

L'ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

EN AVEYRON
GRANDS SITES
OCCITANIE

2022

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

AVEYRON OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la **musique et le dialogue des cultures** sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (45^e édition en juillet-août 2022).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical ».

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

WWW.SYLVANES.COM



FORMATION VOCALE ET MUSICALE

FORMATION VOCALE ET MUSICALE

33^E ACADEMIE DE CHŒURS ET D'ORCHESTRE

MISERERE de Ernst Theodor Amadeus HOFFMANN
MESSE N°4 en UT Majeur D452 de Franz SCHUBERT
pour solistes, chœurs et orchestre

6 > 16 AOÛT

Rencontre entre choristes amateurs confirmés, solistes et instrumentistes professionnels donnant lieu à la production de concerts dans le cadre du 45^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction de

Michel PIQUEMAL, *Chef de chœur et chef d'orchestre*

assisté de *Daniel BARGIER*, *Chef de chœur*

Nobuyoshi SHIMA, *Pianiste accompagnateur*

avec la participation de

L'ensemble Orchestral CONTREPOINT

niveau intermédiaire

360 € / 250 €

ATELIER DIRECTION DE CHŒURS

DIRECTION DE CHŒURS

23 > 26 AVRIL - 17 > 24 JUILLET - 22 > 25 OCTOBRE

Ateliers pour chefs de chœur en exercice, débutants ou en formation animés par

Bernard TÉTU, *Chef de chœur et chef d'orchestre*

assisté de *Florence VETTES*, *Cheffe de chœur*

Maxime BUATIER, *Pianiste*

niveau intermédiaire

200 € / 150 € (avril - octobre)

300 € / 200 € (août)

ATELIER CHORAL - PRODUCTION DIRECTION DE CHŒUR

STABAT MATER de Antonín DVORAK

Version originale pour solistes, chœurs et piano

18 > 24 JUILLET

Atelier choral pour choristes amateurs confirmés et atelier de direction de chœur donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 45^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction de

Bernard TÉTU, *Chef de chœur et chef d'orchestre*

assisté de *Florence VETTES*, *Cheffe de chœur*

Maxime BUATIER, *Pianiste*

niveau intermédiaire

300 € / 200 €

LIVRE VERMEIL DE MONTSERRAT

9 > 14 AOÛT

Atelier choral pour choristes amateurs confirmés donnant lieu à la production d'un concert festif dans le cadre du 45^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction de

Jean-Michel HASLER, *Chef de chœur et chef d'orchestre*

et *Anne-Élisabeth PETIT-HASLER*, *Chanteuse*

en collaboration avec

les musiciens du "Concert dans l'Œuf"

niveau intermédiaire

260 € / 200 €

ATELIER CHORAL

CHANTER EN FAMILLE !

12 > 17 JUILLET

Atelier choral intergénérationnel pour enfants, adolescents, parents, grands-parents et amis.

animé par

Béatrice GAUSSORGUES, *Cheffe de chœur et chanteuse*

tous niveaux

120 € / 75 € / 55 €

ATELIERS CHANT MÉDIÉVAL ET CONTEMPORAIN

LE CHANT MÉDIÉVAL À LA PORTÉE DE TOUS

26 > 29 MAI

Une initiation à la musique vocale médiévale grâce à une pédagogie adaptée à tout niveau de chant. Répertoire : Birgitta de Suède, Manuscrits de Huelgas, de Torino dit 'de Chypre'..

animé par

Els JANSSENS-VANMUNSTER

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

tous niveaux

235 € / 150 €

LE MOYEN ÂGE À UNE ET DEUX VOIX

1 > 5 AOÛT

Monodies médiévales et de la naissance de la polyphonie à l'âge d'or du contrepoint. Œuvres du XII au XVI^e siècle : Birgitta de Suède, St Martial de Limoges, manuscrit de Chypre, Lassus...

animé par

Els JANSSENS-VANMUNSTER et Caroline MARÇOT

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

tous niveaux

260 € / 200 €

POLYPHONIES BULGARES

21 > 24 AVRIL

Polyphonies sacrées et profanes de Bulgarie
animé par

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse

de l'Ensemble BALKANES

tous niveaux
235 € / 150 €

CHANT SACRÉ D'ORIENT ET D'OCCIDENT

26 > 30 JUILLET

À la découverte d'une sélection de pièces des répertoires Byzantin, Grégorien, Hispanique, Vieux-Romain...

animé par

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

tous niveaux
260 € / 200 €

INITIATION AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

2 > 5 AOÛT

Appelée khöömii en Mongolie, cette technique permet à un seul chanteur de faire entendre plusieurs voix

animé par

Johanni CURTET, Musicien, diphonneur et ethnomusicologue

tous niveaux
235 € / 150 €

"MESSE DE SYLVANÈS" EN OCCITAN

5 > 7 AOÛT

Venez chanter la "Messa De Silvanès" : Messe de Sylvanès en langue d'Oc à voix d'hommes du Père André Gouzes

animé par

Jean-Philippe FOURCADE, Chef de chœur et chanteur

tous niveaux
80 € / 50 €

CHANTS DE LA MÉDITERRANÉE

9 > 12 AOÛT

Danser et rythmer le chant : stage de pratique modale collective et orale pour instrumentistes et chanteurs

animé par

Marc LOOPUYT, Musicien

tous niveaux
235 € / 150 €

POLYPHONIES CORSES

16 > 20 AOÛT

Sensibilisation à la polyphonie corse qui valorise les individualités et les timbres particuliers de chacun

animé par

Nadine ROSSELLO, Chanteuse et musicienne

tous niveaux
260 € / 200 €

CHANTS SACRÉS ET PROFANES EN "AL ANDALÚS"

16 > 20 AOÛT

Romances judéo-espagnoles, judéo-provençales et arabo-andalouses, Cantigas de Santa Maria

animé par

Françoise ATLAN, Chanteuse

tous niveaux
260 € / 200 €

POLYPHONIES TRADITIONNELLES

22 > 24 AOÛT

Polyphonies Occitanes Pyrénéennes sacrées et profanes de tradition orale

animé par

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur certifié de chant traditionnel

tous niveaux
235 € / 150 €

POLYPHONIES DES BALKANS SOUS L'EMPIRE OTTOMAN

22 > 25 AOÛT

Chants de Bosnie, Croatie, Bulgarie, Grèce, Macédoine

animé par

Milena JELIAZKOVA et Milena ROUDEVA, Chanteuses

de l'Ensemble BALKANES

tous niveaux
260 € / 200 €

CHANTS OCCITANS

26 > 28 OCTOBRE

Monodies et polyphonies d'hier et d'aujourd'hui

animé par

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur certifié de chant traditionnel

tous niveaux
235 € / 150 €

CORPS, SOUFFLE, VOIX

De la parole au chant

26 > 28 AVRIL

animé par

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

François COT, Praticien diplômé de la Méthode Feldenkraïs

tous niveaux

250 € / 200 €

ATELIERS LYRIQUES

L'ATELIER LYRIQUE

19 > 20 MARS - 21 > 22 MAI - 25 > 26 JUIN -

17 > 18 SEPTEMBRE - 26 > 27 NOVEMBRE

Formation vocale, interprétation, formation musicale pour jeunes chanteurs en formation, professionnels de la voix

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et/ou Delphine PUGLIÈSE, Pianistes chef de chant

conditions particulières d'admission : nous consulter

STAGES DE CHANT, INTERPRÉTATION

CHANT INTERPRÉTATION - MÉTHODE F.M. ALEXANDER

Opéras, opérettes, comédies musicales, chansons

26 > 29 MAI - 22 > 27 AOÛT

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et/ou Delphine PUGLIÈSE, Pianistes chef de chant

Ulrich FUNKE, Professeur de la technique Alexander

niveau intermédiaire

500 € (mai) / 600 € (août)

CLASSE DE MAÎTRE

“L'Interprétation dans les chants traditionnels”

6 > 8 MAI

sous la direction musicale et pédagogique de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, musicienne

niveau supérieur
260 € / 200 €

CLASSE DE MAÎTRE

“Technique vocale et interprétation” pour **chanteurs solistes**

4 > 10 JUILLET

sous la direction musicale et pédagogique de

*Frédéric GINDRAUX, Professeur de chant au CNSMD de Paris
et à la Haute École de Musique de Lausanne*

*Jean-Philippe CLERC, Chef de chant à l'Opéra de Lausanne
et à la Haute École de Musique de Lausanne*

niveau supérieur et professionnel
1 000 €

CLASSES DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE

“Technique vocale et interprétation” pour **chanteurs solistes**

11 > 16 JUILLET - 25 > 30 OCTOBRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et Delphine PUGLIÈSE, Pianistes, chefs de chant

niveau supérieur et professionnel
600 €

CLASSE DE MAÎTRE

“Technique vocale et interprétation” pour **chanteurs solistes**

25 > 30 JUILLET

sous la direction musicale et pédagogique de

Elène GOLGEVIT, Professeur de chant au CNSMD de Paris

Charlotte BONNEU, Chef de chant au CNSMD de Paris

niveau supérieur et professionnel
1 400 €

CLASSE DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE
"Technique vocale et interprétation" pour **chanteurs solistes**

30 AOÛT > 4 SEPTEMBRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Pierre VALLET, pianiste, chef d'orchestre et coach

niveau supérieur et professionnel
600 €

CLASSE DE MAÎTRE
"Technique vocale et interprétation" pour **chanteurs solistes**

31 OCTOBRE > 6 NOVEMBRE

sous la direction musicale et pédagogique de

Béatrice URIA-MONZON, Chanteuse lyrique

Nathalie STEINBERG, Cheffe de chant au CNSMD de Paris

niveau supérieur et professionnel
1 400 €





AUTRES STAGES

AUTRES STAGES

GÉOBIOLOGIE

LA GÉOBIOLOGIE SACRÉE ET SES SYMBOLES

22 > 25 MAI

Comprendre l'architecture invisible des lieux sacrés et remarquables

DE L'ÉNERGIE DES LIEUX SACRÉS ET L'ÉNERGIE DE L'HOMME

19 > 22 SEPTEMBRE

Comment se préparer pour coordonner nos énergies à celles des lieux sacrés et remarquables (Méditation, Qi Qong, Visites...)

animés par

Françoise DAUTEL-DUFOUR, Architecte DPLG et géobiologue

tous niveaux
260 €

ORGUE

CLASSE DE MAÎTRE D'ORGUE

Interprétation, Improvisation, Transcription

6 > 10 SEPTEMBRE

animée par

Henri-Franck BEAUPÉRIER, Titulaire des grandes orgues de Sylvanès

tous niveaux : 250 €
auditeur libre : 150 €

INITIATION MÉTHODE ALEXANDER

TECHNIQUE FREDERICK M. ALEXANDER

10 > 11 SEPTEMBRE

Exprimer pleinement son potentiel et se libérer de blocages dans une activité spécifique, dans la vie quotidienne et dans une expression artistique

animée par

Ulrich FUNKE, Professeur de la technique Alexander

tous niveaux
200 €



RENCONTRES

RENCONTRES ANDRÉ GOUZES (2^e édition)

3 > 5 JUIN

« **Le Christianisme a-t-il un avenir ?** »

Autour des Fêtes de la Pentecôte à Sylvanès

Témoignages, tables rondes, ateliers de chant, célébrations, concerts...

avec la participation de

Père Philippe BAUD, Frère Joël BOUDAROUA,

Frère Henry DONNEAUD, Dominique REYNIÉ,

René POUJOL, Foucauld GIULIANI,

Béatrice GAUSSORGUES, Michel WOLKOWITSKY

Tarifs : 80 € / 50 €

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA CRÉATION MUSICALE (6^e édition)

28 JUIN > 2 JUILLET

Co-organisé avec le GMEA-Centre National de Création Musicale d'Albi

Une rencontre autour des réflexions, recherches, confrontations et partages d'expériences sur la création et la diffusion musicale contemporaine.

Ouvertes aux musiciens, compositeurs, interprètes, improvisateurs, mais aussi chercheurs et amateurs des musiques de création.

Tarifs communiqués ultérieurement

RENCONTRES CINÉMA

14^E RENCONTRE DU FILM MUSICAL

11 > 14 NOVEMBRE - Cinéma le Temple de Camarès

Films d'opéra, comédies musicales, biopics, opéras filmés ...

présentée par *Michel WOLKOWITSKY*

En partenariat avec le Cinéma *Le Temple à Camarès*

A group of children are gathered in the interior of a large, historic stone church. They are looking towards the altar area, where several circular windows are visible. One child in the foreground is holding a large architectural plan or drawing. The church features high, vaulted ceilings and large stone pillars. The lighting is natural, coming from the windows, creating a bright and airy atmosphere.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET ACTION CULTURELLE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« Libérez le potentiel de l'enfant et vous transformerez le monde avec lui » Maria Montessori

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès s'emploie à développer divers projets favorisant l'appropriation du patrimoine, la pratique artistique et la rencontre directe avec des artistes et des œuvres musicales classiques autant qu'inédites. Ces diverses actions permettent aux élèves d'ouvrir leur regard et de se construire une culture personnelle riche et diversifiée.

VISITES PÉDAGOGIQUES

L'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est un remarquable terrain de découverte historique et d'expérimentation artistique balayant les époques médiévale, moderne et contemporaine. Nos différentes visites – ludique, acoustique, insolite, forestière - favorisent une découverte transversale du site, nourrissant les connaissances et l'imaginaire des enfants de tous âges !

Groupes scolaires et centre de loisirs (sur réservation)

ATELIERS ARTISTIQUES

La création est un extraordinaire outil de réalisation de soi, de liberté et de libération... s'emparer de ces outils dès le plus jeune âge est une force et une richesse !

Musique... Chant... Arts plastiques... Calligraphie et Enluminure... Environnement...

Encadrés par des artistes professionnels engagés dans une démarche de transmission adaptée à chaque âge, nos ateliers de découverte et de pratique artistique s'appuient sur la participation individuelle et collective des élèves et contribue à libérer leur créativité.

De la maternelle au lycée. Renseignements sur demande

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Chaque année, l'association d'éducation à l'environnement Millefeuilles et l'Abbaye de Sylvanès élaborent un programme d'activités scientifiques, ludiques et artistiques sur le thème de l'arbre et de la forêt.

Balades naturalistes, ateliers participatifs, expositions, projections cinéma... sur le terrain, à l'Abbaye de Sylvanès et en classe, ce projet intitulé « Des Pieds et des Mains pour la Forêt » a pour but de sensibiliser les enfants à la richesse de l'écosystème forestier... pour mieux le préserver !

Groupes scolaires (sur réservation)

CHORALE À L'ÉCOLE : GRANDIR EN MUSIQUE !

Avec de nombreux bénéfices, le chant est une expérience favorisant la coopération, l'écoute et le partage. Cela fait déjà trois années que 175 élèves âgés de 6 à 10 ans sont embarqués dans un passionnant voyage musical à la découverte de chants du monde !

De septembre 2021 à juin 2022, sous la conduite de Marine Desola, dix classes bénéficient de 120h d'ateliers - jeux d'écoute et de rythme, apprentissage de chants en différentes langues, découverte de cultures musicales variées – et de la rencontre d'artistes professionnels. Une restitution publique en fin d'année leur permettra d'expérimenter l'acoustique de l'abbatiale.

Projet initié pour trois années consécutives par le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès et co-construit en partenariat avec la Communauté des Communes Monts, Rance et Rougier, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, Aveyron Culture, le soutien de l'Education Nationale et de la DRAC Occitanie.

ÉCOLE DE L'ORALITÉ

À partir d'une pédagogie originale basée sur l'oralité, ce projet propose de vivre la pratique artistique sous un angle inédit afin de la replacer au cœur du quotidien.

De janvier à juin 2022, Emmanuel Bardon, Virginie Barjonet et Ismail Mesbahi conduiront 2 classes de 6e et un groupe de personnes en situation de handicap sur le chemin de la création artistique. En s'appuyant sur l'histoire de l'Occitanie, ils exploreront les répertoires musicaux issus de la langue d'Oc et, par l'intermédiaire des troubadours et voyageurs, tisseront des passerelles avec l'Espagne des trois cultures et le bassin méditerranéen, dans une recherche fondamentale de dialogue interculturel.

A l'issue des ateliers, les participants seront rejoints par des artistes de l'ensemble Canticum Novum et le travail collectif donnera lieu à une restitution publique le 17 juin 2022.

OPÉRA POP LA BELLE ET LE LOUP

Commande de l'Abbaye de Sylvanès, La Belle et le Loup est un opéra pop composé par Cécile Veyrat qui prévoit la participation d'un chœur d'enfants aux côtés de 10 acteurs-chanteurs et musiciens professionnels. Véritables allégories de l'Homme et de la Nature, les personnages de cette fable écologique nous invitent à réinventer notre rapport au monde.

Deux classes sont associées au processus de création et bénéficieront d'ateliers de chant de novembre 2021 à mai 2022 afin de constituer le chœur d'enfants qui montera sur scène aux côtés des artistes professionnels. Une représentation scolaire et une représentation publique clôtureront ce projet le 10 mai 2022.

Projet développé dans le cadre du Dispositif d'Education Artistique et Culturelle initié par AVEYRON CULTURE-Mission Départementale

ACTION CULTURELLE

L'accueil et la fidélisation de l'enfant et de ses proches - parents, grands-parents, fratries, amis - s'organise également sur le temps des loisirs par l'intermédiaire de visites adaptées du monument (tablette numérique, jeu de piste...), d'actions de médiation autour de l'environnement forestier mais aussi de restitutions publiques de projets d'éducation artistique et spectacles familiaux.

FORÊT EN FÊTE

11^e ÉDITION DE FORÊT EN FÊTE

Omniprésente dans les territoires ruraux - et à Sylvanès en particulier - la forêt façonne les paysages. Chaque année au mois de juin, l'association d'éducation à l'environnement Millefeuilles et l'Abbaye de Sylvanès élaborent un carrefour d'échanges tous publics sur le thème de l'environnement forestier.

Balades naturalistes, stands d'information, ateliers créatifs, expositions, conférences, spectacles, stands d'artistes et d'artisans du bois, animations nature... Tout au long du week-end, l'alternance de rendez-vous scientifiques, artistiques et ludiques ravira petits et grands tout en abordant des questions essentielles liées à l'environnement, au climat et à la responsabilité sociale et sociétale de chacun.

17 > 19 JUIN

RESTITUTIONS PUBLIQUES DES PROJETS EAC

Le processus de création - c'est-à-dire le cheminement des élèves aux côtés des artistes - constitue l'essentiel d'un projet d'éducation artistique. Toutefois, les créations présentées sous la forme de restitutions publiques revêtent une importance particulière, dans le sens où elles valorisent les projets et permettent aux enfants de vivre une expérience unique qui s'inscrit durablement dans leur parcours d'élève. Elles participent à la mobilisation de compétences artistiques, mais aussi sociales et civiques des élèves, tout en favorisant le renouvellement et la fidélisation des publics locaux.

Restitutions publiques :

OPÉRA POP LA BELLE ET LOUP
10 MAI / La Baleine - Onet-le-Château

ÉCOLE DE L'ORALITÉ
17 JUIN / Abbaye de Sylvanès

CHORALE À L'ÉCOLE
(date communiquée ultérieurement) / Abbaye de Sylvanès



RÉSIDENCES D'ARTISTES

RÉSIDENCES D'ARTISTES

La beauté et la sérénité de son site architectural et naturel font de Sylvanès un lieu de patrimoine vivant propice à la réflexion et la création. Chaque année, le CCR de l'Abbaye de Sylvanès soutient ainsi le travail de recherche et de création d'artistes, instrumentistes, compositeurs ou interprètes et en 2022, plus de 60 artistes seront accueillis.

Christopher Gibert, compositeur

Commande, résidence et création mondiale de la Cantate sacrée « Ode à l'Enfant Lumière », avec le chœur de chambre Dulci Jubilo et l'organiste Thomas Ospital, créée dans le cadre du 45^e Festival.

Thierry Huillet, pianiste compositeur

Résidence de création - « Poèmes mystiques » pour soprano solo, violon, alto et piano sur des poésies mystiques de la tradition Soufi, du Canticque des Cantiques et de la « Nuit obscure » de Saint Jean de la Croix, créé dans le cadre du 45^e Festival.

Françoise Atlan, Colin Heller et Nidhal Jaoua

Entre tradition et création, musiques populaires et savantes, un programme inspiré de chants séfarades et de chansons populaires (Falla, Garcia Lorca et Ohana) qui sera créé au cours de la saison 2022.

Francis Eliya, ténor / Elie Choufani, comédien

À l'occasion du programme NAFAS, mis en place pour répondre à la crise qui frappe la scène culturelle libanaise, deux artistes libanais seront en résidence pour expérimenter, créer et enrichir leur pratique.

Fabien Norbert, trompette et Jean-Baptiste Monnot, orgue

Résidence de création et réalisation d'un film promotionnel de l'Ensemble The New Wave of Trumpet & Organ.

David Tricou, Marie-Paule Nounou et Valentine Martinez

Résidence de conception et réalisation d'un teaser pour le projet ORPHÉE, pour un spectacle musical et chorégraphique sur des musiques de Rameau, Lully, Charpentier, Clérambault, Gluck.

Sajan Sankaran, musicien / Wong Yang, graphiste

Deux artistes accueillis dans le cadre du programme ODYSSEE qui, initié par l'ACCR, s'adresse à des artistes ou chercheurs étrangers désireux de s'ouvrir à la connaissance d'univers artistiques nouveaux.

Artistes et comédiens La Belle et le Loup

Commande de l'Abbaye de Sylvanès, cette fable écologique, co-produite avec Les Oreilles en Eventail, nous invite à nous questionner sur notre rapport à la nature.

L'atelier lyrique de l'Abbaye

Résidence de création du spectacle de cabaret "Berlin, Paris, Broadway", une évocation musicale des années folles.

Certains artistes en résidence à l'Abbaye ouvriront une fenêtre sur leur univers artistique : consultez nos événements en ligne !

SOUTENEZ L'ABBAYE

CONTINUEZ L'AVENTURE AVEC NOUS !

Il y a plus de 45 ans, nous nous lançons dans la folle aventure de sauver l'ancienne abbaye de Sylvanès. Pour nous, il ne s'agissait pas seulement de restaurer des pierres, si belles soient-elles mais de renouer des liens avec toutes les dimensions constitutives de l'homme : la spiritualité, l'art, la culture et les rencontres largement ouvertes à tous.

Vous le savez, la restauration et l'animation de cet exceptionnel patrimoine n'a pu se réaliser que par le soutien des pouvoirs publics et le dynamisme de l'Association de l'Abbaye de Sylvanès. À ce jour, afin de répondre à l'exigence du label **Centre culturel de rencontre** et celui de **Grands sites Occitanie**, l'Abbaye, en partenariat avec la commune, l'État et les collectivités locales, se lance dans un ambitieux projet d'aménagement du site.

C'est une nouvelle page qui s'ouvre pour l'histoire contemporaine de ce lieu et nous avons plus que jamais besoin de vous tous, de votre soutien amical, généreux et fidèle !

En adhérant à l'Association ou en effectuant **un don au profit du Fonds de l'Abbaye de Sylvanès**, vous nous aidez à consolider cette belle aventure et nous encouragez à poursuivre nos actions et notre engagement au service de ce patrimoine et de nos contemporains !

Merci à tous !

Gabriel Camus

Président de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre

Michel Wolkowitsky

Directeur général et artistique, Maire de Sylvanès

ADHÉRER À L'ASSOCIATION

ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

L'adhésion est **nominative et annuelle** :

Toute personne bénéficiant d'un service de notre Association (stages, ateliers, hormis concerts) devra obligatoirement être membre de l'**Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre**, reconnue d'intérêt général en versant une cotisation de 30 € minimum.

Cette adhésion vous donne droit au minimum à :

- une **déduction fiscale** de 66 % de vos dons (réduction d'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable, reportable sur cinq ans en cas de dépassement de ce plafond).
- des **envois de la documentation**, plaquettes de la saison et du festival, bulletin d'information annuel et newsletter.
- **participer et voter** à l'assemblée générale de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre
- aux **tarifs « privilèges »** sur les concerts du festival d'été.

BULLETIN D'ADHÉSION

ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Date de naissance :/...../.....

Profession :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. Portable :

Courriel :

Je joins un chèque de € (minimum 30 €) à l'ordre de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre.

POSSIBILITÉ DE RÉGLER SA COTISATION EN LIGNE
SUR WWW.SYLVANES.COM

INFORMATIONS PRATIQUES

PROGRAMMES DÉTAILLÉS

Tous les programmes détaillés des stages et ateliers sont en ligne sur notre site internet ou peuvent vous être envoyés sur simple demande. Pré-inscriptions aux stages possibles en ligne sur www.sylvanes.com

HÉBERGEMENT

Pour les stagiaires (en formation vocale ou autres), 2 gammes d'hébergements sont possibles sur le site (en formule pension complète).

- Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès : capacité de 19 lits en dortoir et de 15 chambres (1, 2, 3 lits) avec lavabo. Douches et toilettes en bout de couloir.
- La Maison de Blanche (à Sylvanès, en face l'abbaye) : capacité de 9 chambres confortables avec sanitaires.

ACCOMPAGNEMENT DANS VOS PRISES EN CHARGE

Formations professionnelles nous contacter.

Des tarifs réduits sont également proposés aux étudiants.es / jeunes de moins de 26 ans.

VISITES DE L'ABBAYE

L'accueil des visiteurs se fait toute l'année et propose différentes formules : visite libre, visite guidée en été, visite numérique, visite pédagogique, possibilité de repas dans le scriptorium pour les groupes...

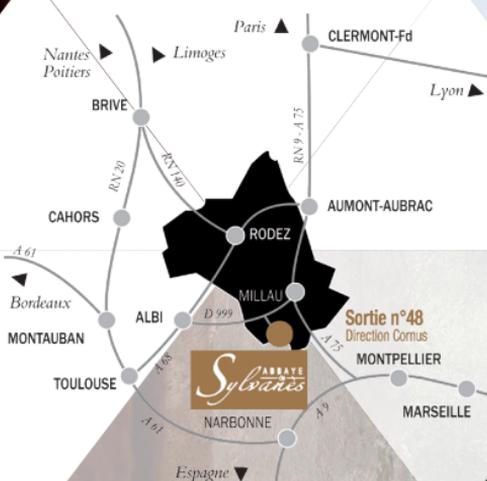
SAISON MUSICALE ET 45^e FESTIVAL

Récitals de fin de stages, programmation familiale, sortie de résidences... Surveillez bien les rendez-vous qui seront annoncés au cours de la saison ! 45^e Festival Musiques Sacrées-Musiques du Monde du 14 juillet au 28 août 2022.

Pour connaître et exercer vos droits quant à l'utilisation de vos données personnelles, veuillez consulter notre politique de confidentialité sur www.sylvanes.com.



EXPÉRIMENTER
PARTAGER
TRANSMETTRE...



Sylvanès
ABBAYE
de
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

ABBAYE DE SYLVANÈS
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
12360 SYLVANÈS • Tél : (+33) 05 65 98 20 20
abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com