

## TARIFS

- Forfait 4 séances : 15 €
- Billet à la séance : 5 € (plein) - 4 € (réduit\*)

\* Le tarif réduit (sur présentation de justificatifs) s'applique aux demandeurs d'emploi, aux étudiants de moins de 26 ans.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tous les films sont projetés au Cinéma le Temple de Camarès (rue du Barry - 12360 Camarès) en formats DVD, VOST (sauf contrainte technique).

## GRILLE DES SEANCES

### VENDREDI 8

21 H • BARBARA (1 h 35)

### SAMEDI 9

16 H • GUYS AND DOLLS (2 h 23)

21 H • BOHEMIAN RHAPSODY (2 h 09)

### DIMANCHE 10

16 H • LATCHO DROM (1 h 43)

21 H • A STAR IS BORN (2 h 10)

### LUNDI 11

15 H • BRIGADOON (1 h 48)

17 H 30 • THE MUSIC OF STRANGERS (1 h 32)

21 H • TOSCA (1 h 55)

## ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
AVEYRON - OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

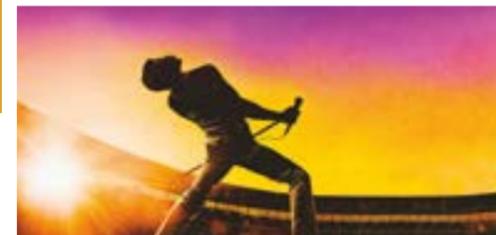
Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



Centre culturel de rencontre  
Abbaye de Sylvanès - 12360 Sylvanès

05 65 98 20 20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com

Cette manifestation reçoit le soutien de :



## 12<sup>E</sup> RENCONTRE DU FILM MUSICAL



IMPRIMERIE DU PROGRES 12400 ST-AFFRIQUE - 05.81.38.00.00 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

DU 8 AU 11  
NOVEMBRE 2019  
CINÉMA LE TEMPLE  
DE CAMARÈS

Voilà plus de 10 ans que le Centre Culturel de l'Abbaye de Sylvanès a initié une ouverture au 7<sup>e</sup> art à travers la projection de films au Cinéma le Temple de Camarès. Depuis 2008, dans la continuité du festival d'été, nous mettons à l'honneur le lien étroit qui existe entre Cinéma et Musique en proposant au public les Rencontres du film musical.

Pour cette 12<sup>e</sup> édition, comédies musicales, films musicaux les plus singuliers et représentatifs du genre sont au programme.

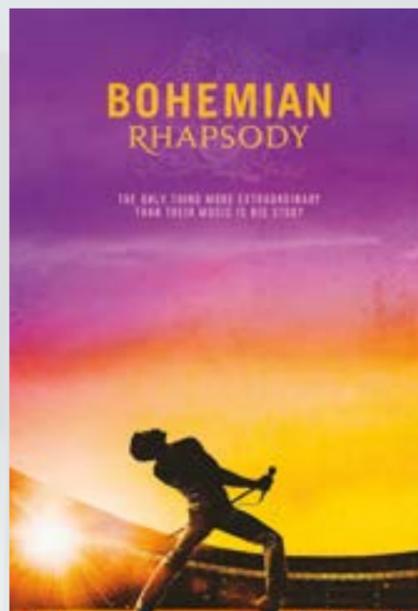
## ◆ LES FILMS



### BARBARA

De **Mathieu Amalric**  
(France – 2017) – 1h 35

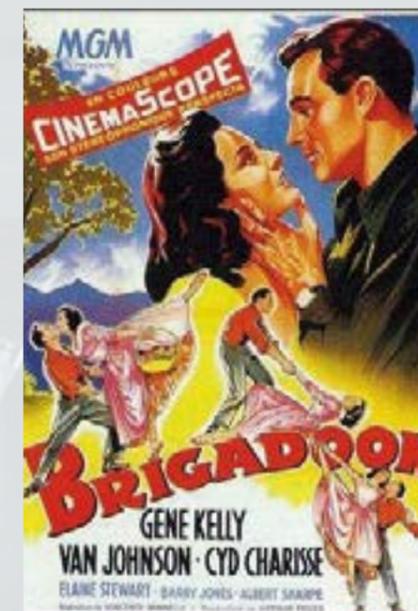
Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.



### BOHEMIAN RHAPSODY

De **Bryan Singer**  
(États-Unis – 2018) – 2h 09

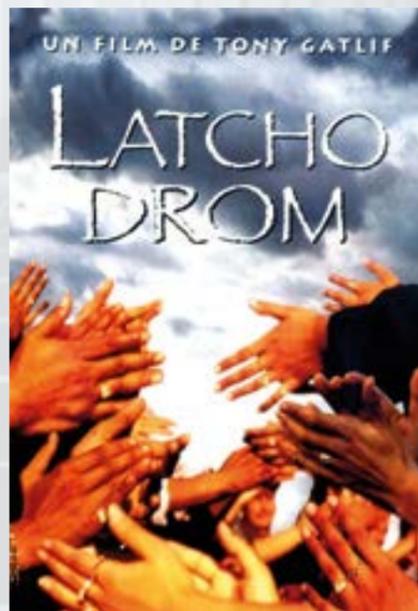
Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les 'outsiders', les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.



### BRIGADOON

De **Vincente Minnelli**  
(États-Unis – 1954) – 1h 48

Jeff Douglas, homme désabusé et Tommy Albright, idéaliste, découvrent au cours d'un voyage dans les Highlands d'Écosse un village fantastique qui surgit tous les cent ans. Tandis que Jeff décide de rester dans Brigadoon, Tommy, bien qu'amoureux de Fiona, quitte le village. De retour à New York, il s'aperçoit de son erreur. Il retourne en Écosse, mais le village a disparu.



### LATCHO DROM

De **Tony Gatlif**  
(France – 1993) – 1h 43

Partis du Rajasthan, au nord-ouest de l'Inde, voici environ mille ans, les gitans se sont répandus dans le monde entier. Tony Gatlif s'est porté à leur rencontre. Partout, il a filmé leurs fêtes, leur vie quotidienne, leur labeur et leur migration. Il s'est surtout laissé ensorceler par des musiques bigarrées, entées sur la même racine ethnique mais colorées de toutes les influences récoltées au fil des pays parcourus...



### THE MUSIC OF STRANGERS

De **Morgan Neville**  
(États-Unis – 2015) – 1h 32

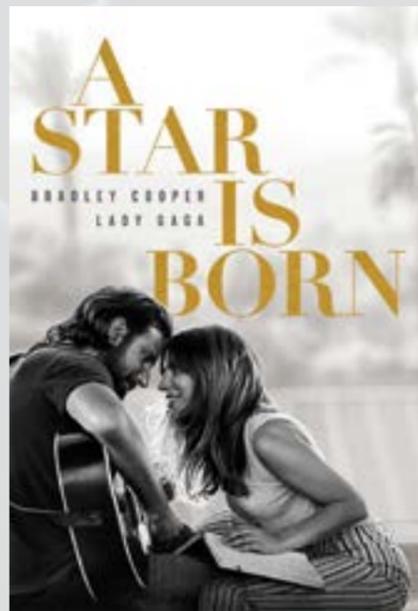
Avec humour, tendresse et émotion, The Music of Strangers nous raconte l'histoire de personnes exceptionnelles de talent, d'humilité et de générosité, des musiciens prodigieux venus du monde entier et rassemblés. Des plus grandes salles de concert européennes aux camps de réfugiés de Jordanie, des rives du Bosphore aux montagnes chinoises, ces virtuoses unissent leur art et leurs cultures et font la démonstration qu'avec des idées simples et des convictions fortes, on peut changer le monde.



### GUYS AND DOLLS

De **Joseph L. Mankiewicz**  
(États-Unis – 1957) – 2h 23

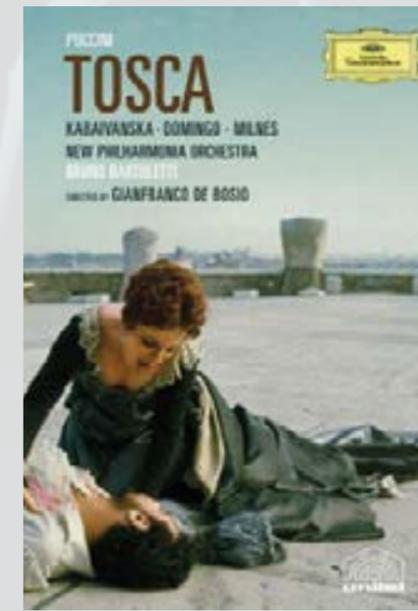
Nathan Detroit, propriétaire d'un tripot new-yorkais, a un urgent besoin d'argent. Il va trouver Sky Masterson, un joueur invétéré, et lui propose un pari on ne peut plus extravagant : Sky doit emmener dîner le soir même à La Havane une jeune femme œuvrant pour l'Armée du salut.



### A STAR IS BORN

De **Bradley Cooper**  
(États-Unis – 2018) – 2h 10

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...



### TOSCA

De **Gianfranco De Bosio**  
(Italie – 1976) – 1h 43

Cet opéra de Puccini conte la vie tumultueuse, à travers passions, jalousies et trahisons, de Flavia Tosca, maîtresse du peintre Mario Cavaradossi. Cette adaptation filmée en décors naturels dans une Rome mortifère offre une distribution de choix avec Raina Kabaivanska, Plácido Domingo et Sherrill Milnes ! La musique est confiée au New Philharmonia Orchestra sous la direction de Bruno Bartoletti.