

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (48^e édition en juillet-août 2025).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

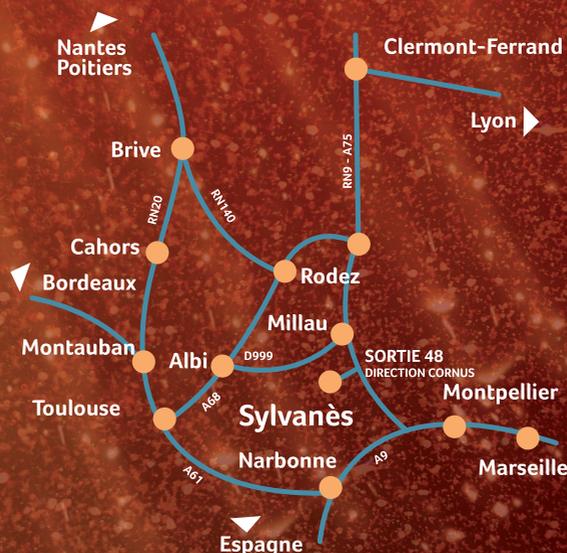
Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

NOS PARTENAIRES

Licences Entrepreneur de Spectacles : L-R-22-2737 (cat.1) L-R-22-2569 (cat.2) L-R-22-2712 (cat.3)

Abbaye de
Sylvanès

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
 EN AVEYRON, OCCITANIE



PROGRAMME & BILLETTERIE

48^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
 MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

Michel Wolkowitsky
 Directeur artistique fondateur

www.sylvanes.com
 +33 (0)5 65 98 20 20

f @ in ▶



MILLAU-ROQUEFORT
 SYLVANÈS

48^e Festival
 MUSIQUES SACRÉES ♦ MUSIQUES DU MONDE

Abbaye de
Sylvanès



Une Odyssée du Sacré

13 JUILLET > 31 AOÛT 2025

visuel : C. SÉNÉCAAS - Maquette : abbaye de Sylvanès

- 13 JUIL // 17 H** **Messa di Gloria de Puccini**
Chœur symphonique de Montpellier
C. Mesrine / J.-C. Fillol / S. Stefanovic / R. Lucas
Direction : Michel Piquemal
- 14 JUIL // 17 H** **Polyphonies et chants d'Ukraine**
Ensemble Chronos
Direction : Evgeny Skurat
- 18 JUIL // 21 H** **The Art of Indian Bamboo Flute**
Chants et musiques carnatiques de l'Inde du Sud
J. A Jayant / R. Priyamvadaa / K. Swaminathan / N. Rajaraman
- 20 JUIL // 17 H** **La Musique sacrée de Félix Mendelssohn**
Atelier choral - production 2025
E. Demuyter / G. Savelli / B. Aubé / J.-C. Fillol / M. Buatier
Direction : Bernard Tétu
- 20 JUIL // 21 H** **Yidjam, l'Esprit des steppes**
Traditions musicales de la Chine et de la Mongolie
Jiang Nan (chant et cithare chinoise)
Dalajjargal Daansuren (chant diphonique et vièle mongole)
- 24 JUIL // 21 H** **Epos, épopées chantées en Méditerranée** • Création du festival •
Musiques et poésies méditerranéennes, entre tradition et renouveau
Ensemble Myrtho
- 27 JUIL // 17 H** **Stabat Mater & deux Salve Regina de Pergolèse**
Ensemble Musica Antiqua Mediterranea
Direction : Christian Mendoze
- 27 JUIL // 21 H** **Contemplation**
Œuvres sacrées a cappella de Bach, Poulenc, Mendelssohn, Tavener, Messiaen
Ensemble la Sportelle

- 1^{er} AOÛT // 21 H** **Salvatjonas, musiques occitanes**
Laurie Alias & Aelis Loddó
En partenariat avec la ville de Saint-Affrique
SAINT AFFRIQUE



- 2 AOÛT // 17 H** **Musique sacrée française des 19^e et 20^e siècles**
Œuvres de Ropartz, Fauré, Duruflé, Poulenc et Caplet
Atelier choral - production / P. Reymond (piano)
Direction : Daniel Bargier

- 2 AOÛT // 21 H** **La Voix du Tibet**
Chants sacrés et traditionnels
Lobsang Chonzor (chant, luth tibétain, flûte lingbu)

- 3 AOÛT // 17 H** **Héritages : Splendeur du baroque italien et français**
Œuvres de Monteverdi, Carissimi, Charpentier
Orchestre Les Passions, Ensemble Dulci Jubilo,
Direction : Jean-Marc Andrieu et Christopher Gibert

- 3 AOÛT // 21 H** **Les Jardins de Lumière** • Création du festival •
Voyage aux sources du sacré, de la nuit des temps à nos jours
Les Itinérantes - Trio vocal féminin a cappella

- 6 AOÛT // 21 H** **Myrias Trio**
Musiques anciennes et traditionnelles scandinaves, orientales, des Balkans et d'Europe
Marie Flamme, Ameylia Saad, Nicolas Derolin
En partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance
COMBRET

- 7 AOÛT // 21 H** **Luminous Night, ode à la nuit et à la lumière**
Pièces sacrées a cappella de Grieg, Britten, Elgar, Rachmaninov...
Ensemble Dulci Jubilo
Direction : Christopher Gibert
En partenariat avec la ville de Millau
MILLAU

- 10 AOÛT // 17 H** **Voix sacrées, trois religions, un seul Dieu**
Chants et musiques des traditions juive, chrétienne et musulmane
Françoise Atlan (chant), Fadia Tomb El Hage (chant), Patrizia Bovi (chant et harpe), Peppe Frana (oud et luth), Gabriele Miracle (percussions)

- 10 AOÛT // 21 H** **Duplessy & The Violins of the World**
Mathias Duplessy (guitare), Guo Gan (erhu), Zied Zouari (violon), Mandakhjargal Daansuren (vièle mongole)
dès 19h
REPAS DU FESTIVAL

- 14 AOÛT // 17 H** **Miracula Mulierum**
Louanges, hymnes et chants d'exorcisme de Hildegard von Bingen à Caroline Marçot, de Kassia de Constantinople à Klaus Huber
Mora Vocis : Annie Paris, Caroline Marçot, Els Janssens, Géraldine Jeannot, Ileana Ortiz

- 15 AOÛT // 17 H** **Messe en ut majeur de Beethoven**
36^e Académie de chœur / A. Calloni / G. Mallada / B. Mychajliszyn J. Song / N. Shima & G. Corti (pianos) / R. Lucas (timbales)
Direction : Michel Piquemal

Tarifs concerts : de 15 € à 35 € / gratuit - de 13 ans / Pass culture accepté
Les places ne seront pas numérotées excepté pour le concert du 15 août à 17 h



- 17 AOÛT // 17 H** **Sacré Mozart !**
Divertimento en ré majeur, Exultate Jubilate, Et Incarnatus est, Symphonie n°41
Delphine Mégret (chant)
Orchestre de Chambre de Toulouse
dès 19h
REPAS DU FESTIVAL

- 17 AOÛT // 21 H** **Vivaldi : Le Violon des Quatre Saisons** • Création du festival •
Conte musical de Clara Cernat (violon) - Musique : Thierry Huillet
Orchestre de Chambre de Toulouse - Direction : Thierry Huillet

- 21 AOÛT // 21 H** **A night of divine extasy**
Chants de Hildegard von Bingen revisités
Duo ukrainien Andriana-Yaroslava Saienko (chant), Heinali (électronique)

- 24 AOÛT // 17 H** **Incas et Conquistadors**
Musique des cultures et civilisations amérindiennes préhispaniques
La Chacana - Direction : Pierre Hamon

- 24 AOÛT // 21 H** **Madre Selva, hommage à la Mère Nature**
Ode multiculturelle et universelle à la Terre Mère, à ses respirations, ses rythmes et sa générosité
Diana Baroni & Ensemble Vedado
Direction : Ronald Martin Alonso
dès 19h
REPAS DU FESTIVAL

- 28 AOÛT // 21 H** **Orgue et trompette**
Œuvres de Bach, Tomasi, Ives,
« Laura's Angel » de R. Lucas • Création du festival •
Fabien Norbert (trompette), Jean-Baptiste Monnot (orgue)

- 31 AOÛT // 17 H** **Polyphonies sacrées et profanes du Pays basque**
Chœur basque Indara
Direction : Pascal Lorenzon

- 31 AOÛT // 21 H** **Grâce et Insolence : hommage à Satie** • Création du festival •
Florilège des œuvres de Satie et de ses contemporains
I. Savigny & C. Mesrine (chant) / C. Martínez-Pierret (piano)