

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (45^e édition en juillet-août 2022).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

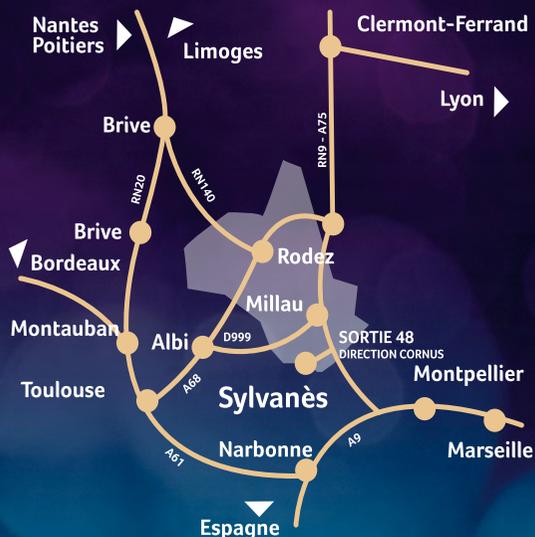
NOS PARTENAIRES



Licences Entrepreneur de Spectacles : L-R-22-2737 (cat.1) L-R-22-2569 (cat.2) L-R-22-2712 (cat.3)

Abbaye de Sylvanès

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
EN AVEYRON, OCCITANIE



PROGRAMME & BILLETTERIE

45^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

Michel Wolkowitsky

Directeur artistique fondateur

www.sylvanes.com

+33 (0)5 65 98 20 20



Tarifs concerts : de 13 € à 30 €
gratuit pour les moins de 13 ans

Les places ne seront pas numérotées. Placement libre pour tous les concerts.

MILLAU-ROQUEFORT
SYLVANÈS

visuel : C. SÉNÉGAS - Maquette - abbaye de Sylvanès

Abbaye de

Sylvanès

45^e
Festival

MUSIQUES SACRÉES
MUSIQUES DU MONDE

2022

14 JUILLET > 28 AOÛT

14 JUIL // 17 H Aux sources de la tradition polyphonique Corse

Le Chœur d'hommes de Sartène
Dir. : Jean-Paul Poletti

17 JUIL // 17 H Oratorio de Pâques et Magnificat de Bach

Chœur et Ensemble Baroque de Toulouse
Dir. : Michel Brun



17 JUIL // 21 H Traversées

Constantinople - Ablaye Cissoko

21 JUIL // 21 H Musiques et spiritualité : Bach, Liszt, De Falla, Huillet

Trois Poèmes mystiques de Huillet, création du festival
Thierry Huillet, Clara Cernat, Delphine Mégret

24 JUIL // 17 H Stabat Mater de Dvorák

Atelier choral-production
Jean-Claude Pennerier, piano - Dir. : Bernard Tétu

24 JUIL // 21 H Chants d'exil, Chants de sagesse

Le Naghash Ensemble d'Arménie
Dir. : John Hodian

31 JUIL // 17 H « Zum wohl Johann-Sebastian ! »

Ensemble La Fenice, Delphine Mégret
Dir. : Jean Tubéry



31 JUIL // 21 H Nuit Flamenca

Paco El Lobo Trio Flamenco

4 AOÛT // 21 H Talents lyriques, duos en soprano

Anne Calloni, Valentine Lemerrier, Anne-Lise Dodelier
en partenariat avec la ville de Millau



Chœur de chambre Dulci Jubilo © Louis Nespoulous



© Greg Alric

5 AOÛT // 21 H « The New wave of trumpet & organ »
œuvres de Guillou, Maurin, Moussorgski

Fabien Norbert, trompette
Jean-Baptiste Monnot, orgue

7 AOÛT // 17 H Requiem de Fauré
Ode à l'enfant lumière de Gibert, création du festival

Chœur de chambre Dulci Jubilo, Thomas Ospital
Dir. : Christopher Gibert

7 AOÛT // 21 H Splendeur de la musique anglaise

Chœur du Royal Holloway
Dir. : Rupert Gough

10 AOÛT // 21 H Récital « César Franck : mon orgue,
c'est un orchestre ! »

Henri-Franck Beaupérin

11 AOÛT // 21 H Musiques vocales sacrées de Purcell,
Mendelssohn, Brahms, Roth

BELMONT SUR RANCE
Ensemble ÉOSXXI et Adelfi
Dir. : Sammy El Ghadab

12 AOÛT // 21 H Récital « Chants de femmes d'Al Andalus »

Françoise Atlan, Nidal Jaoua, Colin Heller

12 AOÛT // 21 H Chants gitans festifs et traditionnels

Luna Yena
SAINT AFFRIQUE
en partenariat avec la Ville de Saint-Affrique

14 AOÛT // 17 H « Livre Vermeil de l'Abbaye de Montserrat »

Atelier choral-production - Le Concert dans l'œuf
Dir. : Jean-Michel Hasler

15 AOÛT // 17 H Miserere de Hoffmann, Messe en sol de Schubert

Chœur de la 33^e Académie
Orchestre Contrepoint - Dir.: Michel Piquemal

17 AOÛT // 21 H « Méditations » Bach, Mozart, Dvorák, Massenet

Trio Séraphin / Isabelle Ribet
COMBRET

18 AOÛT // 21 H Musique de chambre : Debussy, Smit, Takemitsu

Trio Zerline (flûte, alto et harpe)

20 AOÛT // 21 H Musique de chambre : Fauré, Debussy, Dubois

Trio Zerline (flûte, alto et harpe)
COMBRET

En partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance

21 AOÛT // 17 H Magnificat de Vivaldi, Rutter et Pachelbel

Ensemble vocal et instrumental de Montpellier
Dir. : Franck Fontcouberte



21 AOÛT // 21 H « Les Noces de Saba »

La Camera Delle Lacrime
Dir. : Bruno Bonhoure, Khai-Dong Luong

28 AOÛT // 17 H Voix du Pays Basque, de Russie et d'Ukraine

Chœur d'hommes Anaïki, Dir. : Jean-Marie Guezala
Khutoretskaya Consort / Volodymyr Gomba

28 AOÛT // DÈS 19 H Repas champêtre et bal occitan

Los D'Endacom



La Camera delle Lacrime © Greg Alric