

# ABBAYE DE SYLVAN CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



# ÈS





Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées -Musiques du Monde (48° édition en juillet-août 2025)
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.



# **Sommaire**

1	Formation vocale et musicale	6
	La formation professionnelle	6
	La formation loisirs	8
2	Autres stages, colloques et rencontres	12
3	Éducation artistique et culturelle	14
5	Résidences d'artistes	17
6	Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde	21
7	Saison culturelle et musicale	22
8	Visites	24
9	Soutenir l'Abbaye	25
10	Informations pratiques	27

# Formation vocale et musicale PROFESSIONNELLE

## CLASSES DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE

TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION pour chanteurs solistes

## 30 JUIN > 6 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Frédéric GINDRAUX, Professeur de chant au CNSMD de Paris et à la Haute École de Musique de Lausanne

**Jean-Philippe CLERC**, Chef de Chant à l'Opéra de Lausanne et à la Haute École de Musique de Lausanne

Niveau supérieur et professionnel

### 21 > 26 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Élène GOLGEVIT, Professeur de chant

Charlotte BONNEU, Cheffe de Chant au CNSMD de Paris

Niveau supérieur et professionnel 1 500 €

### 2 > 7 SEPTEMBRE 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

**Sophie RAYNAUD**, Pianiste et chef de chant à l'Opéra de Munich

Niveau supérieur et professionnel 750 €

### 21 > 26 OCTOBRE 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Éric LAUR, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel 600 €



## STAGE DE CHANT ET INTERPRÉTATION

## CHANT ET INTERPRÉTATION

## 29 MAI > 1<sup>er</sup> JUIN 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation assisté de Yannaël QUENEL, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel 500 €

## STAGE DE CHANT INTERPRÉTATION ET TECHNIQUE ALEXANDER

Atelier pour chanteurs en formation ou professionnels proposant une prise de conscience de son corps (Technique Alexander) afin de déployer toutes les possibilités de la voix. Répertoire d'opéras, opérettes, comédies musicales, chansons...

### 25 > 30 AOÛT 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Ulrich FUNKE, Professeur certifié de la technique Alexander

Éric LAUR, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel 600 €

## DIRECTION DE CHŒUR

## LA MUSIQUE SACRÉE de Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY

Atelier pour chefs de chœurs en exercice, débutant ou en formation, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 48° Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde

## 13 > 20 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Bernard TÉTU, Chef de chœur et chef d'orchestre assisté de

Florence VETTES, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

Niveau supérieur et professionnel 350 €



# Formation vocale et musicale LOISIRS

## ATELIERS CHORALS-PRODUCTION

Pour choristes amateurs confirmés, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 48° Festival de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.



Atelier choral-production LA MUSIQUE SACRÉE de Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY

### 14 > 20 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

### Bernard TÉTU.

Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de

Florence VETTES, Cheffe de chœur Maxime BUATIER, Pianiste

Atelier choral-production

MUSIQUE SACRÉE FRANÇAISE DES 19° ET 20° SIÈCLES POUR VOIX DE FEMMES

## 28 JUILLET > 2 AOÛT 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

#### Daniel BARGIER.

Chef de chœur

assisté de

Philippe REYMOND, Pianiste, chef de chant

Niveau intermédiaire 365 € / 225 € Niveau intermédiaire 325 € / 225 €

## ACADÉMIE DE CHŒURS (36° édition)

« MESSE EN UT MAJEUR » op 86 de Ludwig Van BEETHOVEN

## 5 > 15 AOÛT 2025

Sous la direction de

Michel PIQUEMAL, Chef de chœur et chef d'orchestre assisté de Boris MYCHAJLISZYN, Chef de chœur Nobuyoshi SHIMA, Pianiste accompagnateur

> Niveau intermédiaire 390 € / 250 €

## STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

### LE CHANT ARABO-ANDALOU

Sa singularité, son histoire, ses influences et divers registres esthétiques

22 > 26 AVRIL 2025 15 > 19 OCTOBRE 2025

sous la direction de

Mervem KOUFI, Compositrice, chanteuse et instrumentiste

Tous niveaux 280 € / 150 €

## INITIATION AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

Pratique de la technique du khöömii dans sa globalité

## $29 \text{ MAI} > 1^{\text{er}} \text{ JUIN } 2025$

sous la direction de

Johanni CURTET, Musicien, diphoneur et ethnomusicologue

Tous niveaux 280 € / 150 €

## POLYPHONIES CORSES **AU FÉMININ**

Sensibilisation à la polyphonie corse féminine

### 21 > 25 JUILLET 2025

sous la direction de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, instrumentiste,

cheffe de chœur -Ensemble Madamicella

Tous niveaux 280 € / 150 €



## STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

## CHANTS SACRÉS D'ORIENT ET D'OCCIDENT

À la découverte d'une sélection de pièces des répertoires Byzantin, Grégorien, Hispanique, Vieux-Romain...

### 28 JUILLET > $1^{er}$ AOÛT 2025

sous la direction de

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

*Tous niveaux* 280 € / 150 €



### MONODIES ET POLYPHONIES ANCIENNES

Autour de l'œuvre de Hildegard Von Bingen

## 4 > 8 AOÛT 2025

sous la direction de

### Els JANSSENS et Caroline MARÇOT

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

*Tous niveaux* 280 € / 150 €



### **POLYPHONIES TRADITIONNELLES**

Polyphonies occitanes pyrénéennes sacrées et profanes de tradition orale

## 11 > 13 AOÛT 2025

sous la direction de

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

Tous niveaux 250 € / 150 €

## CHANTS SLAVES : CHANTS DES CHAMPS DE LA BALTIQUE À L'ADRIATIQUE

Apprentissage des chants et danses de traditions slaves, technique du cri-chant

### 18 > 22 AOÛT 2025

sous la direction de

Helena BREGAR, Chanteuse classique et traditionnelle polono-slovène et cheffe de chœur

*Tous niveaux* 280 € / 150 €

### POLYPHONIES CORSES OU LA TRADITION ORALE

Sensibilisation à la polyphonie corse qui valorise les individualités et les timbres particuliers de chacun

## 18 > 22 AOÛT 2025

sous la direction de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, instrumentiste, cheffe de chœur -Ensemble Madamicella

ne de chœur -Ensemble Madamicella





## CHANTS SACRÉS ET PROFANES EN « AL ANDALUS »

Chants séfarades et arabo-andalous, Cantigas de Santa Maria

## 25 > 29 AOÛT 2025

sous la direction de

Françoise ATLAN, Chanteuse et instrumentiste

280 € / 150 €

*Tous niveaux* 280 € / 150 €

## LA PRIÈRE DANS LES CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS BULGARES

Polyphonies sacrées et profanes de Bulgarie

## 25 > 29 AOÛT 2025

sous la direction de

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse, compositrice, enseignante et coach artistique bulgare

Tous niveaux 280 € / 150 €

## MAGIE BLANCHE ET MAGIE NOIRE DANS LES CHANTS TRADITIONNELS BULGARES

Un fascinant voyage en terres bulgares à travers contes et légendes, chants mythologiques et rituels chantés

## 15 > 19 OCTOBRE 2025

sous la direction de

### Milena JELIAZKOVA,

Chanteuse, compositrice, enseignante et coach artistique bulgare



## CHANTS SACRÉS EN OCCITANIE

Monodies et Polyphonies de la religion populaire en Gascogne, Languedoc, Provence

### 22 > 24 OCTOBRE 2025

sous la direction de

### Pascal CAUMONT,

Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

*Tous niveaux* 250 € / 150 €



# **Autres stages**

## **CHANTER EN FAMILLE**

ATELIER CHORAL INTERGÉNÉRATIONNEL

## 7 > 13 JUILLET 2025

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

*Tous niveaux* 150 € / 80 € / 60 €

## DU CHANT GRÉGORIEN À LA LITURGIE CHORALE DU PEUPLE DE DIEU

ATELIER CHORAL

### 14 > 17 AOÛT 2025

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Jean-Philippe FOURCADE, Chef de chœur

Tous niveaux 100 € / 60 €

## CORPS, SOUFFLE ET VOIX

### DE LA PAROLE AU CHANT

Atelier d'initiation proposant un travail conjugué du corps (méthode Feldenkraïs) et de la voix dans sa globalité

## 3 > 5 OCTOBRE 2025

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique respiratoire et vocale François COT, Praticien diplômé de la Méthode Feldenkraïs

*Tous niveaux* 280 € / 150 €

## **GÉOBIOI OGIF**

## LA GÉOBIOLOGIE SACRÉE ET SES SYMBOLES

Comprendre l'architecture invisible des lieux sacrés et remarquables

5 > 8 MAI 2025

## DE L'ÉNERGIE DES LIEUX SACRÉS ET L'ÉNERGIE DE L'HOMME

Comment se préparer pour coordonner nos énergies à celles des lieux sacrés et remarquables (Méditation, Qi Qong, Visites...)

10 > 13 SEPTEMBRE 2025

sous la direction de

Françoise DAUTEL-DUFOUR, Architecte DPLG et géobiologue

Tous niveaux 280 €

# Colloques et rencontres

## COLLOQUE SUR LA RURALITÉ, ENTRE ABANDON ET RENOUVEAU, NOTRE AVENIR EST-IL À LA CAMPAGNE ?

Histoire, état des lieux, perspectives Des journées de réflexion sur l'avenir des territoires ruraux dans ce changement de civilisation en pleine évolution

## 29 > 30 OCTOBRE 2025

Sous la direction **Michel WOLKOWITSKY** avec la participation de **Valérie JOUSSEAUME**, enseignante et chercheuse à l'Institut de géographie et d'aménagement de l'Université de Nantes au sein de l'équipe CNRS « Espaces et Sociétés », autrice du livre « Un nouveau récit pour les campagnes » (Mikros essai)

## 17° RENCONTRE DU FILM MUSICAL - CINÉMA LE TEMPLE DE CAMARÈS

Films et biopics musicaux, comédies musicales, opéras filmés...

8 > 11 NOVEMBRE 2025

En partenariat avec le Cinéma le Temple de Camarès

# Éducation artistique et culturelle

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès développe des projets favorisant l'appropriation du patrimoine, la pratique artistique et la rencontre avec des artistes et des œuvres musicales permettant aux élèves de se forger une culture personnelle autant qu'un esprit libre et ouvert!

## VISITES PÉDAGOGIQUES

À travers ses neuf siècles d'histoire, l'ancienne abbaye de Sylvanès est un formidable terrain de découvertes historiques et d'expérimentations artistiques. Les différentes visites du site proposent une découverte à la fois ludique, participative et sensorielle, favorisant à court terme l'enrichissement des connaissances et de l'imaginaire des jeunes visiteurs.

## ATELIERS ARTISTIQUES

Rencontrer un artiste ou intervenant professionnel en pratiquant une discipline artistique, c' est la promesse d'une expérience unique qui mêle implication, plaisir et créativité! Calligraphie, musique, chant, environnement, arts plastiques...

Nos ateliers artistiques s'appuient sur une participation active où la manipulation et la fabrication libèrent la créativité tout en favorisant l'acquisition de savoirs et de savoirs faire.



Groupes scolaires et centres de loisirs, toute l'année sur réservation.

## DES PIEDS ET DES MAINS POUR LA FORÊT

Mieux comprendre le monde qui nous entoure... pour mieux le préserver.

Renouvelée chaque année au mois de juin, cette journée organisée en partenariat avec l'Association d'éducation à l'environnement Millefeuilles propose une exploration originale de l'environnement forestier par l'intermédiaire d'activités pédagogiques immersives. À travers une série d'ateliers scientifiques, sensoriels, ludiques et artistiques, les élèves appréhendent la richesse et la fragilité de l'écosystème forestier.

Groupes scolaires (sur réservation)

Vendredi 13 juin 2025



## CHORALE À L'ÉCOLE : GRANDIR EN MUSIQUE !

Avec de nombreux bénéfices, le chant est une expérience à la fois individuelle et collective favorisant l'écoute, le partage et la coopération. Neuf écoles, soit près de 170 élèves, participent à ce projet sur le thème de la chanson française et c'est Virginie Barral – musicienne intervenante pour le Conservatoire de l'Aveyron – qui intervient pour cela tous les quinze jours dans chaque classe. Le projet bénéficiera cette année encore de l'accompagnement de Hervé Suhubiette, auteur, compositeur, interprète et pédagogue renommé pour ses projets à destination du jeune public.

Projet initié par le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès et co-construit en partenariat avec la Communauté des Communes Monts, Rance et Rougier, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, le Département de l'Aveyron, le soutien de l'Education Nationale et de la DRAC Occitanie.

Restitution publique 24 juin 2025



## LA BELLE ET LE LOUP

Opéra pop avec chœur d'enfants composé par Cécile Veyrat

Repris après une année de pause, ce projet s'inscrit dans la continuité des projets artistiques, pédagogiques et musicaux portés par l'Abbaye de Sylvanès qui permettent la formation et l'implication d'un chœur d'enfants dans des productions musicales. Les élèves des 3 classes participantes – 70 élèves de l'école et du collège St Michel de Belmont – rencontreront donc la chanteuse et compositrice Cécile Veyrat pour une série de 9 ateliers au cours desquels ils travailleront la polyphonie à deux voix et la mise en scène.

A l'issue de ces ateliers, ils monteront sur scène aux côtés de 10 chanteurs et instrumentistes professionnels lors des 2 représentations programmées à la salle des fêtes de Saint-Affrique.



Représentation scolaire le mercredi 30 avril 2025 - 14h30

Représentation tous publics le mercredi 30 avril 2025 - 20h30

## LA VÉRITABLE PETITE & GRANDE HISTOIRE DE GRETEL & HANSEL

## par Vincent DUBUS et Baptiste GENNIAUX

Drôle et poétique, ce spectacle musical interactif pour Orgues et Univers sonores est inspiré du conte des frères Grimm, de l'opéra d'Engelbert Humperdinck et des trouvailles artistiques de Monsieur Max et Mister Mix. Avec une part belle à l'orgue, ce spectacle illustre un conte classique en lui apportant une touche de modernité par des fantaisies plus contemporaines. Un voyage magique en perspective!



Tous publics le dimanche 27 avril 2025 - 16 h - Abbatiale de Sylvanès

Représentation scolaire le lundi 28 avril 2025 - 14 h - Abbatiale de Sylvanès

## À VOL D'OISEAU

Face à l'urgence écologique, les musiciens de La Chapelle Harmonique ont créé un programme inédit pour sensibiliser les enfants à la richesse de la biodiversité. En reliant la musique aux oiseaux, ce dispositif associe éducation musicale et éducation à l'environnement par l'intermédiaire de quatre ateliers immersifs (pratique avec des appeaux, chant, écoute musicale et sortie nature).

Projet développé dans le cadre de la campagne départementale des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle – 1<sup>er</sup> degré, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aveyron.

Jeudi 12 et vendredi 13 juin 2025

## Résidences d'artistes

La beauté et la sérénité de son site architectural et naturel font de Sylvanès un lieu de patrimoine vivant propice à la réflexion et la création. Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès soutient ainsi le travail de recherche et de création d'artistes, instrumentistes, compositeurs ou interprètes. En 2025, plus de 60 artistes seront accueillis.

Certains d'entre eux ouvriront une fenêtre sur leur univers artistique : penser à consultez nos événements en ligne !

## RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

## « FPOS. ÉPOPÉES CHANTÉES EN MÉDITERRANÉE »

Ce programme explorera un nouveau répertoire autour de la notion grecque d'épos, narration épique, narration chantée et psalmodiée, en tissant un lien comparatiste, thématique et poétique entre différentes cultures d'Europe méditerranéenne (de l'Espagne aux Balkans en passant par la France, l'Occitanie, la Corse, l'Italie et la Grèce).

ENSEMBLE MYRTHO

Pierre BLANCHUT, santour, percussions Laetitia MARCHANGELI, chant, vielle à roue, cistre corse Raphaël SILBERTIN-BLANC, violon, alto, kemençe Timothée TCHANG TIEN LING, percussions orientales

Résidence du 7 au 10 avril 2025 et création le 24 juillet dans le cadre du 48e Festival



#### « LAURA'S ANGFL »

Co-commande de l'Abbaye de Sylvanès et de Radio France « Laura's Angel » est une œuvre de Raphaël LUCAS pour orgue et trompette.

Raphaël LUCAS, compositeur Fabien NORBERT, trompette Jean-Baptiste MONNOT, orgue

3 jours de résidence à l'abbaye en 2025 et création dans le cadre du 48e Festival

### « LA GRÂCE ET L'INSOLENCE »

A l'occasion du centenaire de la mort d'Érik SATIE (1866-1925), cette création rendra hommage au célèbre compositeur français à travers un florilège de ses œuvres et de celles de ses contemporains.

Isabelle SAVIGNY, soprano

Charles MESRINE, ténor

Direction et piano: Carmen MARTÍNEZ-PIERRET

4 jours de résidence en mai 2025 et création dans le cadre de la saison musicale

## « LES JARDINS DE LUMIÈRE!»

Résidence de recherche et de conception musicale pour le nouveau programme des Itinérantes

« Les Jardins de Lumière! » : un voyage musical et poétique, aux sources du Sacré, de la nuit des temps à nos jours.

Les ITINÉRANTES Élodie PONT, chant Manon COUSIN, chant Pauline LANGLOIS DE SWARTE, chant



Résidence du 31 mars au 5 avril 2025 et création le 3 août dans le cadre du 48<sup>e</sup> Festival



### « PYRÈNF »

Commande et création du 48° Festival : ce projet met en lumière l'histoire d'amour entre Pyrène et Hercule. Cette légende de la mythologie grecque sera revisitée musicalement, en mêlant des airs allant de la renaissance à la période baroque, réinterprétés et arrangés de manière contemporaine à des créations.

L'adaptation de la voix et de la musique électronique viendra enrichir cette approche originale.

Delphine MÉGRET, soprano Yannaël QUENEL, claviers, compositions et arrangements

Résidence du 24 au 28 mai 2025 et création en 2026

#### « EURYDICE »

Résidence d'écriture et de composition musicale du spectacle en chansons et « seule en scène » « Eurydice » explorant le mythe d'Orphée à travers la figure d'Eurydice.

Cécile VEYRAT, auteure-compositrice-interprète, chanteuse, pianiste

Résidence du 7 au 11 mai 2025



### « PARIS, BERLIN, BROADWAY »

« Paris, Berlin, Broadway » est une évocation historique en musique des années 20/30 à Paris, 30/40 à Berlin et 50/60 à New-York/Broadway sur un scénario inédit d'Axel Matteï.

Émilie BOUDEAU, Sophie HANNE, Delphine MÉGRET, chant Yves DUPUIS, piano Axel MATTEÏ, scénario, dialogues, mise en scène Michel WOLKOWITSKY, mise en scène Olivia-Manissa PANATTE, chorégraphe



10 jours de résidences en mars, juin, septembre



## RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ET CRÉATION THÉÂTRALE

En janvier et avril 2024, l'Abbaye a accueilli Thomas Pouget pour deux résidences d'une semaine. Durant ces deux séjours, le comédien a recueilli les témoignages de nombreux habitants de la commune. Et en novembre 2024, une nouvelle semaine de résidence a été organisée à Sylvanès. Thomas Pouget et l'auteur – comédien François Pérache ont entamé la phase de conception et d'écriture de la future pièce. Sur la base des témoignages recueillis et de leurs réflexions, ils ont esquissé la trame, les enjeux et les personnages de cette nouvelle création provisoirement intitulée « *Ici, on travaille à vivre bien* ». Une pièce qui explorera la dualité du lien et de l'attachement ... La création de cette pièce se poursuivra sur la période 2025-2027 à l'occasion d'autres périodes de résidence d'écriture et de collecte jusqu'à l'aboutissement et sa représentation en 2027.



Résidence du 18 au 23 mai 2025

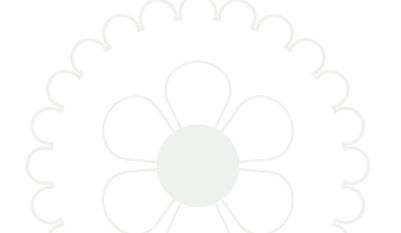
# RÉSIDENCE EN PARTENARIAT AVEC L'ACCR (ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE)

SOLANGE DRAMANI: « MA VOIX LYRIQUE »

Dans le cadre du programme Odyssée, l'Abbaye de Sylvanès aura le plaisir d'accueillir l'artiste togolaise, Solange DRAMANI, pour une résidence intitulée « Ma voix lyrique ». Il s'agit d'une résidence de formation en technique vocale lyrique et de recherche sur la musique sacrée.

Résidence du 7 au 21 juillet 2025





# Le Festival international Musiques Sacrées - Musiques du Monde

Du 13 juillet au 31 août 2025, cette 48° édition du Festival promet de grands moments musicaux !

48e édition



Dans sa traditionnelle ligne artistique, elle conjuguera grandes œuvres chorales sacrées avec des répertoires plus traditionnels d'hier et d'aujourd'hui.

Au-delà d'un simple événement, ce Festival affirme sa philosophie de la rencontre de nos diversités, de nos différences, dans l'écoute, le dialogue et le respect mutuel qui, depuis de nombreuses années, est au cœur même du projet culturel, artistique et éducatif de notre centre culturel.

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'abbaye de Sylvanès commande à des compositeurs contemporains des œuvres musicales qui, suite à des résidences de création, sont créées dans le cadre du festival.

Retrouvez toute la programmation du festival 2025 en ligne sur notre site www.sylvanes.com à partir d'avril. Vous pourrez ensuite réserver vos places directement via notre billetterie.

# Saison culturelle...

## VACARME(S)

ou Comment l'Homme marche sur la Terre Hymne théâtral au monde rural

Dimanche 9 février 2025 - 16 h Salle des fêtes de Camarès

Compagnie LA JOIE ERRANTE Texte de François PÉRACHE Mise en scène : Thomas POUGET avec Grégoire LE STRADIC, Sylvain LECOMTE, Thomas POUGET

Tarifs: 15 € / 10 € / gratuit - de 13 ans

Vendredi 25 avril 2025 - 16 h

Samedi 26 avril 2025 - 11 h - 16 h - 18 h

Forêt de Sylvanès

Tarif: 10 €

### DIALOGUE AVEC LE ROSSIGNOL

Une expérience artistique et naturaliste immersive

par

Marc LOOPUYT, musicien

Dimanche 27 avril 2025 - 16 h

Abbatiale Tarif: 13 € / 8 € / gratuit - de 8 ans

## LA VÉRITABLE PETITE ET GRANDE HISTOIRE DE GRETEL ET HANSEL

Spectacle musical pour orgues et univers sonores

par

Vincent DUBUS Baptiste GENNIAUX

## La Belle et le Loup

## OPÉRA POP JEUNE PUBLIC

avec l'école et du collège St Michel de Belmont-sur-Rance

Musique de Cécile VEYRAT sur un texte original de Marie-Chloé PUJOL-MOHATTA

Mercredi 30 avril 2025 à 20h30 Salle des fêtes de Saint-Affrique (12)

### **Acteurs - Chanteurs :**

Aimée de LA SALLE Domitille MAILLET Delphine MÉGRET Cécile VEYRAT Stéphane ROUX Michel WOLKOWITSKI

### **Musiciens:**

Veronika SOBOLJEVSKI ; Stéphane DANO Yves DUPUIS ; Bernard JEAN

Mise en scène : Silva RICARD



Co-production du CCR de l'Abbaye de Sylvanès et l'association les Oreilles en Éventail

Tarif: 13 € / 8 € / gratuit - de 8 ans

Dimanche 1er juin 2025 - 17 h

Scriptorium

participation libre

## RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY Yannaël QUENEL, piano

## ... et musicale

## 14e ÉDITION FORÊT EN FÊTE 14 > 15 JUIN 2025

Deux jours de festivités scientifiques, ludiques, autour de la forêt pour tous les publics!

**GRIMPE D'ARBRES - SPECTACLE** EXPO - CONFÉRENCE - FILM **ANIMATIONS FAMILLES BALADES NATURALISTES** STAGE DE VANNERIE



Dimanche 6 juillet 2025 - 17 h

participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Frédéric GINDRAUX Jean-Philippe CLERC, piano

Samedi 26 juillet 2025 - 17 h

participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Élène GOLGEVIT Charlotte BONNEU, piano



Dimanche 30 août 2025 - 17 h

Scriptorium

participation libre

**RÉCITAL DES CHANTEURS** DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY Éric LAUR, piano

Dimanche 7 septembre 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY Sophie RAYNAUD, piano

Dimanche 26 octobre 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY Éric LAUR, piano

Ceci est un programme prévisionnel, il est susceptible d'être modifié. Plus d'infos sur notre site web et nos réseaux sociaux ! Participation libre pour l'ensemble des récitals de classes de maître.

## Les visites

## **VISITES LIBRES**

Livret de visite disponible en plusieurs langues

3€ / personne Gratuit pour les moins de 8 ans

## **VISITES GUIDÉES**

En juillet et août du lundi au samedi à 11 h, 15 h et 17 h. Sur réservation au 05 65 98 20 20.

6€ / personne 5€ étudiants - demandeurs d' emploi 3€ de 8 à 18 ans Gratuit pour les moins de 8 ans

## VISITES NUMÉRIQUES

« Au temps des Moines de Sylvanès » Parcours à découvrir en famille (dès 8 ans). Avec l'application mobile GuidiGO, accédez à une visite interactive (contenus audios, vidéos, jeux...)

3€ / personne Gratuit pour les moins de 8 ans

## VISITES ADAPTÉES

La visite de l'abbaye est désormais adaptée au public déficient visuel, auditif et mental grâce à la mise en place d'un circuit audioguidé (sur l'application mobile HandiVisites), de carnets de dessins en relief et en couleurs contrastées ainsi que d'un livret « Facile à Lire et à Comprendre ».

## JANVIER À MARS NOVEMBRE & DÉCEMBRE Lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 ———— et de 14h à 17h

AVRIL À JUIN SEPTEMBRE & OCTOBRE

Tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

## JUILLET & AOÛT

Tous les jours de 9h30 à 13h

et de 14h à 19h

(Attention pas de visites durant les concerts ou offices, se renseigner au préalable)

FERMETURE ANNUELLE

Vacances scolaires de Noël

## **VISITES GROUPES**

Toute l'année sur réservation (minimum 15 pers.) Durée de la visite : 1 heure.

5€ / personne

>>> Une journée à l'Abbaye : Visite guidée et repas sur place dans le scriptorium

25€ / personne

>>> Randonneurs : Visite guidée, repas et possibilité de nuitées sur place

Nous consultez pour un devis









## **SOUTENEZ L'ABBAYE**

### CONTINUEZ L'AVENTURE AVEC NOUS!

Il y a 50 ans, nous avons osé relever un défi audacieux : sauver l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès, un joyau de notre patrimoine, qui était abandonnée et en partie ruinée. Il ne s'agissait pas seulement de restaurer ses pierres, si magnifiques soient-elles. Notre véritable ambition et notre mission étaient de redonner vie à ce lieu exceptionnel et de le faire largement rayonner.

Au fil des années, grâce au soutien des Pouvoirs publics et un dynamisme associatif sans faille, nous avons relevé le défi et fait de l'abbaye magiquement restaurée un lieu unique où patrimoine, art, culture, spiritualité et nature dialoguent pour éclairer notre époque et bâtir un avenir meilleur.

Aujourd'hui, en ce monde qui n'en finit pas de s'effondrer désespérément, infidèle aux valeurs qui l'ont toujours portée, l'Abbaye, labellisée Centre culturel de rencontre, trouve de plus en plus sa raison d'être et le sens de sa mission en proposant à tous ceux qui ont soif d'humanité des temps de rencontre et de partages, d'expérience, d'apprentissage, mais aussi de ressourcement et d'émerveillement. Ce lieu est unique!

À ce jour, afin de répondre à l'exigence du label **Centre culturel de rencontre** et celui de **Grands sites Occitanie**, l'Abbaye, en partenariat avec la commune, l'État et les collectivités locales, se lance dans un ambitieux projet d'extension et d'aménagement du site.

C'est une nouvelle page qui s'ouvre pour l'histoire contemporaine de ce lieu et nous avons plus que jamais besoin de vous tous, de votre soutien amical, généreux et fidèle!

En adhérant à l'Association ou en effectuant un don, vous nous aidez à consolider cette belle aventure et nous encouragez à poursuivre nos actions et notre engagement au service de ce patrimoine et de nos contemporains!

Merci à tous!

## **Gabriel Camus**

Président de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre

### Michel Wolkowitsky

Directeur général et artistique, Maire de Sylvanès



## ADHÉRER À L'ASSOCIATION

## ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

L'adhésion est **nominative et annuelle**. Toute personne bénéficiant d'un service de notre Association (stages, ateliers, hormis concerts) devra obligatoirement être membre de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre, reconnue d'intérêt général en versant une cotisation de 30 € minimum.

Cette adhésion vous donne droit au minimum à :

- une déduction fiscale de 66 % de vos dons (réduction d'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable, reportable sur cinq ans en cas de dépassement de ce plafond).
- des envois de la documentation, plaquettes de la saison et du festival, bulletin d'information annuel et newsletter.
- participer et voter à l'assemblée générale de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre
- au tarif « privilège » sur les concerts du Festival d' été.

## **BULLETIN D'ADHÉSION**

Nom:
Prénom:
Nationalité :
Date de naissance :
Profession:
Adresse:
Code postal:
Ville:
Tél. Portable :
Courriel:
Je joins un chèque de € (minimum 30 €) à l'ordre de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre.

POSSIBILITÉ DE RÉGLER SA COTISATION EN LIGNE SUR WWW.SYLVANES.COM

# Informations pratiques

## Programmes détaillés et tarifs

Tous les programmes détaillés des stages et ateliers sont en ligne sur notre site internet ou peuvent vous être envoyés sur simple demande. Des tarifs réduits sont proposés aux jeunes de moins de 26 ans. Pour les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap, nous contacter.

Pré-inscriptions aux stages possibles en ligne sur notre site www.sylvanes.com

## Hébergement

Pour les stagiaires (en formation vocale ou autre), 2 gammes d'hébergements sont possibles sur le site.

- Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès: 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2, 3 lits) avec lavabo.
   Douches et toilettes en bout de couloir.
- La Maison de Blanche (à Sylvanès, en face l'abbaye): 9 chambres avec sanitaires individuels.

## Accompagnement dans vos prises en charge

Formations professionnelles nous contacter.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

L'Abbaye de Sylvanès est certifiée QUALIOPI au titre des Actions de Formation. Cette certification permet aux bénéficiaires de solliciter des financements au titre de la formation professionnelle continue via les opérateurs de compétences, l'État, les régions, la Caisse des dépôts et consignations, France Travail ou l'Agefiph.

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formations.

### Billetterie

Réservez vos places de concerts via notre billetterie en ligne : www.sylvanes.com Vous pouvez également faire plaisir à vos proches en offrant un bon cadeau. Nous acceptons le paiement avec le Pass Culture.





## Boutique - librairie

Notre boutique est ouverte de mars à novembre durant les heures d'ouverture de l'Abbaye. Vous y retrouverez notre collection de livres, de CD mais également des souvenirs et des produits locaux sélectionnés avec soin.

## Co-voiturage culturel avec Covoiturage-simple

Alliez écologie et économie : pratiquez le covoiturage ! Sur covoituragesimple, recherchez un trajet et publiez votre annonce sans création de compte et en deux clics seulement !



Pour connaître et exercer vos droits quant à l'utilisation de vos données personnelles, veuillez consulter notre politique de confidentialité sur www.sylvanes.com.















Mentions et crédits : p.1-2, p.4, p.6-15, p.10-17, p.18-21, p.23, p.27 © Abbaye de Sylvanès - p.3, p.24 © Emidio Castri p.10 ©Marcin Gumiela - p.11 ©Milena Jeliazkova - p.17 ©Cédric Matet p.18 ©Tanguy Soulairol - p.19 ©Pierre Grasset p.25 ©Jean-Francois Peiré



# ABBAYE DE SYLVANÈS

## VENTRA L'ABBAYE Limoges Nantes Poitiers Clermont-ferrand Lyon Brive Cahors Rodez √ Bordeaux RTIE 48 Irection cornus Montauban Albi Montpellier Toulouse Parbonne Romarseille Respagne Resp

12360 Sylvanès 05 65 98 20 20 - abbaye@sylvanes.com www.sylvanes.com



