

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

AVEYRON OCCITANIE

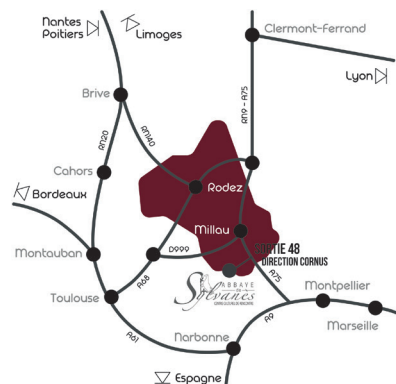
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (45^e édition en juillet-août 2021).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



COLLOQUE - RENCONTRE - CONCERTS L'ART DE LA PAROLE ET DU CHANT

AVEYRON - OCCITANIE

Ce colloque « **L'art de la parole et du chant** »

a pour finalité la mise en lumière des différents aspects de l'art et des techniques de la parole poétique et du chant utilisés dans les musiques antiques, anciennes, sacrées et traditionnelles, et leur évolution dans les compositions plus récentes comme le bel canto baroque (parlar cantando) ou encore le bel canto classique et l'art des chansonniers.

Cycle de conférences

2^e ÉDITION

avec

Françoise ATLAN

Pascal CAUMONT

Els JANSSENS-VANMUNSTER

Michel LAPLÉNIE

Frédéric TAVERNIER-VELLAS

Michel WOLKOWITSKY



en partenariat avec le COMDT
de Toulouse

Du 24 > 26 septembre

21

PROGRAMME

CONFÉRENCES - DÉBATS / CONCERTS

• VENDREDI 24 SEPTEMBRE •

15 h • **Accueil**

Conférence : Une démarche pédagogique de la voix et du chant

Michel Wolkowitsky, chanteur, pédagogue de la voix

16 h30 • **Réconcilier la notation et transmission orale : l'exemple des traditions juives et musulmanes sacrées et profanes**

Françoise Atlan, chanteuse

SORTIE DE RÉSIDENCE
VENDREDI 24 SEPTEMBRE
• 21 H

Françoise Atlan, chant
Frédéric Isoletta, piano
Nidhal Jaoua, qanun

Entre tradition et création, musiques populaires et savantes, un programme inspiré de chants séfarades et de chansons populaires de Manuel de Falla, Garcia Lorca et Ohana ...

• SAMEDI 25 SEPTEMBRE •

10 h • **L'allemand chanté : les problèmes pour les chanteurs français abordant cette langue chantée.**

Michel Laplénie, chef de chœur

11 h30 • **Transmission orale : une normalité d'antan pour une pratique d'aujourd'hui»**

Els Janssens-Vanmunster, chanteuse

14 h30 • **Traditions écrites et orales dans la transmission du chant sacré**

Frédéric Tavernier-Vellas, chanteur et philosophe

16 h • **La voix dans les musiques traditionnelles**

Pascal Caumont, chanteur

17 h30 • **Atelier pratique avec certains intervenants**

21h • **Scène ouverte : soirée rencontre musicale et poétique autour des participants du colloque**

• DIMANCHE 26 SEPTEMBRE •

9h30 • **Conférence de clôture avec tous les participants**

CONCERT

« SAMÂ-Ï / ALEP LA COSMOPOLITE »

16 H

Canticum Novum

À la croisée des répertoires traditionnels syriens et de l'identité cosmopolite de Canticum Novum, Samâ-ï évoque ce carrefour culturel que fut l'ancienne Alep et l'imprégnation musicale des cultures en présence. Tarif unique : 10 €

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Tél. :
Tel Portable :
Courriel :
Profession :
Age :

Je souhaite participer au **Colloque « l'Art de la Parole et du chant » du 24 au 26 septembre 2021**

Je joins un chèque de 50 € d'acompte par personne pour les frais de rencontre (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (30 €) d'adhésion à l'Association Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F

Forfait pour 2 jours en pension complète à partir du dîner du vendredi jusqu'au déjeuner du dimanche. **Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.**

A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	182 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	128 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	122 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	116 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	232 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	102 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.

Je joins un chèque d'acompte de 50 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

J'arriverai leà

Moyen de transport :

TARIF COLLOQUE : 80 € / 50 € * (jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de RSA, minimum vieillesse)

HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du participant. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (deux formules d'hébergement) et de prendre les repas à l'abbaye. Voir tarifs ci-contre.

Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)

La Maison de Blanche située à Sylvanès composée de 9 chambres confortables