

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (47^e édition en juillet-août 2024).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

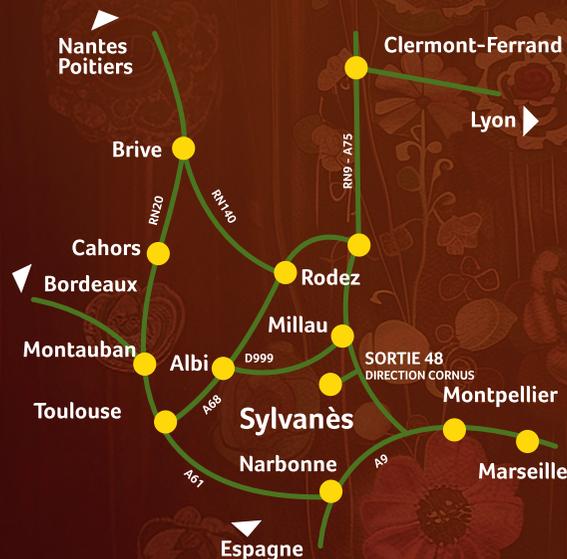
Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

NOS PARTENAIRES



Abbaye de Sylvanès

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE EN AVEYRON, OCCITANIE



PROGRAMME & BILLETTERIE

47^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

Michel Wolkowitsky

Directeur artistique fondateur

www.sylvanes.com

+33 (0)5 65 98 20 20



MILLAU-ROQUEFORT
SYLVANÈS

47^e Festival

MUSIQUES SACRÉES ♦ MUSIQUES DU MONDE



Abbaye de Sylvanès

2024

14 JUILLET > 1^{ER} SEPTEMBRE

14 JUIL // 17 H Les Petites Olimpiades
d'après l'opéra de Jean-Baptiste Pergolèse

Les Paladins
Direction : Jérôme Correas

18 JUIL // 21 H Chants de Mongolie
Ensemble Khusugtun

21 JUIL // 17 H Musiques françaises en hommage à Gabriel Fauré

Atelier choral - production 2024
Direction : Bernard Têtu

21 JUIL // 21 H Mémoire des Mers - Création du festival •
Chants et poésies de Syrie, Liban, Palestine, Égypte, Bulgarie, Bosnie, Grèce,
Turquie, Irak, chants séfarades d'Espagne et des Balkans

Ensemble Samanûr

26 JUIL // 21 H Instants Lyriques
Héroïnes de G.Verdi et G.Puccini

Élène Golgevit, soprano - Charlotte Bonneu, pianiste

28 JUIL // 17 H Terra-Maire • Création du festival •
Ode à la Femme du Moyen Âge à nos jours

Chœur Dulci Jubilo
Co-direction : Christopher Gibert et Pascal Caumont

28 JUIL // 21 H La Mandoline de Lviv, musique pour orchestre
Musique : Thierry Huillet sur un conte de Clara Cernat, violon
Orchestre de chambre de Toulouse - Julien Martineau, mandoline

2 AOÛT // 21 H Avec Elles / Con Ellas
Création Flamenca et Poésie

Meryem Koufi, chant et direction - Eduardo Rebollar, guitare

4 AOÛT // 17 H Requiem et Lamentations de Jean Gilles
Atelier baroque 2024, Chœur Dulci Jubilo, Orchestre Les Passions
Co-direction : Jean-Marc Andrieu et Christopher Gibert

4 AOÛT // 21 H Beauté Barbare
Georg Philipp Telemann et les musiques populaires d'Europe de l'Est
Les Musiciens de Saint-Julien - Direction : François Lazarevitch

7 AOÛT // 21 H Les prophéties des Sibylles
Musique visionnaire de la Renaissance de Roland de Lassus
La Main Harmonique - Direction : Frédéric Bétous

8 AOÛT // 21 H Nothin'But Love
Florilège de mélodies et duos d'amour de compositrices oubliées
MILLAU Carmen Martínez-Pierret, piano - Delphine Mégret, soprano
Bastien Rimondi, ténor

9 AOÛT // 21 H Ténor in Flamenco
Spectacle lyrico-flamenco
SAINT AFFRIQUE Ténor Di Bettino - La Loli, danseuse

10 AOÛT // 21 H Hysterae
Chants, paroles et poésie de femmes du Moyen Âge à nos jours
Les Itinérantes - Trio vocal féminin a cappella

11 AOÛT // 17 H Ténèbres et Saudade
Leçons de Ténèbres de Couperin et fado traditionnel
Ensemble Pulcinella - Raquel Camarinha, soprano
Direction et violoncelle : Ophélie Gaillard

11 AOÛT // 21 H Tsuzamen
Musiques Yiddish, Arménienne et Tzigane
Sirba Octet

14 AOÛT // 17 H Silvanium, images symphoniques de la Forêt
Une histoire musicale et poétique chantée • Création du festival •
Direction : Christophe Guyard

15 AOÛT // 17 H Requiem de Gabriel Fauré
Chœur de la 35^e Académie
Orchestre Contrepoint - Direction : Michel Piquemal

16 AOÛT // 21 H A trè voci
Polyphonies d'Ukraine, de Corse, d'Italie, de Géorgie, d'Arménie et d'ailleurs
COMBRET Maryana Golovchenko, Tatiana Lina, Nadine Rossello
En partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance



18 AOÛT // 17 H Stabat Mater de Clémence de Grandval
Œuvres chorales de Gabriel Fauré
Chœur Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
Direction : Michel Piquemal

18 AOÛT // 21 H Canti di Gioia, dans le silence de ce jour naissant...
Musiques sacrées et musiques de tradition populaire, d'Ombrie, de Toscane,
de Cilicie et d'Arménie des XIII^e et XIV^e siècles
Canticum Novum - Direction : Emmanuel Bardon

23 AOÛT // 21 H Fitzroy Quartet
Pièces pour quatuor à cordes de Haydn, Borodine, Szymanowski, Debussy,
Dvorák, Koechlin...

24 AOÛT // 21 H Dan-Lulian Drutac, Jure Smirnov Ostir, Emily Pond,
Michael Newman
COMBRET En partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance

25 AOÛT // 17 H Rencontres polyphoniques au féminin
Répertoire sacré et traditionnel d'Occitanie, Corse et Italie
Estelum, Madamicella Trio, Passio

25 AOÛT // 21 H Les Orients d'Italie • Création du festival •
Chants et musiques sacrées et profanes
des trois traditions monothéistes en Italie
Françoise Atlan, chant et direction artistique
Peppe Frana, luth, oud, saz, percussions

30 AOÛT // 21 H Splendeur de la Polyphonie orthodoxe
du temps de Pierre le Grand
Ensemble Chronos - Direction : Evguenii Skurat

1^{ER} SEPT // 17 H Lumières du Rajasthan
Chants, Musiques et Danses
Un collectif de musiciens et danseurs du Rajasthan dans le
cadre du programme de résidence Odyssée de l'ACCR

dès 19h
REPAS
DU
FESTIVAL

dès 19h
REPAS
DU
FESTIVAL

dès 19h
REPAS
DU
FESTIVAL

