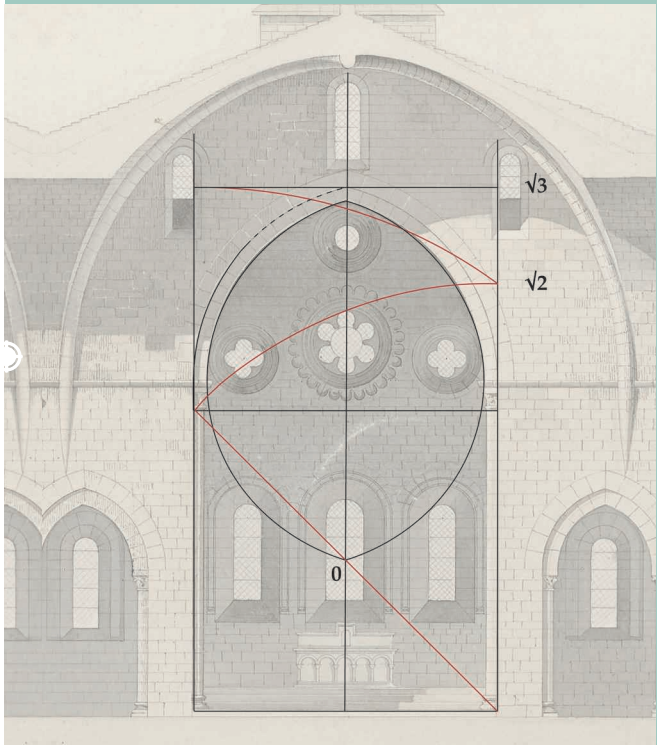




Invenit est une maison indépendante créée en 2008. Sa ligne éditoriale est orientée vers l'art, le patrimoine et la littérature. Avec *À l'écoute de la lumière*, invenit poursuit son chemin dans le monde du vitrail après *Hymne à la lumière*, beau livre consacré à l'œuvre d'Alfred Manessier dans l'église du Saint Sépulcre d'Abbeville.



À L'ÉCOUTE DE LA LUMIÈRE

Vitraux de l'abbatiale de Sylvanès

Cet ouvrage propose au lecteur une découverte du processus de création et de réalisation des vitraux récemment posés dans l'abbatiale cistercienne de Sylvanès. Chaque étape est abordée pour illustrer comment le créateur, Jean-François Ferraton, est passé des intuitions premières aux dessins préparatoires, puis aux essais, puis à la réalisation en atelier et enfin à la pose sur site. Il a été accompagné dans son travail par Philippe Brissy, maître-verrier. L'auteur a été inspiré, sur place, par une expérience prolongée de chant choral à partir du répertoire du dominicain André Gouzes, ce très grand créateur qui a renouvelé la musique liturgique à partir de Sylvanès. Les vitraux de Jean-François Ferraton traduisent ainsi en mode graphique la pulsation acoustique propre à l'abbatiale. À travers les commentaires, les nombreux dessins, les tracés régulateurs de l'église et plus de soixante-dix photos, on comprend comment l'unité lumineuse, ou radianse spécifique à cet édifice s'est construite en accord profond avec son architecture et son acoustique. Les vitraux, volontairement incolores, répondent aux recommandations formulées en 1150 par les premiers abbés cisterciens, comme saint Bernard, qui voulaient que ces verrières soient blanches, sans croix ni figures : « *Albae fiant et sine crucibus et picturis...* ». Les moines bâtisseurs ont pensé cet édifice comme un instrument pour les voix et, simultanément, comme un vaisseau orienté pour le déroulement du temps liturgique, lequel se transcrit dans la lumière des vitraux. La création de Jean-François Ferraton fait écho à cette intention originelle, mais témoigne également d'une lecture contemporaine du sacré.

L'ensemble des vitraux contemporains de l'abbatiale procède d'une commande de la commune de Sylvanès, qui avait organisé un concours d'artistes. En tant que maître d'ouvrage, elle était accompagnée par les services de Monuments Historiques, la DRAC Occitanie, la Fondation du Patrimoine, la Commission Diocésaine d'Art Sacré et l'association des Amis de Sylvanès. L'inauguration a eu lieu au printemps 2018.

Jean-François Ferraton

Jean-François Ferraton s'est fait connaître tout d'abord comme graveur sur bois et éditeur de livres d'artiste, à l'enseigne du Chêne-Voyelle. Il a ainsi réalisé plusieurs ouvrages et xylographies, visibles partout en France dans les médiathèques et bibliothèques dotées de fonds de bibliophilie contemporaine. Depuis plus de vingt ans, il est surtout reconnu comme créateur dans le domaine de l'art sacré pour ses réalisations : autels, ambons, croix, baptistères, ainsi que pour ses vitraux. Il a d'ailleurs transposé son expérience de graveur sur bois pour élargir ses possibilités de thermoformage du verre. Cette technique consiste à imposer, en creux, sur le plâtre du four verrier, les formes voulues et dessinées auparavant. Lorsque le verre atteint sa température de fusion, il devient suffisamment liquide pour s'insinuer fidèlement dans l'empreinte laissée par le bois gravé. Les vitraux de Sylvanès ont été réalisés selon cette technique.

BON DE SOUSCRIPTION

(VALABLE JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2019 INCLUS)

Renvoyez le présent coupon renseigné
et accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de

éditions invenit 15 place du Maréchal Leclerc 59800 Lille

contact : Dominique Tourte au 06 81 56 03 24 ou dominique@invenit.fr

Commandez dès à présent en avant-première

« À L'ÉCOUTE DE LA LUMIÈRE,
Vitraux de l'abbatiale de Sylvanès »

Prix de souscription : 25 euros TTC + 7,50 euros frais de port

Nom :

Prénom :

Adresse de livraison :

.....

.....

Tel. :

Mail :

Vous avez été informés de cette souscription par :

☐ l'Abbaye de Sylvanès

☐ l'auteur

☐ l'éditeur

EXEMPLAIRES DE L'ÉDITION ORIGINALE

Quantité : x 25 €

Frais de port : 7,50 €

TOTAL À PAYER :

(L'envoi d'exemplaires supplémentaires = frais de port offerts)

EXEMPLAIRES DE TÊTE

Quantité : x 250 €

TOTAL À PAYER :

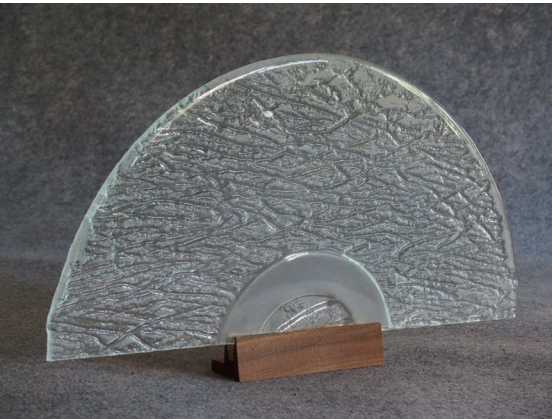


L'abbatiale cistercienne de Sylvanès, véritable livre de pierre et de verre aura permis à l'auteur de faire témoignage de son approche, poétique et spirituelle, de l'art sacré. Une rencontre en quelque sorte avec le temps de la lumière...

Descriptif du livre :

- Format 22,5 x 30 cm
- 128 pages
- reliées
- ISBN : 9782376800323
- 130 illustrations couleur (photographies, plans, schémas, graphiques,...)
- Prix public : 30 € TTC (25 € en souscription)
- Tirage de tête sur demande

Parution le 22 novembre 2019



Le tirage de tête (250 € port compris)

L'édition originale de **À l'écoute de la lumière** comporte cinquante exemplaires de tête qui seront numérotés de 1/50 jusqu'à 50/50 et signés par Jean-François Ferraton. Opportunité rare : ils seront accompagnés par une fraction de vitrail coupée en pleine largeur : 47 cm ; 55 cm ou 57 cm, selon les vitraux disponibles, et 23 cm pour la hauteur. Ceux-ci constituent les différentes approches ou essais, dont certains en couleur jaune sable. Ces vitraux représentent le travail de mise au point. Ils témoignent du cheminement au tout début de l'œuvre au four verrier. C'est le temps de la recherche nécessaire où les surprises peuvent apparaître, comme par exemple les bullages qui indiquent des emprisonnements d'air au moment où le verre, devenu pâteux, se moule sur l'empreinte en fibre réfractaire et en plâtre. Chaque section de vitrail sera proposée accompagnée d'un socle en noyer réalisé par la société **Intarsio**, atelier d'ébénisterie d'excellence installé dans le nord de la France et partenaire de ce projet de tirage de tête. Accompagnées du livre numéroté et signé par l'auteur, elles sont proposées à 250 € port compris.

