

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

AVEYRON OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (42^e édition en juillet-août 2019).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



AVEYRON, OCCITANIE

"L'ART DE LA PAROLE & DU CHANT"



COLLOQUE / RENCONTRE

Ce colloque « **L'art de la parole et du chant** »

a pour finalité la mise en lumière des différents aspects de l'art et des techniques de la parole poétique et du chant utilisés dans les musiques antiques, anciennes, sacrées et traditionnelles, et leur évolution dans les compositions plus récentes comme le bel canto baroque (parlar cantando) ou encore le bel canto classique et l'art des chansonniers.

avec

Frédéric TAVERNIER-VELLAS

Marcel PÉRÈS

Jean-François GOUDESENNE

Nina Maria WANEK

Theodora PSYCHOYOU

Anna SCHIVAZAPPA

Eric FRAJ

François CAM

Pascal RIOU

Brice DUISIT

Giselle CLÉMENT

Michel WOLKOWITSKY

en partenariat avec le COMDT de Toulouse et l'IRHT

Du 4 > 6 octobre

19

Cycle de dix conférences

PROGRAMME

CONFÉRENCES - DÉBATS / CONCERTS

• VENDREDI 4 OCTOBRE •

15 h • **Conférence inaugurale : L'éloquence du verbe**
Frédéric Tavernier-Vellas, chanteur et philosophe

16 h30 • **De la parole au chant, une histoire du mélôs'**
François Cam, helléniste et musicologue, Université de Bourgogne Franche Comte, laboratoire ERIAC

17 h 30 • **Parole, chant et mémoire**
Marcel Pérès, spécialiste des répertoires anciens d'Occident, compositeur

21 h • **Scène ouverte : soirée rencontre musicale et poétique autour des participants du Colloque**

• SAMEDI 5 OCTOBRE •

9h30 • **La Parole révélée bilingue : quand des latins chantaient en grec**
Jean-François Goudesenne, chercheur à l'IRHT (CNRS), spécialiste des manuscrits médiévaux
Nina Maria Wanek, chercheuse à l'Université de Vienne

10 h30 • **La parole dans l'interprétation des musiques baroques**
Theodora Psychoyou, directrice adjointe de l'UFR de musique et musicologie à la faculté de Lettres de Sorbonne Université.

11 h30 • **L' Art du discours musical**
Anna Schivazappa, mandoliniste, Ensemble Pizzicar Galante, doctorante à l'Institut de Recherche en Musicologie (IReMus).

15 h • **No sap chanter qui so no di...**
Brice Duisit, chanteur et viéliste

16 h • **Vocalité et déclaration dans les tripla des motets pétroniens : une transposition «musicale» du débit oral du sermon ?**
Giselle Clément, maître de conférences en musicologie médiévale à l'Université de Montpellier

17 h • **Chanter en deçà du verbe**
Eric Fraj, chanteur, compositeur

RÉCITAL « LA VIDA »

SAMEDI 5 OCTOBRE • 21 H

Eric Fraj , chant, guitare, palmas
Morgan Astruc, guitare, palmas, tambourin
En partenariat avec le COMDT

Accompagné à la guitare, au tambourin et aux palmas par l'excellent Morgan Astruc, Éric Fraj nous offre un concert mémorable : toute sa richesse musicale et vocale est là, son énergie communicative et sa délicatesse aussi. Mêlant langues du cœur (occitan, catalan, espagnol, italien), chansons anciennes et récentes, c'est la vie qu'il évoque, ses ombres et ses lumières, ses espoirs et ses renoncements, ses écoles buissonnières et ses routes balisées, ses chemins qui ne mènent nulle part. De Villon à Lorca, de Boudou à Benedetti, en passant par ses propres textes, Fraj le frêne-sorcier nous initie aux secrets de cet étrange voyage : la vie ...

• DIMANCHE 6 OCTOBRE •

9h30 • **La raison, le désert et la voix**
Pascal Riou, poète et récitant

10 h30 • **Conférence de clôture avec tous les participants**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. :

Tel Portable :

Courriel :

Profession :

Age :

☐ Je souhaite participer au **Colloque « l'Art de la Parole et du chant » du 4 au 6 octobre 2019**

☐ Je joins un chèque de 50 € d'acompte par personne pour les frais de rencontre (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :
A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐

Forfait pour 2 jours en pension complète à partir du dîner du vendredi jusqu'au déjeuner du dimanche. **Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.**

A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	180 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	126 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	120 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	114 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	228 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	100 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.

☐ Je joins un chèque d'acompte de 50 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)
J'arriverai leàh.
Moyen de transport :

TARIF COLLOQUE : 80 € / 50 € *(jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de RSA, minimum vieillesse)

HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du participant. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (deux formules d'hébergement) et de prendre les repas à l'abbaye. Voir tarifs ci-contre.

Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)

La Maison de Blanche située à Sylvanès composée de 9 chambres confortables