

L'ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



EN AVEYRON
GRANDS SITES
OCCITANIE

2023
PROGRAMME

ABBAYE DE SYLVAN

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



EXPÉRIMENTER. PARTAGER. TRANSMETTRE

ÈS



Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la **musique et le dialogue des cultures** sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (46^e édition en juillet-août 2023).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical ».

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.



Sommaire

1	La Formation vocale et musicale	6
	La formation professionnelle	6
	La formation loisirs	9
	Autres stages	13
2	Les colloques et rencontres	14
3	L'éducation artistique et culturelle	15
4	Les actions culturelles	18
5	Les Résidences d'artistes	19
6	Le Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde	21
7	La saison musicale	22
8	Les visites	24
9	Soutenir l'abbaye	25
10	Informations pratiques	27

Formation vocale et musicale

PROFESSIONNELLE

CLASSES DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE

TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION *pour chanteurs solistes*

3 > 9 JUILLET 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Frédéric GINDRAUX, Professeur de chant au CNSMD de Paris et à la Haute École de Musique de Lausanne

Jean-Philippe CLERC, Chef de Chant à l'Opéra de Lausanne et à la Haute École de Musique de Lausanne

Niveau supérieur et professionnel
1 000 €

24 > 29 JUILLET 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Élène GOLGEVIT, Professeur de chant au CNSMD de Paris

Charlotte BONNEU, Chef de Chant au CNSMD de Paris

Niveau supérieur et professionnel
1 400 €

29 AOÛT > 3 SEPTEMBRE 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Pierre VALLET, Pianiste, chef d'orchestre et coach au MET de New-York

Niveau supérieur et professionnel
750 €

24 > 29 OCTOBRE 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Éric LAUR et/ou Delphine PUGLIÈSE, Pianistes et chefs de chant

Niveau supérieur et professionnel
600 €



CLASSE DE MAÎTRE DE CHANT BAROQUE

AIRS ET RÉCITATIFS « L'Opéra français de Lully jusqu'à Gluck »

5 > 10 SEPTEMBRE 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Michel LAPLÉNIE, Chef de chœur et chef d'orchestre

Martin ROBIDOUX, Claveciniste, chef de chant et chef d'orchestre

Niveau supérieur et professionnel
600 €

FORMATION POUR ARTISTES DE CHŒUR (cycle de 3 sessions)

MUSIQUE A CAPPELLA
CHANTER AVEC L'ORGUE
CHŒUR ET ORCHESTRE

*Niveau supérieur
et professionnel*
2000 €

Formation intensive pour jeunes artistes de chœur professionnels donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 46^e Festival de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

25 > 29 AVRIL 2023

6 > 10 JUIN 2023

7 > 13 AOÛT 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Christopher GIBERT, Chef de chœur
avec la participation

Orchestre Les Passions

*En partenariat avec
le Centre d'Art Vocal Occitanie / les éléments.*



DIRECTION DE CHŒUR

« REQUIEM » de Gaetano DONIZETTI

Version dans une adaptation musicale de Christophe LARRIEU pour 4 solistes, chœurs, piano et percussions

Atelier pour chefs de chœurs en exercice, débutant ou en formation, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 46^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

28 AVRIL > 1^{er} MAI 2023

15 > 23 JUILLET 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Bernard TÉTU, Chef de chœur et chef d'orchestre
assisté de

Florence VETTES, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

Niveau intermédiaire
200 € / 150 € (avril)
300 € / 200 € (juillet)

STAGE DE CHANT ET TECHNIQUE ALEXANDER

CHANT ET INTERPRÉTATION

Atelier pour chanteurs en formation ou professionnels proposant une prise de conscience de son corps (Technique Alexander) afin de déployer toutes les possibilités de la voix. Répertoire d'opéras, opérettes, comédies musicales, chansons...

18 > 21 MAI 2023

21 > 26 AOÛT 2023

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITKSZY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Éric LAUR et/ou Delphine PUGLIÈSE, Pianistes et chefs de chant

Ulrich FUNKE, Professeur certifié de la technique Alexander

Niveau supérieur et professionnel

500 € (mai)

600 € (août)



Formation vocale et musicale

LOISIRS

ATELIERS CHORALS-PRODUCTION

Pour choristes amateurs confirmés, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 46^e Festival de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.



Atelier choral-production « REQUIEM » de Gaetano DONIZETTI

Version dans une adaptation musicale de Christophe LARRIEU pour 4 solistes, chœurs, piano et percussions

17 > 23 JUILLET 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Bernard TÉTU,

Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de

Florence VETTES, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

Christophe LARRIEU, Pianiste

Tous niveaux
300 € / 200 €

Atelier choral-production Messe « Assumpta est Maria » de Marc-Antoine CHARPENTIER

7 > 13 AOÛT 2023

Sous la direction musicale et pédagogique

Jean-Marc ANDRIEU,

Chef de chœur et chef de l'orchestre Les Passions

Christopher GIBERT, Chef de chœur

Tous niveaux
300 € / 200 €

ACADÉMIE DE CHŒURS ET D'ORCHESTRE (34^e édition)

« REQUIEM » en ré mineur K. 626

« THAMOS, ROI D'ÉGYPTE » de Wolfgang Amadeus MOZART

5 > 16 AOÛT 2023

Sous la direction de

Michel PIQUEMAL, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de **Boris MYCHAJLISZYN**, Chef de chœur

Nobuyoshi SHIMA, Pianiste accompagnateur

avec la participation de **L'ensemble instrumental CONTREPOINT**

Niveau intermédiaire
375 € / 250 €

STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

CHANTS TRADITIONNELS BULGARES DE COUTUMES ET DE RITUELS

Polyphonies sacrées et profanes de Bulgarie

12 > 16 AVRIL 2023

animé par

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse

de l'Ensemble BALKANES

Tous niveaux
235 € / 150 €

INITIATION AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

Appelée khöömii en Mongolie, cette technique permet à un seul chanteur de faire entendre plusieurs voix.

26 > 29 JUILLET 2023

animé par

Johanni CURTET, Musicien, diphonneur et ethnomusicologue

Tous niveaux
235 € / 150 €

CHANTS SACRÉS D'ORIENT ET D'OCCIDENT

À la découverte d'une sélection de pièces des répertoires Byzantin, Grégorien, Hispanique, Vieux-Romain...

31 JUILLET > 4 AOÛT 2023

animé par

Frédéric TAVERNIER-VELLAS,

Chef de chœur et chanteur

Tous niveaux
260 € / 200 €



LE MOYEN ÂGE À UNE ET DEUX VOIX

Monodies médiévales et de la naissance de la polyphonie à l'âge d'or du contrepoint. Œuvres du XII^e au XVI^e siècle : Birgitta de Suède, St Martial de Limoges, manuscrit de Chypre, Lassus...

31 JUILLET > 4 AOÛT 2023

animé par

Els JANSSENS-VANMUNSTER

et/ou Caroline MARÇOT,

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

*Tous niveaux
260 € / 200 €*



POLYPHONIES TRADITIONNELLES

Polyphonies Occitanes Pyrénéennes sacrées et profanes de tradition orale.

16 > 18 AOÛT 2023

animé par

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

*Tous niveaux
235 € / 150 €*



POLYPHONIES CORSES OU LA TRADITION ORALE

Sensibilisation à la polyphonie corse qui valorise les individualités et les timbres particuliers de chacun.

16 > 19 AOÛT 2023

animé par

Nadine ROSSELLO, Chanteuse et musicienne

*Tous niveaux
260 € / 200 €*

CHANTS SACRÉS ET PROFANES EN « AL ANDALUS »

Romances judéo-espagnoles, judéo-provençales et arabo-andalouses, Cantigas de Santa Maria.

21 > 25 AOÛT 2023

animé par

Françoise ATLAN, Chanteuse et musicienne

*Tous niveaux
260 € / 200 €*

LA PART DU MERVEILLEUX DANS LES CHANTS TRADITIONNELS DES BALKANS

Une immersion dans un univers onirique à travers les chants traditionnels de Croatie, Bulgarie, Grèce, Macédoine, Serbie, Arménie

18 > 22 OCTOBRE 2023

animé par

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse
de l'Ensemble BALKANES

Tous niveaux
260 € / 200 €

CHANTS OCCITANS

Monodies et polyphonies d'hier et d'aujourd'hui

24 > 26 OCTOBRE 2023

animé par

Pascal CAUMONT,
Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

Tous niveaux
235 € / 150 €



Le deuxième tarif s'applique aux jeunes de moins de 26 ans

ATELIERS LYRIQUES - CHANT ET INTERPRÉTATION

ATELIERS LYRIQUES

Formation vocale et musicale, interprétation, pour chanteurs amateurs et jeunes professionnels de la voix.

17 > 18 MARS 2023

29 > 30 AVRIL 2023

10 > 11 JUIN 2023

16 > 17 SEPTEMBRE 2023

25 > 26 NOVEMBRE 2023

animés par

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Éric LAUR et/ou **Delphine PUGLIÈSE**, Pianistes et chefs de chant

Conditions particulières d'admission : nous consulter



CORPS, SOUFFLE ET VOIX

DE LA PAROLE AU CHANT

Atelier d'initiation proposant un travail conjugué du corps (méthode Feldenkraïs) et de la voix dans sa globalité.

22 > 24 SEPTEMBRE 2023

animé par

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

François COT, Praticien diplômé de la Méthode Feldenkraïs

*Tous niveaux
250 € / 200 €*

ATELIER CHORAL

CHANTER EN FAMILLE

Stage choral intergénérationnel

11 > 16 JUILLET 2023

animé par

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

*Tous niveaux
120 € / 80 € / 60 €*



Autres stages

GÉOBIOLOGIE

LA GÉOBIOLOGIE SACRÉE ET SES SYMBOLES

Comprendre l'architecture invisible des lieux sacrés et remarquables

14 > 17 MAI 2023

DE L'ÉNERGIE DES LIEUX SACRÉS ET L'ÉNERGIE DE L'HOMME

Comment se préparer pour coordonner nos énergies à celles des lieux sacrés et remarquables (Méditation, Qi Gong, Visites...)

18 > 21 OCTOBRE 2023

animés par

Françoise DAUTEL-DUFOUR, Architecte DPLG et géobiologue

*Tous niveaux
280 €*

Colloques et rencontres

COLLOQUES

MUSIQUES MODALES D'AUJOURD'HUI ET D'HIER

Une approche par la pratique
Conférences, Ateliers, Concerts

20 > 23 AVRIL 2023

Organisé en partenariat avec l'université Paul-Valéry Montpellier 3, le Centre d'Etudes Médiévales de Montpellier (CEMM, EA 4583), l'université Toulouse Jean-Jaurès, LLACreatis (Toulouse), le Centre International de Musiques Médiévales de Montpellier, le Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, la Société Française d'Ethnomusicologie.

Contact : gisele.clement@univ-montp3.fr - 06 70 74 19 20

MUSIQUE ET SPIRITUALITÉ RENCONTRE AVEC GÉRARD KURKDJIAN

**Un week end pour vivre la musique comme
une authentique voie spirituelle**

Conférence - Atelier de méditation musicale
"Comment méditer avec les plus belles musiques
du monde ?" - Atelier de respiration - chant

6 > 7 MAI 2023

100 € / 75 €

animé par

Gérard KURKDJIAN,

Auteur de « Le Grand livre des musiques sacrées
du monde » et de « Méditation musicale »,

Directeur artistique, musicien, récitant

Michel WOLKOWITSKY, Pratique du souffle, chant

RENCONTRES

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA CRÉATION MUSICALE (7^e ÉDITION)

Thème 2023 : L'intonation juste

Ateliers théoriques et pratiques conduits par **Thomas NICHOLSON** et **Jérôme DÉSIGAUD**

26 > 30 JUIN 2023

Co-organisées avec le GMEA-Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn.

*Rencontres ouvertes aux musicien·nes, compositeur·rices, interprètes, improvisateur·rices, mais aussi chercheur·ses
et amateur·ices des musiques de création*

Inscriptions : info@gmea.net ou au 05 63 54 51 75

RENCONTRES CULTURE ET SPIRITUALITÉ

Autour des fêtes de la Toussaint, thème 2023 : « Penser l'Avenir, Oser l'Espérance »

29 OCTOBRE > 1^{er} NOVEMBRE 2023

90 € / 50 €

avec la participation de

Anne SOUPA, Père Philippe BAUD, Frère Joël BOUDAROUA, René POUJOL,

Frère Henry DONNEAUD, Béatrice GAUSSORGUES, Michel WOLKOWITSKY

15^e RENCONTRE DU FILM MUSICAL - CINÉMA LE TEMPLE DE CAMARÈS

Films et biopics musicaux, comédies musicales, opéras filmés...

10 > 12 NOVEMBRE 2023

En partenariat avec le Cinéma le Temple de Camarès

L'éducation artistique et culturelle

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès développe des projets favorisant l'appropriation du patrimoine, la pratique artistique et la rencontre avec des artistes et des œuvres musicales permettant aux élèves de se forger une culture personnelle riche et diversifiée autant qu'un esprit libre et ouvert !

VISITES PÉDAGOGIQUES

A travers ses neuf siècles d'histoire, l'ancienne abbaye de Sylvanès constitue un formidable terrain de découvertes, un véritable trait d'union entre hier et aujourd'hui ! Nos visites du site proposent une découverte à la fois ludique, participative et sensorielle, favorisant à court terme l'enrichissement des connaissances et de l'imaginaire des jeunes visiteurs.

ATELIERS ARTISTIQUES

Musique, chant, calligraphie, enluminure, arts plastiques, environnement...

La création est un extraordinaire outil de réalisation de soi, de liberté et de libération ! Encadrés par des artistes professionnels engagés dans une démarche de transmission adaptée à chaque âge, nos ateliers de découverte et de pratique artistique s'appuient sur la participation individuelle et collective des élèves et contribue à libérer leur créativité.

*Groupes scolaires et centres de loisirs,
toute l'année sur réservation.*



DES PIEDS ET DES MAINS POUR LA FORÊT

Chaque année, l'association d'éducation à l'environnement Millefeuilles et l'Abbaye de Sylvanès organisent une journée de sensibilisation à la richesse et la fragilité de la biodiversité forestière. A travers une série d'ateliers scientifiques, naturalistes, ludiques et artistiques immersifs, les élèves agissent pour mieux comprendre le monde qui les entoure et devenir les citoyens éclairés de demain.

Groupes scolaires (sur réservation)



CHORALE À L'ÉCOLE : GRANDIR EN MUSIQUE !

Le chant est une expérience à la fois individuelle et collective qui favorise l'écoute, le partage et la coopération. Dix écoles s'embarquent pour la quatrième année consécutive dans un projet choral territorial : 175 élèves âgés de 3 à 10 ans accueillent tous les 15 jours dans leur classe Marine De Sola - musicienne intervenante pour le Conservatoire de l'Aveyron - qui leur apprend cette année diverses chansons traditionnelles du bassin méditerranéen. Ce répertoire est proposé par les musiciens de la Cie Rassegna (direction artistique : Bruno Allary) qui accompagneront la restitution finale présentée dans l'abbatiale.

Projet initié par le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès et co-construit en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, le Département de l'Aveyron, avec le soutien de la Communauté des Communes Monts, Rance et Rougier, de l'Education Nationale et la DRAC Occitanie.



ÉCOLE DE L'ORALITÉ

De janvier à juin, 60 collégiens plongent au cœur d'une aventure créative collective où la langue et la culture occitane résonnent avec le dialogue des cultures ! Le projet se présente sous un format inédit : celui d'une émission radiophonique. Guidés par Emmanuel Bardon, Ismaïl Mesbahi et Ives Durand, nos journalistes, chroniqueurs et techniciens en herbe livreront un véritable écho de notre territoire. Ne ratez pas la création artistique collective issue de cette immersion passionnante !



OPÉRA POP LA BELLE ET LE LOUP

Commande de l'Abbaye de Sylvanès, La Belle et le Loup, opéra pop composé par Cécile Veyrat sur un texte de Marie-Chloé Pujol-Mohatta prévoit la participation d'un chœur d'enfants aux côtés de 10 acteurs-chanteurs et musiciens professionnels. Fort du succès rencontré à sa création en mai 2022, le projet est reconduit avec 6 nouvelles classes qui auront la chance d'expérimenter le processus de création artistique de A à Z ! Un total de 7 représentations seront programmées en Aveyron et dans le Gard.

15 et 16 mai à Nîmes, 1^{er} juin à Beaucaire (30)

20 juin à Saint-Affrique (12)



Initié par l'Abbaye de Sylvanès, le projet est co-produit avec Les Oreilles en Eventail (30) en partenariat avec le Département de l'Aveyron dans le cadre de ses itinéraires d'éducation artistique et culturelle 2022/23. Il reçoit le soutien de l'Éducation Nationale, de la DRAC Occitanie, du Conseil Départemental du Gard et de la Ville de Saint-Affrique.

Actions culturelles

En reliant patrimoine et création, en favorisant la transmission des savoirs et de l'expérience artistique aux publics, les actions culturelles développées par l'Abbaye de Sylvanès s'inscrivent dans le développement culturel du territoire local et contribuent au renforcement du lien social.

FORÊT EN FÊTE

12^E ÉDITION

16 > 18 JUIN 2023

Chaque année au mois de juin, l'association d'éducation à l'environnement Millefeuilles et l'Abbaye de Sylvanès organisent un carrefour d'échanges sur le thème de l'environnement forestier.

Balades naturalistes, expositions, conférences, spectacles, stands d'artistes et d'artisans, grimpe d'arbres et animations nature : une alternance de rendez-vous scientifiques, artistiques et ludiques pour petits et grands abordent des questions essentielles liées à l'environnement, au climat et à la responsabilité sociale et sociétale de chacun.



RESTITUTIONS PUBLIQUES DES PROJETS EAC



Dans un projet d'éducation artistique et culturelle, le chemin qu'élèves, enseignants et artistes parcourent ensemble est plus important que la création en elle-même. Au-delà d'une expérience unique s'inscrivant durablement dans le parcours scolaire, les restitutions publiques de ces projets sont l'occasion de valoriser ce chemin et s'adressent de manière plus globale aux familles, amis et habitants curieux du territoire.

13 JUIN 2023

École de l'oralité
à l'Abbaye de Sylvanès

20 JUIN 2023

La Belle et le Loup
à Saint-Affrique

27 JUIN 2023

Chorale à l'école
à l'Abbaye de Sylvanès

Résidences d'artistes

La beauté et la sérénité de son site architectural et naturel font de Sylvanès un lieu de patrimoine vivant propice à la réflexion et la création. Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès soutient ainsi le travail de recherche et de création d'artistes, instrumentistes, compositeurs ou interprètes. En 2023, plus de 60 artistes seront accueillis.

Certains d'entre eux ouvriront une fenêtre sur leur univers artistique : penser à consultez nos événements en ligne !

RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

Christopher GIBERT, compositeur en résidence pour 2 années

Commande, résidence et création mondiale « Magnificat » pour solistes, chœur et orgue. Résidence répartie sur trois semaines du printemps à l'été 2023.

Création le dimanche 6 août dans le cadre du 46^e Festival de l'abbaye.



Carmen MARTINEZ-PIERRET, pianiste
Delphine MÉGRET, soprano

Résidence de création, les deux artistes travaillent un répertoire oublié, celui des compositrices du XIX^e et XX^e siècle telles que Cécile Chaminade, Rebecca Clarke, Madeleine Dring, Mathilde de Rothschild, Dana Suesse...

« L'heure rose » est le nom qu'elles ont donné à cette création qui rassemble un florilège de Mélodies, Songs et Lieder de compositrices.

La première représentation a eu lieu le 19 décembre 2022 à l'Opéra de Séville tandis que la deuxième aura lieu dans le cadre du 46^e Festival de l'Abbaye de Sylvanès le dimanche 20 août 2023. Une résidence d'enregistrement est programmée à l'automne 2023.

Carmen MARTINEZ-PIERRET, pianiste
Michel WOLKOWITSKY, récitant

Résidence de création, adaptation française des Sonnets de Pétrarque et Mélodrames de Liszt.

La résidence aura lieu en novembre 2023 pour une création finale en 2024.



Artistes de « Paris, Berlin, Broadway »

« Paris, Berlin, Broadway » est une évocation historique en musique des années 20/30 à Paris, 30/40 à Berlin et 50/60 à New-York/Broadway sur un scénario inédit d'Axel Matteï.

Distribution : Émilie BOUDEAU, Sophie HANNE, Delphine MÉGRET, Michel WOLKOWITSKY, Yves DUPUIS, Axel MATTEÏ, Silva RICARD



Après une première résidence en 2022, ils reviendront du 2 au 5 mars 2023.



YENALABA, Ensemble d'Occitanie

4 artistes en résidence de pré-crédation d'une nouvelle forme de concert qui tissera une passerelle entre musiques traditionnelles du patrimoine Occitan, musiques du monde méditerranéen et musiques actuelles.

La résidence aura lieu du 29 mars au 2 avril 2023 pour une création finale en 2024.

Bal et atelier d'initiation aux danses traditionnelles le 17 juin 2023.

RÉSIDENCES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Résidence de formation-crédation et insertion professionnelle en collaboration avec Sylvain Sartre et Margaux Blanchard.

Avec la participation de l'Ensemble « Les Ombres » et du Jeune Orchestre Baroque Européen, autour du répertoire d'Alessandro Stradella du 1^{er} au 5 mai 2023.

La résidence donnera lieu à la production d'un concert le vendredi 28 juillet 2023 dans le cadre du Festival de l'Abbaye de Sylvanès.



RÉSIDENCES DES PROGRAMMES DE L'ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (ACCR)



Dans le cadre du programme ODYSÉE, l'Abbaye de Sylvanès aura le plaisir d'accueillir **Mykalle Bielinski** du 13 mai au 3 juin 2023 pour une résidence de composition vocale en monastère.



Dans le cadre du programme NORA, l'Abbaye de Sylvanès accueillera également **Mohammad Reza Rahesh** du 24 juillet au 7 août, musicien, chanteur et scénariste afghan qui a émigré en France. Son projet est de mener des recherches ethnomusicologiques sur la musique hazara et d'enregistrer un album à partir du collectage effectué, contribuant ainsi à la consolidation d'une conscience ethno-nationale.

Le Festival international Musiques Sacrées – Musiques du Monde

Du 14 juillet au 27 août 2023, cette 46^e édition du Festival promet de grands moments musicaux !

46^e édition



Dans sa traditionnelle ligne artistique, elle conjuguera grandes œuvres chorales sacrées avec des répertoires plus traditionnels d'hier et d'aujourd'hui.

Au-delà d'un simple événement, ce Festival affirme sa philosophie de la Rencontre de nos diversités, de nos différences, dans l'écoute, le dialogue et le respect mutuel qui, depuis de nombreuses années, est au cœur même du projet culturel, artistique et éducatif de notre centre culturel.

Chaque année l'abbaye de Sylvanès commande à des compositeurs contemporains des œuvres musicales qui, suite à des résidences de création, sont créées dans le cadre du festival.

Retrouvez toute la programmation du festival 2023 en ligne sur notre site www.sylvanes.com à partir de mi-avril. Vous pourrez ensuite réserver vos places directement via notre billetterie.

Saison musicale

Samedi 22 Avril 2023 - 21h

Abbatiale

15 € / 10 € / gratuit

LA GRÈCE AUX ACCENTS FLAMENCO

Daphné SOUVATZI, mezzo-soprano
et chant traditionnel

François ARIA, guitare

Lundi 8 Mai 2023

Forêt de Sylvanès

10 €

DIALOGUE AVEC LE ROSSIGNOL

Une expérience artistique en résonance
avec les enjeux environnementaux

Avec Marc LOOPUYT, musicien

Dimanche 21 Mai 2023 - 17h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Delphine PUGLIÈSE, piano

Dimanche 9 Juillet 2023 - 17h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Frédéric GINDRAUX

Jean-Philippe CLERC, piano

La Belle et le Loup

OPÉRA POP JEUNE PUBLIC

Musique de Cécile VEYRAT sur un texte
original de Marie-Chloé PUJOL-MOHATTA

15 et 16 mai à Nîmes (30)

1^{er} juin à Beaucaire (30)

20 juin à Saint-Affrique (12)

Acteurs - Chanteurs :

Aimée de LA SALLE

Domitille MAILLET

Delphine MEGRET

Cécile VEYRAT

Stéphane ROUX

Michel WOLKOWITSKI

Musiciens :

Veronika SOBOLEVSKI ; Stéphane DANO

Yves DUPUIS ; Bernard JEAN

Mise en scène : Silva RICARD



Co-production du CCR de l'Abbaye de Sylvanès
et l'association les Oreilles en Éventail

Tarif : 10€ adulte - 5€ enfant

Samedi 29 Juillet 2023 - 21h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Élène GOLGEVIT

Charlotte BONNEU, piano

Plus d'infos sur notre site web et nos réseaux sociaux !

Participation libre pour l'ensemble des récitals de classes de maître.



Samedi 26 Août 2023 - 21h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY,

Éric LAUR, piano

Dimanche 3 Septembre 2023 - 17h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY,

Pierre VALLET, piano

Dimanche 10 Septembre 2023 - 17h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel LAPLÉNIE,

Martin ROBIDOUX, Claveciniste, chef
de chant et chef d'orchestre

In Vino Musica

CONCERT & DÉGUSTATION DE VINS

*Dimanche 24 Septembre 2023 - 17h -
Scriptorium de l'Abbaye*

Avec la **Chapelle Harmonique**
Direction : **Valentin TOURNET**



Dimanche 29 Octobre 2023 - 17h

Scriptorium de l'Abbaye

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Éric LAUR, piano

*Ceci est un programme prévisionnel il est susceptible d'être
modifié, pensez à vérifier les infos sur notre site internet ou
par téléphone avant de venir sur place.*

Les visites

VISITES LIBRES

Livret de visite disponible
en plusieurs langues

3€ / personne

Gratuit pour les moins de 8 ans

VISITES GUIDÉES

En juillet et août du lundi au samedi
à 11 h, 15 h et 17 h.

Sur réservation au 05 65 98 20 20.

6€ / personne

5€ étudiants - chômeurs

3€ de 8 à 18 ans

Gratuit pour les moins de 8 ans

VISITES NUMÉRIQUES

Visite libre numérique

« Au temps des Moines de Sylvanès »

Parcours à découvrir en famille (dès 8 ans).

Avec l'application mobile GuidiGO, accédez
à une visite interactive (contenus audios,
vidéos, jeux...)

3€ / personne

Gratuit pour les moins de 8 ans

VISITES ADAPTÉES

La visite de l'abbaye est désormais adaptée au public déficient
visuel et mental grâce à la mise en place d'un circuit audioguidé
(sur l'application mobile HandiVisites), de carnets de dessins en
relief et en couleurs contrastées ainsi que d'un livret « Facile à
Lire et à Comprendre ».

DE NOVEMBRE À MARS

Lundi à vendredi de 9h30 à 12h30

et de 14h à 17h

AVRIL-JUIN

SEPTEMBRE - NOVEMBRE

Tous les jours de 9h30 à 12h30

et de 14h à 18h

JUILLET-AOÛT

Tous les jours de 9h30 à 13h

et de 14h à 19h

(Attention pas de visites durant
les concerts ou offices)

FERMETURE ANNUELLE

Vacances scolaires de Noël

- HORAIRES -

VISITES GROUPES

Toute l'année sur réservation (minimum 15 pers.)

Durée de la visite : 1 heure.

5€ / personne

>>> Une journée à l'Abbaye : Visite guidée et repas
sur place dans le scriptorium

23€ / personne

- VISITE EN LSF -

Visite guidée en Langue
des signes française

Samedi 15 avril à 15 h

(tarifs : 6€ / 5€, réservation sur
notre billetterie en ligne)



SOUTENEZ L'ABBAYE

CONTINUEZ L'AVENTURE AVEC NOUS !

Il y a bientôt 50 ans, nous nous lançons dans la folle aventure de sauver l'ancienne abbaye de Sylvanès. Pour nous, il ne s'agissait pas seulement de restaurer des pierres, si belles soient-elles mais de renouer des liens avec toutes les dimensions constitutives de l'homme : la spiritualité, l'art, la culture et les rencontres largement ouvertes à tous.

Vous le savez, la restauration et l'animation de cet exceptionnel patrimoine n'a pu se réaliser que par le soutien des pouvoirs publics et le dynamisme de l'Association de l'Abbaye de Sylvanès. À ce jour, afin de répondre à l'exigence du label **Centre culturel de rencontre** et celui de **Grands sites Occitanie**, l'Abbaye, en partenariat avec la commune, l'État et les collectivités locales, se lance dans un ambitieux projet d'aménagement du site.

C'est une nouvelle page qui s'ouvre pour l'histoire contemporaine de ce lieu et nous avons plus que jamais besoin de vous tous, de votre soutien amical, généreux et fidèle !

En adhérant à l'Association ou en effectuant **un don au profit du Fonds de l'Abbaye de Sylvanès**, vous nous aidez à consolider cette belle aventure et nous encouragez à poursuivre nos actions et notre engagement au service de ce patrimoine et de nos contemporains !

Merci à tous !

Gabriel Camus

Président de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre

Michel Wolkowitsky

Directeur général et artistique, Maire de Sylvanès



ADHÉRER À L'ASSOCIATION

ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

L'adhésion est **nominative et annuelle**. Toute personne bénéficiant d'un service de notre Association (stages, ateliers, hormis concerts) devra obligatoirement être membre de l'**Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre**, reconnue d'intérêt général en versant une cotisation de 30 € minimum.

Cette adhésion vous donne droit au minimum à :

- une **déduction fiscale** de 66 % de vos dons (réduction d'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable, reportable sur cinq ans en cas de dépassement de ce plafond).
- des **envois de la documentation**, plaquettes de la saison et du festival, bulletin d'information annuel et newsletter.
- **participer et voter** à l'assemblée générale de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre
- au **tarif « privilège »** sur les concerts du festival d'été.

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Date de naissance : / /

Profession :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. Portable :

Courriel :

Je joins un chèque de € (minimum 30 €) à l'ordre de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre.

POSSIBILITÉ DE RÉGLER SA COTISATION EN LIGNE
SUR WWW.SYLVANES.COM

Informations pratiques

Programmes détaillés

Tous les programmes détaillés des stages et ateliers sont en ligne sur notre site internet ou peuvent vous être envoyés sur simple demande. Pré-inscriptions aux stages possibles en ligne sur notre site www.sylvanes.com

Hébergement

Pour les stagiaires (en formation vocale ou autres), 2 gammes d'hébergements sont possibles sur le site.

- Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès : 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2, 3 lits) avec lavabo. Douches et toilettes en bout de couloir.
- La Maison de Blanche (à Sylvanès, en face l'abbaye) : 9 chambres confortables avec sanitaires individuels.

Accompagnement dans vos prises en charge

Formations professionnelles nous contacter.

Des tarifs réduits sont également proposés aux étudiants.es / jeunes de moins de 26 ans.



L'Abbaye de Sylvanès est certifiée QUALIOPi au titre des Actions de Formation. Cette certification permet aux bénéficiaires de solliciter des financements au titre de la formation professionnelle continue via les opérateurs de compétences, l'État, les régions, la Caisse des dépôts et consignations, Pôle emploi ou l'Agefiph.

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formations.

Billetterie

Réservez vos places de concerts via notre billetterie en ligne : www.sylvanes.com

Vous pouvez également faire plaisir à vos proches en offrant un bon cadeau.

Nous acceptons le paiement avec le Pass Culture.



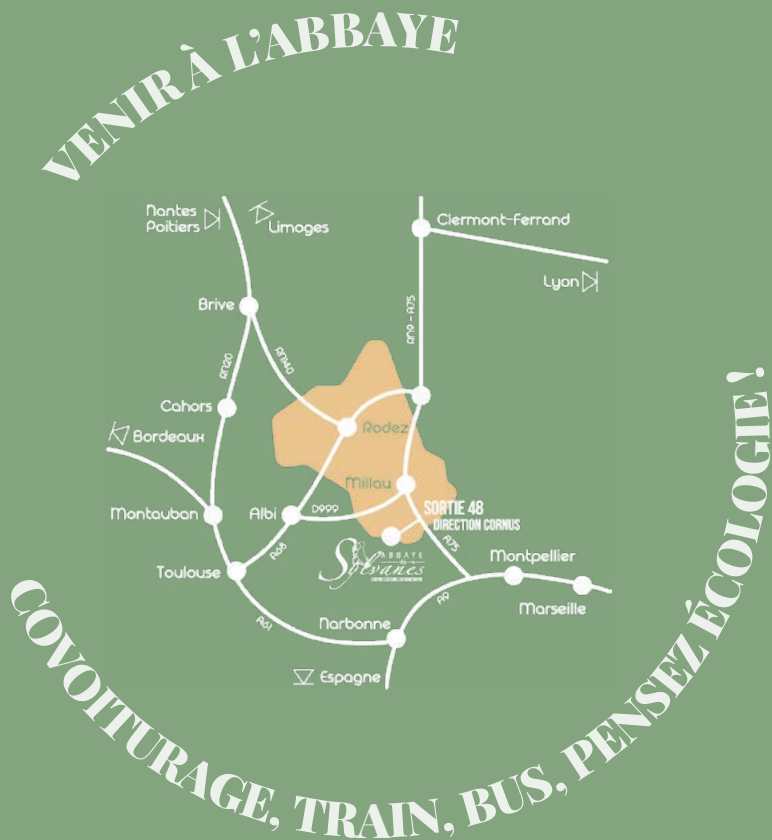
Boutique - librairie

Notre boutique est ouverte de mars à novembre durant les heures d'ouverture de l'abbaye. Vous y retrouverez notre collection de livres, de CD mais également des souvenirs et des produits locaux sélectionnés avec soin.

Pour connaître et exercer vos droits quant à l'utilisation de vos données personnelles, veuillez consulter notre politique de confidentialité sur www.sylvanes.com.



Mentions et crédits : p.1, p.6-8, p.10-17, p.18-21, p.23, p.27 © Abbaye de Sylvanès - p.2, p.24 © Emidio Castri
p.2, p.9, p.23, p.25 © Greg Alric - p.3 © Jean-François Peiré - p.17 © Stéphane Mathieu - p.20 © JB Millot



12360 Sylvanès
05 65 98 20 20 - abbaye@sylvanes.com
www.sylvanes.com

