrations, l'énergie, la présence et la qualité des interprètes réunis sur scène.



Vendredi 25 Août • Abbatiale de Sylvanès • 21 h

VOYAGE SUR LE TOIT DU MONDE Chants et Musiques du Cérémonial Tibétain Tantrique du Monastère de Gyutö

### LES MOINES TIRETAINS

du Monastère Tantrique de GYUTÖ de DHARAMSALA

Tarif A : 20 €
Tarif B : 16 €
Tarif C : 12 €
qratuit - de 13 ans

La tradition du rituel tantrique accompagné de chants à voix grave et d'une musique élaborée a valu une renommée internationale aux moines de Gyutö.



Dimanche 27 Août • Abbatiale de Sylvanès • 17 h

RENCONTRES POLYPHONIQUES
BASQUES ET POLYPHONIES
D'EUROPE DU SUD

OTXOTE LURRA et VOX BIGERRI voix d'hommes



19 h : Repas champêtre dans la prairie Composez vous-même votre repas sur les étals des producteurs locaux

Parvis de l'abbatiale • 20 h30 Entrée libre

# BAL TRADITIONNEL OCCITAN

AVEC LE GROUPE LOS D'ENDACOM

Tarif A : 25 € Tarif B : 20 € <u>Tari</u>f C : 16 €

gratuit - de 13 ans

Un concert de clôture qui réunit sur scène deux références du chant traditionnel pour un programme de polyphonies des Pyrénées, de Bigorre, du Béarn, du Pays Basque et de Catalogne.



# **Enchanter le monde**

La Fondation Orange contribue depuis 30 ans à la découverte de jeunes talents et à l'émergence de chœurs, orchestres et groupes vocaux.

La Fondation Orange les détecte à leurs débuts et les accompagne jusqu'à leur accomplissement musical. Plus de 150 formations musicales ont ainsi bénéficié de son mécénat depuis sa création.

Elle accompagne également des théâtres et maisons opéras qui participent à la démocratisation de la musique notamment à travers la captation et la diffusion d'opéras en direct, en plein air ou dans des salles de cinémas.

Et pour participer au rayonnement de la musique partout en France, la Fondation Orange encourage de nombreux festivals dans les répertoires classiques, jazz et musiques du monde. En 2017, elle a choisi de renouveler son soutien au Festival de l'Abbaye de Sylvanès. fondationorange.com



### du 23 avril au 1er novembre



16 h • abbatiale de Sylvanès

Concert « Jeux et Enfantillages » jeu vocal, jeu de mots, jeu théâtral...

>>> 20 € , 12 €, gratuit - de 13 ans

# 20 h 30 • abbatiale de Sylvanès

Concert d'orgue « Année liturgique et grégorien »

Marie-Christine Steinmetz, orgue Thierry Adhumeau, orgue

>>> Participation libre

### **DIMANCHE 30 AVRIL**

Concert des Passacailles

16 h30 • abbatiale de Sylvanès

La Passacaille de la Vallée du Dourdou **Chœurs d'hommes Los Cançonaires** La Passacaille de Chambéry

>>> Participation libre

10 h (scolaire) 20h30 (tout public) abbatiale de Sylvanès

Concert d'orgue « Le Grand Voyage »

Conte musical à quatre mains Baptiste Genniaux, orgue

Vincent Dubus, musicien >>> Participation libre

### JEUDI 25 MAI

17 h • abbatiale de Sylvanès

Concert chant, orgue et trompette œuvres de Haëndel, Vivaldi, Bach, Mozart...

Isabelle Ribet, soprano Patrick Pagès, trompette baroque Marc Chiron, orgue

>>> 20 €, 12 €, gratuit - de 13 ans



### DIMANCHE 28 MAI

17 h • scriptorium de l'Abbaye Récital des chanteurs de la classe de maître de chant lyrique sous la direction de M.Wolkowitsky Éric Laur, Delphine Pugliese, pianos >>> Participation libre

### DIMANCHE 4 JUIN

17 h • abbatiale de Sylvanès

Michel Bouvard, orgue

Yasuko Bouvard, orgue

### **LUNDI 5 JUIN**

17 h • abbatiale de Sylvanès

Récital d'orgue

Henri-Franck Beaupérin, orgue

### **VENDREDI 16 JUIN**

21 h • abbatiale de Sylvanès

**Concert symphonique** œuvres de Beethoven, Rutter, Bach... Musiciens du Conservatoire

de l'Aveyron (CRDA) et du Conservatoire de Bamberg

>>> Participation libre

17 h • scriptorium de l'Abbaye **Concert des Chanteurs** de l'Atelier Lyrique de Sylvanès sous la direction de M.Wolkowitsky Éric Laur, Delphine Pugliese, pianos >>> Participation libre

21 h · abbatiale de Sylvanès

### **Concert Choral**

Petits chanteurs de Belgique

>>> Participation libre

Ces manifestations sont susceptibles de subir des modifications, nous contacter au préalable. Billetterie sur place pour les concerts payants.

17 h • scriptorium de l'Abbaye Récital des chanteurs de la classe de maître de chant lyrique

sous la direction de M.Wolkowitsky Éric Laur, Delphine Pugliese, pianos >>> Participation libre

### SAMEDI 5 AOÛT

17 h • scriptorium de l'Abbaye Récital des chanteurs de la classe de maître de chant baroque sous la direction de M.Laplénie >>> Participation libre

### SAMEDI 12 AOÛT

21h • scriptorium de l'Abbaye Récital des chanteurs de la classe de maître de chant lyrique sous la direction d'Elène Golgevit Ouri Bronchti, piano >>> Participation libre

### JEUDI 17 AOÛT

21h • scriptorium de l'Abbaye **Récital Jeunes talents Bel Canto** 

**Delphine Megret, soprano** Bastien Rimondi, ténor Timothée Hudrisier, piano

21 h • scriptorium de l'Abbaye Récital des chanteurs de la classe de maître de chant lyrique sous la direction de M.Wolkowitsky Éric Laur, Delphine Pugliese, pianos

>>> Participation libre

17 h • abbatiale de Sylvanès **Polyphonies Bulgares Quatuor Balkanes** Les stagiaires de l'atelier choral

>>> Participation libre

17 h • Petit carré d'Art • Saint-Affrique 17 h • scriptorium de l'Abbaye Récital des chanteurs de la classe de maître de chant lyrique sous la direction de M.Wolkowitsky Éric Laur, Delphine Pugliese, pianos

MERCREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 16 h • abbatiale de Sylvanès

>>> Participation libre

Récital Chant Violon et Orgue Delphine Megret, soprano **Emilie Boudeau, soprano** Natacha Triadou, violon Marc Chiron, orgue >>> 20 € , 12 €, gratuit - de 13 ans

# Ciné-conférence

VENDREDI 4 AOÛT 20 h30 • Abbatiale de Sylvanès

« LE CHEMIN ET LA LUMIÈRE, CHANTS BÂULS » un film de KRISTIN (93 min)

Une voie d'amour, une voie du cœur vers la Connaissance.



Film précédé de la Conférence : « La communauté et la spiritualité Bâuls, des origines à nos jours »

Le Bengale (capitale Calcutta) au Nord-Est de l'Inde, terre de spiritualité, est la terre d'origine des Bâuls. Les Bâuls sont une communauté de mystiques errants dont la spiritualité s'exprime de la manière la plus envoûtante, par le chant, la musique et la danse.

En 2005, les chants bâuls ont été proclamés « Chef d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de l'humanité.»

>>> 16 €, gratuit - de 13 ans

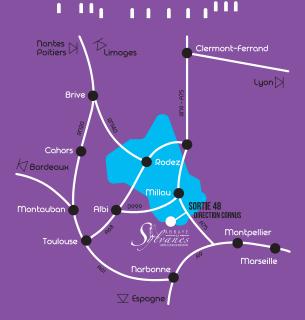


40° Festival International de l'Abbaye de Sylvanès Musiques Sacrées, Musiques du Monde

Aveyron • France

+33 (0)5 65 98 20 20 abbaye@sylvanes.com

Michel Wolkowitsky Directeur artistique fondateur





Tél > 05 65 49 08 29





























