



SYLVA

44^e FESTIVAL

NES

MUSIQUES SACRÉES
MUSIQUES DU MONDE
14 JUILLET / 29 AOÛT 2021

De l'ombre à la lumière...





Alors que j'écris cet éditó, en ce printemps renaissant, voilà plus d'un an que le vaste univers de la culture et des arts est confiné, figé, privé de public et sacrifié aux incertitudes et aux attermoissements d'une gestion de crise, certes difficile. Une année de stagnation et de silence, anxiogène et démoralisante qui signifie que de très nombreux artistes, créateurs n'ont pu s'exprimer par leurs métiers et vivre de leur art. Quant aux lieux cultu-

rels, eux aussi fermés, privés de spectacles et de leurs publics, ils ont perdu leur raison d'être.

Alors que nous attendons avec impatience l'ouverture de l'abbaye, nous osons, avec une joie immense vous présenter ce nouveau Festival, le 44^e, qui s'inscrit dans l'esprit du précédent. Nous restons convaincus que ces temps de crise et d'épreuve sont des temps de mutation profonde qui nous appellent à la résistance mais aussi à l'espérance en l'avènement de temps meilleurs.

« *De l'ombre à la lumière* » une programmation d'oeuvres graves et lumineuses à la fois qui conjugueront de grandes oeuvres chorales sacrées avec des répertoires plus traditionnels d'hier et d'aujourd'hui. La création mondiale de l'oratorio « Une voie dans le silence » du compositeur Raphaël Lucas en résidence à l'abbaye depuis 2 ans, marquera le point fort de cette saison estivale.

Au delà d'un simple événement, ce Festival de crise, de résistance et d'espoir, affirme sa philosophie de la Rencontre de nos diversités, de nos différences, dans l'écoute, le dialogue et le respect mutuel qui depuis de nombreuses années est au coeur même du projet culturel, artistique et éducatif de notre centre culturel, au service de nos sociétés contemporaines égarées et menacées, en quête de sens et de liberté.

Venez nombreux nous retrouver après tant de mois d'enfermement et de contraintes. La fête sera belle ! L'émerveillement et l'émotion nous seront donnés dans la joie des retrouvailles, dans le partage et à l'écoute de ces oeuvres grandioses où se révèle le génie humain créateur, qui, depuis la nuit des temps a fait la grandeur de notre Humanité.

« *La beauté est une victoire de l'homme sur la nuit !* » (A. Gouzes)

Michel Wolkowitsky

Directeur artistique fondateur



**Le Festival de l'Abbaye
de Sylvanès**

est adhérent de France Festivals



Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant

www.francefestivals.com

Mercredi 14 juillet

• **Abbatiale de Sylvanès**

• **17 h**



LITURGIE BYZANTINE DE SAINT JEAN-CHRYSTOSTOME

LES SOLISTES DE LA MUSIQUE BYZANTINE

Antonios AETOPOULOS, chanteur soliste

Yannis TSIOTSIPOULOS, chanteur soliste

Christos CHALKIAS, chanteur soliste

Antoine SICOT, paraphoniste

Raphaël ROBIN, paraphoniste

Jean-Etienne LANGIANNI, paraphoniste

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, direction et chanteur soliste

La liturgie de Saint Jean-Chrysostome est la forme la plus commune du rite byzantin pour la célébration de l'eucharistie dans l'Eglise Orthodoxe.

Ce concert, donné par de grands chantres grecs et interprètes exceptionnels de cette musique, propose une sélection de chants particulièrement intenses et émouvants voyageant avec aisance et subtilité sur les chemins de la modalité byzantine.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 18 juillet

• **Abbatiale de Sylvanès**

• **17 h**



REQUIEM EN RÉ MINEUR

de Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

pour solistes, chœur, deux pianos et timbales

REQUIEM (extraits)

de Domenico CIMAROSA (1749-1801)

Anne CALLONI, soprano

Gaëlle MALLADA, mezzo

Bastien RIMONDI, ténor

Frédéric CATON, basse

ATELIER CHORAL - PRODUCTION 2021

Maxime BUATIER et Sabine LIGUORI-DELMAS, pianos

Raphaël LUCAS, timbales

Direction musicale : **Bernard TÉTU**

On a tout dit et tout raconté à propos du Requiem de Mozart, œuvre sublime pour l'éternité. L'Atelier choral-production sous la direction de Bernard Tétu aborde cette partition, mais dans la singulière transcription pour solistes, chœur, deux pianos et timbales signée Raymond Alessandrini. Des extraits du Requiem de Domenico Cimarosa complètent ce magnifique programme.

Tarif plein : 30€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 18 juillet

• Abbatiale de Sylvanès

• 21 h



MUSIQUES, CHANSONS ET DANSES D'IRLANDE ET D'ÉCOSSE

« By Moonlight on the green », au plus près de l'âme
celte et gaélique

THE CURIOUS BARDS

Alix BOIVERT, violon

Sarah VAN OUDENHOVE, viole de gambe

Bruno HARLÉ, flûtes

Louis CAPEILLE, harpe triple

Jean-Christophe MOREL, cistre

Ilektra PLATIOPOULOU, chant

Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, ces cinq musiciens créent un son marqué de l'authenticité, la chaleur et l'énergie contagieuse des musiques gaéliques. Une occasion de découvrir toutes les caractéristiques originales du répertoire traditionnel irlandais et écossais de la période baroque avec la chanteuse invitée Ilektra Platiopoulou !

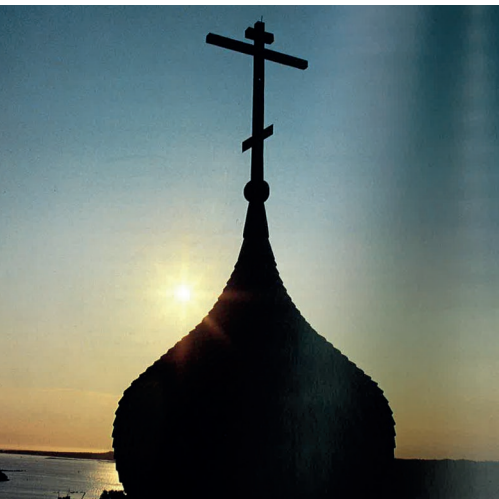
Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 18/07, tarif plein : 53€

Dimanche 25 juillet

• **Abbatiale de Sylvanès**

• **17 h**



© Cédric Matet

ORATORIO « UNE VOIE DANS LE SILENCE » ODE À SERGE DE RADONÈGE

Pour récitant, soliste, grand chœur, ensemble vocal de solistes
et ensemble instrumental

**Création mondiale, commande du 44^e festival, avec le parrainage
du Forum franco-russe « Dialogue de Trianon »**

Musique de Raphaël LUCAS

Sur un texte original de Philippe BAUD

Plamen KUMPIKOV, baryton basse solo

Michel WOLKOWITSKI, récitant

**Ensemble vocal du Chœur de la Société Philharmonique
de Saint-Pétersbourg**

Direction : Yulia KHUTORETSKAYA

Chœur Symphonique de Montpellier

Direction : Pascal STUTZMANN

Ensemble instrumental du Festival

Direction musicale : Raphaël LUCAS

Sur un texte original du Père Philippe Baud, cet oratorio, commande du Centre culturel de rencontre au compositeur Raphaël Lucas, est une évocation musicale de la magnifique figure de Serge de Radonège, l'un des saints les plus vénérés du monde orthodoxe russe de la première moitié du XIV^e siècle. Cette création mondiale franco-russe met en scène plus de 70 chanteurs et instrumentistes !

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Vendredi 30 juillet • Place de la mairie / S^t-Affrique

• 21 h



MUSIQUE DE CHAMBRE, MUSIQUE DE TRANSE

à la croisée des traditions musicales méditerranéennes
et orientales

YENALABA

Aelis LODDO, violon, alto, voix

Théophile JOUBERT, violoncelle, saz, oud, voix

Mona HILALY, harpe, mandoline d'octave, oud, voix

Christophe MONTET, percussions siciliennes, bendir

*Concert organisé en partenariat avec la Ville de Saint
Affrique.*

68 cordes frottées et pincées tendues d'une rive à l'autre de la Méditerranée s'entrelacent en une musique singulière. Les textes poétiques et engagés d'Aelis Loddo s'y mêlent aux mélodies fascinantes des cordes pour former ce quartet tisseur de liens et brouilleur de frontières. Les percussions hypnotiques et l'énergie vibrante d'instruments traditionnels vous feront découvrir les danses du Languedoc, autant de voix qui nouent subtilement les collectages populaires occitans aux multiples traditions du bassin méditerranéen.

Entrée libre

Dimanche 1^{er} août

• Abbatale de Sylvanès

• 17 h



REFLETS CROISÉS

STABAT MATER de Christopher GIBERT (né en 1993)
REQUIEM de Maurice DURUFLÉ (1902-1986)

Chœur de chambre **DULCI JUBILO**

Christopher GIBERT, direction

Thomas OSPITAL, orgue

Julia PASTOR, soprano solo

Blandine de SANSAL, alto solo

Adrien FOURNAISON, baryton solo

Le Requiem de Maurice Duruflé, reflète l'attirance marquée du compositeur pour le chant grégorien. « Ce Requiem traduit les sentiments humains, devant leur terrifiante, inexplicable et consolante destinée ». Comme un reflet contemporain, le Stabat mater de Christopher Gibert s'inscrit dans la lignée de ces compositeurs français qui ont toujours eu le souci de la ligne mélodique mais aussi de la construction du discours, notamment par l'harmonie.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 1^{er} août

• **Abbatiale de Sylvanès**

• **21 h**



« SANTA »

*Polyphonies Corses Sacrées a capella
d'hier à aujourd'hui*

MADAMICELLA QUINTET

Alice BESNARD

Eloïse CHADOURNE

Caroline CHAMPY-TURSUN

Joëlle GAY

Direction musicale et chant : **Nadine ROSSELLO**

Un programme inédit, des pièces traditionnelles ancestrales de transmission orale ou issues de manuscrits (extraits de messes, chants franciscains...) jusqu'aux pièces contemporaines, créations inspirées du patrimoine sacré.

Ce quintet vocal féminin rend hommage aux femmes dans la tradition liturgique corse où les chants sacrés rythmaient et rythment encore la vie quotidienne.

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 13 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 01/08, tarif plein : 46€

Jeudi 5 août

• Chapelle du CREA / Millau

• 21 h



« SPIRITUALS »

Negro spirituals, chants folkloriques, chants de la Renaissance, chansons françaises, tubes anglais des années 60's et 70's

LE QUATUOR A'DAM

Ryan VEILLET, ténor

Olivier RAULT, ténor

Louis-Pierre PATRON, baryton

Julien GUILLOTON, basse

Concert organisé en partenariat avec le service culturel de la Ville de Millau.

Dans ce programme œcuménique, la spiritualité s'illustre sous des formes très diverses : gospels entraînants, recueillement extrême des Petites Prières de Poulenc, motets très épurés de Victoria évoquant la Passion du Christ, universalité du texte de Perfect day de Lou Reed ou même sous la forme d'un pardon au cœur de la Bretagne...

Tarif plein : 20€ • Tarif privilège : 18€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Jeudi 5 août

• Abbatale de Sylvanès

• 21 h



RÉCITAL D'ORGUE « ESPRIT ROMANTIQUE »

Prélude, Fugue et Variation

Fantaisie en La

Pièce héroïque

de César FRANCK (1822-1890)

Sonate en si mineur

de Franz LISZT (1811-1886) (transcription H.-F. BEAUPÉRIN)

Henri-Franck BEAUPÉRIN, orgue

L'orgue, par la variété de ses couleurs et de ses nuances, est par excellence l'instrument de l'âme romantique. Les œuvres de César Franck et Franz Liszt prennent une vie nouvelle au contact des sonorités féériques de l'orgue de Sylvanès, notamment la titanesque Sonate en si mineur de Liszt, dont Henri-Franck Beaupérin nous propose sa propre transcription.

Tarif unique : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 8 août

• Abbatale de Sylvanès

• 17 h



HOMMAGE À CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Requiem, Motets, Chansons

Anne CALLONI, soprano

Gaëlle MALLADA, mezzo-soprano

Pierre-Antoine CHAUMIEN, ténor

Frédéric CATON, basse

**CHŒUR DE L'ACADÉMIE DU CENTRE D'ART
VOCAL D'OCCITANIE – LES ÉLÉMENTS**

Axel DE MARNHAC, orgue et transcription

Cécile BARUTAUT, harpe

Direction : **Joël SUHUBIETTE**

Pour célébrer le centenaire de la disparition de Camille Saint-Saëns, les Éléments-Centre d'Art Vocal d'Occitanie et l'Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre s'allient dans la réalisation de cette académie d'été destinée aux chanteurs étudiants et aux amateurs confirmés. Une transcription du Requiem de Saint-Saëns pour orgue et harpe, commandée spécialement à Axel de Marnhac pour la circonstance, est la pièce maîtresse du programme qui rend hommage au grand compositeur français.

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 8 août

• Abbatale de Sylvanès

• 21 h



Pierre GRASSET
AL-BASHMA

AL-BAŞMÁ

Chants et musiques de l'Espagne des trois cultures

CANTICUM NOVUM

Lise VIRICEL, Barbara KUSA, chant

Marine SABLONNIÈRE, Guénaël BIHAN, flûtes à bec

Isabelle COURROY, flûtes kaval

Valérie DULAC, Emmanuelle GUIGUES,

Nolwenn LE GUERN, vièles

Aliocha REGNARD, nyckelharpa et fidula

Angélique MAUILLON, harpe

Bayan RIDA, oud et chant

Spyros HALARIS, kanun

Henri-Charles CAGET, Ismaïl MESBAHI, percussions

Emmanuel BARDON : chant et direction musicale

Avec le programme Al-Başmá (qui signifie « Empreinte » en arabe), Canticum Novum redécouvre l'Espagne médiévale des trois cultures avec les Cantigas de Santa Maria, les Cantigas de Amigo mais aussi d'incroyables pièces arabo-andalouses. Les quinze artistes chanteurs et musiciens nous amènent à écouter ces chants et mélodies nés en Espagne, terre de diversités culturelles et à explorer ses territoires comme autant de terres d'accueil et lieux de vie partagés.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 08/08, tarif plein : 51€

Samedi 14 août

• Abbatiale de Sylvanès

• 17 h



« ET LA TERRE TREMBLA »

Programme construit autour de la

Missa « Et ecce terræ motus »

à 12 voix d'Antoine BRUMEL (v.1460-v.1513)

MORA VOCIS & SCANDICUS

Els JANSSENS-VANMUNSTER, Caroline MARÇOT,
Ileana ORTIZ, dessus

Jean-Louis COMORETTO, Marc PONTUS, contre-ténors

Olivier BOULICOT, Jérémie COULEAU,

Léo RICHOMME, Frédéric TERRIEN, ténors

Eric BEILLEVAIRE, Noé CHAPOLARD,

Maxime SAÏU, basses

Suite à deux résidences de création, Scandicus et Mora Vocis présentent leur création commune 2021. Cette Messe pascalle constitue une véritable révolution copernicienne dans l'histoire de la musique, si bien qu'elle sera copiée des décennies plus tard à Munich par Roland de Lassus. Brumel fait évoluer la polyphonie vers des architectures sonores inédites. Ce programme est l'occasion d'inclure l'œuvre de Brumel dans une filiation allant de la fin du Moyen Âge au premier baroque.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 13 ans

Vendredi 13 août

• Festival du Vigan • 21 h 30

Dimanche 15 août

• Abbatale de Sylvanès • 17 h



32^E ACADÉMIE DE CHŒURS

DIE SCHÖPFUNG « LA CRÉATION »

De Joseph HAYDN (1732 - 1809)

Transcription d'Anton WRANITZKY (1761-1820)

pour solistes, chœur, quintette à cordes, clavecin, timbales

Anne CALLONI : Gabriel

Bastien RIMONDI : Uriel

Jiwong SONG : Raphael

Delphine MÉGRET : Eve

Olivier CÉSARINI : Adam

CHŒUR DE LA 32^{ÈME} ACADÉMIE DE CHŒURS

QUINTETTE À CORDES

DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Nobuyoshi SHIMA, clavecin

Raphaël LUCAS, timbales

Direction musicale : Michel PIQUEMAL

Des trois oratorios écrits par Haydn, «Die Schöpfung» est sans doute le plus important, par la fusion qu'il opère entre profane et sacré, et par l'inventivité constante du langage musical. Parmi le foisonnement des transcriptions de l'époque, la version composée par Anton Wranitzky pour solistes, chœur, quintette à cordes, clavecin et timbales est celle choisie par Michel Piquemal pour cette 32^e Académie.

Tarif plein : 30€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 15 août

• Abbatale de Sylvanès

• 21 h



© Diego QUAGLIOTTI



RÉCITAL « D'ESPAGNE EN ARGENTINE »

Pièces de Joaquim TURINA, Manuel DE FALLA,
Alberto GINASTERA, Gaspar CASSADÓ

Mélodies sur des poèmes de Federico GARCIA LORCA
de Raphaël LUCAS (création)

Pierre Antoine CHAUMIEN, ténor et violoncelle
Jamal MOQADEM, piano

Ce duo à trois instruments vous entraîne dans un voyage latin, aux couleurs hispaniques à travers mots, notes et rythmes enflammés. Une invitation à parcourir l'Espagne et l'Argentine du 20^e siècle au son du violoncelle, de la voix et du piano et à découvrir le 21^e siècle avec la création mondiale de six mélodies composées par Raphaël Lucas librement inspirées de poèmes de Federico Garcia Lorca.

Tarif plein : 20€ • Tarif privilège : 18€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 15/08, tarif plein : 48€

Mercredi 18 août

• Église de Combret

• 21 h



« HÉROÏNES » REINES ET SERVANTES

DANS LES OPÉRAS DE MOZART ET DE HAENDEL

*Extraits de Giulio Cesare, Alcina, Ariodante, Nozze di Figaro,
Don Giovanni, Così Fan Tutte et pièces instrumentales*

Delphine MÉGRET, chant

Shani MÉGRET, violoncelle

Éric LAUR, clavecin

*Ce programme met en lumière les multiples visages
de la femme à l'opéra, aux conditions sociales souvent
contrastées !*

*Une belle aventure musicale que s'est donné ce trio
de charme : combiner deux périodes à travers ces
femmes héroïques de toutes sortes, résonnant aussi bien
aujourd'hui qu'au XVIII^e siècle !*

Tarif plein : 20€ • Tarif privilège : 18€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Mercredi 18 août

• **Grotte Aven Armand (48)**

• **21h**



« DA QUI UN CANTU »

Polyphonies Corses profanes et sacrées au féminin

MADAMICELLA QUARTET

Eloïse CHADOURNE

Alice BERNARD

Joëlle GAY

Direction artistique & chant : Nadine ROSSELLO

Concert organisé en partenariat avec la Grotte de l'Aven Armand (48).

Ce quartet vocal féminin propose un programme de chants mêlés « Da qui un cantu » -Celle qui chante- : chants traditionnels de transmission orale ou pièces issues de manuscrits, depuis les Polyphonies profanes (Paghjella, Madrigale, Versu, Nanne...) et sacrées (extraits de messes, chants franciscains, lamentation funèbre...), jusqu'aux pièces contemporaines spécialement arrangées pour voix féminines.

Tarif unique : 29 €

Possibilité d'une formule repas/concert

Réservation et renseignements sur www.avenarmand.com

Vendredi 20 août

• Abbatiale de Sylvanès

• 21 h



« CHRIST SOL ORIENS »

Création mondiale, commande du 44° festival

La figure du Christ jadis, aujourd'hui et demain

Chants de ferveur, prières et louanges profanes et sacrés

Chantés en bulgare, araméen, arabe, arménien, latin, slavon, syriaque

Quatuor BALKANES

Milena JELIAZKOVA, soprano

Milena ROUDEVA, barytone

Martine SARAZIN, soprano

Diana BARZEVA, mezzo

Georges Camil ABDALLAH, chant

Louanges, prières, bénédictions... chants traditionnels, compositions aussi, profanes et sacrés en plusieurs langues, à travers plusieurs cultures, mais toujours voués et dédiés au Fils de Dieu. Ce programme, réalisé en résidence de création, donne à entendre des voix a cappella à la gloire du Christ. Celles féminines du quatuor Balkanes unies à celle de Georges Camil Abdallah se répondent, s'interpellent, se joignent, se juxtaposent et dialoguent dans ce temps suspendu entre ciel et terre.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 13 ans

Samedi 21 août

• Église de Combret

• 21 h



MUSIQUE DE CHAMBRE MOZART, SCHUBERT, SAINT-SAËNS

QUATUOR FENGARI

Victoria FARRELL-REED, violon

Ella FOX, violon

Freya HICKS, alto

Patrick MORIARTY, violoncelle

En partenariat avec les Balades Musicales de Combret-sur-Rance.

Un superbe programme de musique de chambre par quatre jeunes talentueux musiciens londoniens. Étudiants à la célèbre Guildhall School of Music and Drama, il ont créé le Quatuor Fengari en 2016. Ils seront en résidence d'été à Combret-sur-Rance et rejoindront Sylvanès le jeudi 19 août à 18 h pour un convivial apéritif-concert.

Tarif unique : 20 € / Gratuit moins de 16 ans
Réservation : 06 89 04 06 01 ou catherine.cresci@orange.fr

Dimanche 22 août

• Abbatiale de Sylvanès

• 17 h



© Le Figuier Blanc Argenteuil

JÉRUSALEM, VILLE 3 FOIS SAINTE

*Chants et musiques des trois monothéismes,
chantés en douze langues*

LA TEMPÊTE, compagnie vocale et instrumentale

Milena JELIAZKOVA, soliste chants traditionnels

Georges Camil ABDALLAH, soliste chants traditionnels

Direction musicale : **Simon-Pierre BESTION**

Jérusalem, lieu de paix et de fraternité aux confins de la Méditerranée. Une invitation à un grand voyage musical temporel et géographique dédié à l'amour et au souvenir de cette cité universelle et intemporelle, imaginée tel un grand rituel vocal unifié. Dans ce programme inédit, douze langues se côtoient et se répondent alternativement. Prières, berceuses, danses, chansons d'amour, invocations reflètent la richesse des chants et musiques des trois monothéismes.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 22 août

• Abbatiale de Sylvanès

• 21 h



« DOUBLE A » VOYAGE AU CŒUR DU TANGO NUEVO

Compositions d'Astor PIAZZOLLA, Gustavo BEYTELMANN,
Heitor VILLA-LOBOS, Julian PLAZA et Horacio SALGAN

QUATUOR CALIENTE

Michel BERRIER, violon

Éric CHALAN, contrebasse

Lysandre DONOSO, bandonéon

Cédric LOREL, piano

Artistes invités :

Céline RUIZ & Jérémy BRAITBART, danse

À l'occasion de leurs 20 ans et la sortie de leur dernier album « Double A », le Quatuor Caliente vous propose, en compagnie des danseurs Céline Ruiz et Jérémy Braitbart, une immersion au cœur du Tango Nuevo. Force et fragilité, colère et amour s'expriment dans ce voyage argentin à travers un répertoire pétillant et plein d'originalité composé par les plus célèbres musiciens et compositeurs de Tango de concert.

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 22/08, tarif plein : 49€

Dimanche 29 août

• Abbatale de Sylvanès

• 17 h



« GOSPEL AND SPIRITUALS »

SPIRIT GOSPEL ACADEMY

Marina TACITE

Mireille GOUFFRAN

Gisella RAZANAJATOVO

Jean Marc REYNO

Daniel CALANGE

Pascal ORECKA, piano

Ces cinq chanteurs aux voix chaudes, puissantes et rythmées vous transportent dans l'atmosphère d'une église de Harlem et dégagent sur scène une joie et une complicité rares ! Un grand moment de partage musical pour découvrir la véritable âme du gospel !

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€
Gratuit moins de 13 ans

Dimanche 29 août • Prairie et parvis de l'abbaye
• À partir de 19 h



SOIRÉE GOURMANDE ET MUSICALE

Repas champêtre et bal occitan

LA TALVERA

Daniel LODDO, accordéon diatonique, cornemuses & chant...

Céline RICARD, chant, fifre & graïle

Fabrice ROUGIER, clarinette

Jean-Pierre VIVENT, batterie, percussions

Aelis LODDO, chant, violon

Un marché des producteurs de pays invite les festivaliers à se constituer un savoureux panier repas mêlant les mets les plus typiques du Sud-Aveyron avant de prendre part au traditionnel bal occitan sur le parvis de l'église animé par les polyphonies occitanes jouées de La Talvera (sous réserve du protocole sanitaire).

Entrée libre

SAISON MUSICALE

- **Lundi 24 mai**
17 h • abbatale de Sylvanès
Récital Orgue
«Johann Sebastian Bach : Les Variations Goldberg »
Henri-Franck BEAUPÉRIN, orgue
>>> Tarif unique : 15 €

- **Dimanche 6 juin**
16 h • abbatale de Sylvanès
Le Petit Prince
Concert pour violon et piano
Thierry HUILLET, piano
Clara CERNAT, violon
Michel WOLKOWITSKY, récitant
>>> Tarif : 10 € / Tarif enfant (- de 13 ans) : 5 €



- **Samedi 12 juin**
De 14 h à 19 h • abbaye de Sylvanès
Les Mystères de l'Abbaye
Spectacle enquête policière interactif
par la Cie Il Est une Fois (9 comédiens)
>>> Tarif : 15 € / Tarif enfant (- de 13 ans) : 10 €



- **Jeudi 19 août**
18 h • abbaye de Sylvanès
Apéritif-concert
par le QUATUOR FENGARI,
en résidence artistique aux « Balades Musicales » de Combret-sur-Rance
>>> Entrée libre

- **Samedi 21 août**
17 h • scriptorium de l'Abbaye
Samedi 28 août
17 h • scriptorium de l'Abbaye
Récital des chanteurs de la classe
de maître de chant lyrique
sous la direction de Michel WOLKOWITSKY
Eric LAUR, piano
>>> Participation libre

- **Dimanche 5 septembre**
17 h • scriptorium de l'Abbaye
Récital des chanteurs de la classe
de maître de chant
sous la direction de Frédéric GINDRAUX
Jean-Philippe CLERC, piano
>>> Participation libre

- **Dimanche 19 septembre**
17 h • scriptorium de l'Abbaye

Récital des chanteurs
de l'atelier lyrique de Sylvanès

sous la direction de Michel WOLKOWITSKY

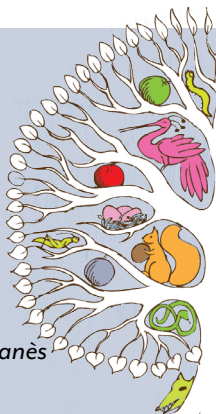
Eric LAUR, piano

>>> Participation libre

FORÊT EN FÊTE 10^e ÉDITION 18 & 19 septembre

**Deux jours de festivités scientifiques,
ludiques, naturalistes et artistiques
autour de la forêt pour tous les publics !**

*Manifestation co-réalisée par l'Abbaye de Sylvanès
et l'Association Millefeuilles*



- **Samedi 25 septembre**
21 h • scriptorium de l'Abbaye

Fin de résidence artistique

Françoise ATLAN, Colin HELLER et Nidhal JAOUA

*Entre tradition et création, musiques populaires et savantes, un programme
inspiré de chants séfarades et de chansons populaires.*

- **Samedi 23 octobre**
17 h • Petit carré d'art • Saint-Affrique

L'atelier lyrique de l'abbaye présente :

Les P'tites Michu - Spectacle lyrico burlesque

Pascale MUNUERA, Christine DARGENT, chant

Eric LAUR, piano

>>> Tarif unique : 15 €

- **Lundi 1^{er} novembre**
16 h • abbatale de Sylvanès

Récital Chant et Orgue

Emilie BOUDEAU et Cécile DUROUSSEAU, sopranos

Henri-Franck BEAUPÉRIN, orgue

>>> Tarif unique : 15 €

- **Samedi 6 novembre**
17 h • Saint-Affrique
Dimanche 7 novembre
17 h • scriptorium de l'Abbaye

Récital des chanteurs de la classe
de maître de chant lyrique

sous la direction de Michel WOLKOWITSKY

Eric LAUR, piano

>>> Participation libre

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

AVEYRON OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la **musique et le dialogue des cultures** sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (44^e édition en juillet-août 2021).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et de pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

WWW.SYLVANES.COM

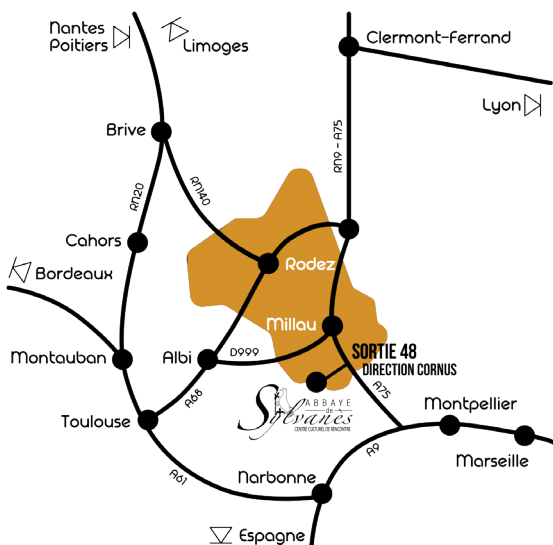
NOS PARTENAIRES



ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

EN AVEYRON, OCCITANIE



PROGRAMME & BILLETTERIE

44^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

Michel Wolkowitsky

Directeur artistique fondateur

Ensemble, faisons face au COVID-19 pour se protéger et protéger les autres.
L'Abbaye de Sylvanès met tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Afin d'assurer la sécurité du public, des artistes et de son personnel, un protocole sanitaire est en vigueur.

www.sylvanes.com

+33 (0)5 65 98 20 20



MILLAU-ROQUEFORT
SYLVANÈS