



FORMATION VOCALE ET MUSICALE

FORMATION VOCALE ET MUSICALE

33^E ACADEMIE DE CHŒURS ET D'ORCHESTRE

MISERERE de Ernst Theodor Amadeus HOFFMANN
MESSE N°4 en UT Majeur D452 de Franz SCHUBERT
pour solistes, chœurs et orchestre

6 > 16 AOÛT

Rencontre entre choristes amateurs confirmés, solistes et instrumentistes professionnels donnant lieu à la production de concerts dans le cadre du 45^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction de

Michel PIQUEMAL, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de *Daniel BARGIER*, Chef de chœur

Nobuyoshi SHIMA, Pianiste accompagnateur

avec la participation de

L'ensemble Orchestral CONTREPOINT

niveau intermédiaire

360 € / 250 €

ATELIER DIRECTION DE CHŒURS

DIRECTION DE CHŒURS

23 > 26 AVRIL - 17 > 24 JUILLET - 22 > 25 OCTOBRE

Ateliers pour chefs de chœur en exercice, débutants ou en formation animés par

Bernard TÉTU, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de *Florence VETTES*, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

niveau intermédiaire

200 € / 150 € (avril - octobre)

300 € / 200 € (août)

ATELIER CHORAL - PRODUCTION DIRECTION DE CHŒUR

STABAT MATER de Antonín DVORAK

Version originale pour solistes, chœurs et piano

18 > 24 JUILLET

Atelier choral pour choristes amateurs confirmés et atelier de direction de chœur donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 45^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction de

Bernard TÉTU, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de *Florence VETTES*, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

niveau intermédiaire

300 € / 200 €

LIVRE VERMEIL DE MONTSERRAT

9 > 14 AOÛT

Atelier choral pour choristes amateurs confirmés donnant lieu à la production d'un concert festif dans le cadre du 45^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction de

Jean-Michel HASLER, Chef de chœur et chef d'orchestre

et *Anne-Élisabeth PETIT-HASLER, Chanteuse*

en collaboration avec

les musiciens du "Concert dans l'Œuf"

niveau intermédiaire

260 € / 200 €

ATELIER CHORAL

CHANTER EN FAMILLE !

12 > 17 JUILLET

Atelier choral intergénérationnel pour enfants, adolescents, parents, grands-parents et amis.

animé par

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

tous niveaux

120 € / 75 € / 55 €

ATELIERS CHANT MÉDIÉVAL ET CONTEMPORAIN

LE CHANT MÉDIÉVAL À LA PORTÉE DE TOUS

26 > 29 MAI

Une initiation à la musique vocale médiévale grâce à une pédagogie adaptée à tout niveau de chant. Répertoire : Birgitta de Suède, Manuscrits de Huelgas, de Torino dit 'de Chypre'..

animé par

Els JANSSENS-VANMUNSTER

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

tous niveaux

235 € / 150 €

LE MOYEN ÂGE À UNE ET DEUX VOIX

1 > 5 AOÛT

Monodies médiévales et de la naissance de la polyphonie à l'âge d'or du contrepoint. Œuvres du XII^e au XVI^e siècle : Birgitta de Suède, St Martial de Limoges, manuscrit de Chypre, Lassus...

animé par

Els JANSSENS-VANMUNSTER et Caroline MARÇOT

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

tous niveaux

260 € / 200 €

POLYPHONIES BULGARES

21 > 24 AVRIL

Polyphonies sacrées et profanes de Bulgarie
animé par

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse

de l'Ensemble BALKANES

tous niveaux
235 € / 150 €

CHANT SACRÉ D'ORIENT ET D'OCCIDENT

26 > 30 JUILLET

À la découverte d'une sélection de pièces des répertoires Byzantin, Grégorien, Hispanique, Vieux-Romain...

animé par

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

tous niveaux
260 € / 200 €

INITIATION AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

2 > 5 AOÛT

Appelée khöömii en Mongolie, cette technique permet à un seul chanteur de faire entendre plusieurs voix

animé par

Johanni CURTET, Musicien, diphonneur et ethnomusicologue

tous niveaux
235 € / 150 €

"MESSE DE SYLVANÈS" EN OCCITAN

5 > 7 AOÛT

Venez chanter la "Messa De Silvanès" : Messe de Sylvanès en langue d'Oc à voix d'hommes du Père André Gouzes

animé par

Jean-Philippe FOURCADE, Chef de chœur et chanteur

tous niveaux
80 € / 50 €

CHANTS DE LA MÉDITERRANÉE

9 > 12 AOÛT

Danser et rythmer le chant : stage de pratique modale collective et orale pour instrumentistes et chanteurs

animé par

Marc LOOPUYT, Musicien

tous niveaux
235 € / 150 €

POLYPHONIES CORSES

16 > 20 AOÛT

Sensibilisation à la polyphonie corse qui valorise les individualités et les timbres particuliers de chacun

animé par

Nadine ROSSELLO, Chanteuse et musicienne

tous niveaux
260 € / 200 €

CHANTS SACRÉS ET PROFANES EN "AL ANDALÚS"

16 > 20 AOÛT

Romances judéo-espagnoles, judéo-provençales et arabo-andalouses, Cantigas de Santa Maria

animé par

Françoise ATLAN, Chanteuse

tous niveaux
260 € / 200 €

POLYPHONIES TRADITIONNELLES

22 > 24 AOÛT

Polyphonies Occitanes Pyrénéennes sacrées et profanes de tradition orale

animé par

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur certifié de chant traditionnel

tous niveaux
235 € / 150 €

POLYPHONIES DES BALKANS SOUS L'EMPIRE OTTOMAN

22 > 25 AOÛT

Chants de Bosnie, Croatie, Bulgarie, Grèce, Macédoine

animé par

Milena JELIAZKOVA et Milena ROUDEVA, Chanteuses

de l'Ensemble BALKANES

tous niveaux
260 € / 200 €

CHANTS OCCITANS

26 > 28 OCTOBRE

Monodies et polyphonies d'hier et d'aujourd'hui

animé par

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur certifié de chant traditionnel

tous niveaux
235 € / 150 €

CORPS, SOUFFLE, VOIX

De la parole au chant

26 > 28 AVRIL

animé par

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

François COT, Praticien diplômé de la Méthode Feldenkraïs

tous niveaux

250 € / 200 €

ATELIERS LYRIQUES

L'ATELIER LYRIQUE

19 > 20 MARS - 21 > 22 MAI - 25 > 26 JUIN -

17 > 18 SEPTEMBRE - 26 > 27 NOVEMBRE

Formation vocale, interprétation, formation musicale pour jeunes chanteurs en formation, professionnels de la voix

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et/ou Delphine PUGLIÈSE, Pianistes chef de chant

conditions particulières d'admission : nous consulter

STAGES DE CHANT, INTERPRÉTATION

CHANT INTERPRÉTATION - MÉTHODE F.M. ALEXANDER

Opéras, opérettes, comédies musicales, chansons

26 > 29 MAI - 22 > 27 AOÛT

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et/ou Delphine PUGLIÈSE, Pianistes chef de chant

Ulrich FUNKE, Professeur de la technique Alexander

niveau intermédiaire

500 € (mai) / 600 € (août)

CLASSE DE MAÎTRE

“L'Interprétation dans les chants traditionnels”

6 > 8 MAI

sous la direction musicale et pédagogique de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, musicienne

niveau supérieur
260 € / 200 €

CLASSE DE MAÎTRE

“Technique vocale et interprétation” pour **chanteurs solistes**

4 > 10 JUILLET

sous la direction musicale et pédagogique de

*Frédéric GINDRAUX, Professeur de chant au CNSMD de Paris
et à la Haute École de Musique de Lausanne*

*Jean-Philippe CLERC, Chef de chant à l'Opéra de Lausanne
et à la Haute École de Musique de Lausanne*

niveau supérieur et professionnel
1 000 €

CLASSES DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE

“Technique vocale et interprétation” pour **chanteurs solistes**

11 > 16 JUILLET - 25 > 30 OCTOBRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et Delphine PUGLIÈSE, Pianistes, chefs de chant

niveau supérieur et professionnel
600 €

CLASSE DE MAÎTRE

“Technique vocale et interprétation” pour **chanteurs solistes**

25 > 30 JUILLET

sous la direction musicale et pédagogique de

Elène GOLGEVIT, Professeur de chant au CNSMD de Paris

Charlotte BONNEU, Chef de chant au CNSMD de Paris

niveau supérieur et professionnel
1 400 €

CLASSE DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE
"Technique vocale et interprétation" pour **chanteurs solistes**

30 AOÛT > 4 SEPTEMBRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Pierre VALLET, pianiste, chef d'orchestre et coach

niveau supérieur et professionnel
600 €

CLASSE DE MAÎTRE
"Technique vocale et interprétation" pour **chanteurs solistes**

31 OCTOBRE > 6 NOVEMBRE

sous la direction musicale et pédagogique de

Béatrice URIA-MONZON, Chanteuse lyrique

Nathalie STEINBERG, Cheffe de chant au CNSMD de Paris

niveau supérieur et professionnel
1 400 €



INFORMATIONS PRATIQUES

PROGRAMMES DÉTAILLÉS

Tous les programmes détaillés des stages et ateliers sont en ligne sur notre site internet ou peuvent vous être envoyés sur simple demande. Pré-inscriptions aux stages possibles en ligne sur www.sylvanes.com

HÉBERGEMENT

Pour les stagiaires (en formation vocale ou autres), 2 gammes d'hébergements sont possibles sur le site (en formule pension complète).

- Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès : capacité de 19 lits en dortoir et de 15 chambres (1, 2, 3 lits) avec lavabo. Douches et toilettes en bout de couloir.
- La Maison de Blanche (à Sylvanès, en face l'abbaye) : capacité de 9 chambres confortables avec sanitaires.

ACCOMPAGNEMENT DANS VOS PRISES EN CHARGE

Formations professionnelles nous contacter.

Des tarifs réduits sont également proposés aux étudiants.es / jeunes de moins de 26 ans.

VISITES DE L'ABBAYE

L'accueil des visiteurs se fait toute l'année et propose différentes formules : visite libre, visite guidée en été, visite numérique, visite pédagogique, possibilité de repas dans le scriptorium pour les groupes...

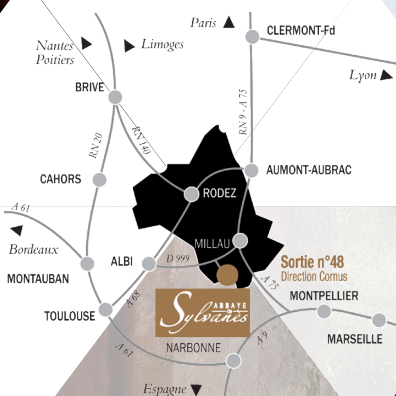
SAISON MUSICALE ET 45^e FESTIVAL

Récitals de fin de stages, programmation familiale, sortie de résidences... Surveillez bien les rendez-vous qui seront annoncés au cours de la saison ! 45^e Festival Musiques Sacrées-Musiques du Monde du 14 juillet au 28 août 2022.

Pour connaître et exercer vos droits quant à l'utilisation de vos données personnelles, veuillez consulter notre politique de confidentialité sur www.sylvanes.com.



EXPÉRIMENTER
PARTAGER
TRANSMETTRE...



Sylvanès
ABBAYE
de
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

ABBAYE DE SYLVANÈS
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
12360 SYLVANÈS • Tél : (+33) 05 65 98 20 20
abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com