

♦ 48<sup>e</sup> Festival ♦

MUSIQUES SACRÉES ♦ MUSIQUES DU MONDE

Abbaye  
de  
Syl  
va  
nès

---

Une Odyssée du Sacré

---

13 JUILLET > 31 AOÛT 2025



### **L'été est enfin là, avec son Festival !**

C'est une immense joie de vous offrir la programmation de cette 48<sup>e</sup> édition malgré les fortes incertitudes qui s'abattent sur nous et sur le monde culturel. Partout en France s'allument des feux de détresse ! La culture va mal ! La culture est en danger !

Elle est toujours la première avec le monde associatif à être sacrifiée. Cette année encore, les coupes budgétaires drastiques de nos partenaires publics ont sérieusement impacté l'équilibre financier de nos budgets et la pérennité de nos

actions. Et pourtant, nous ne baissons pas les bras car nous devons continuer à faire vivre et rayonner notre abbaye en nous adaptant, le mieux possible, à cette situation fragile.

En effet il nous incombe, tous, d'œuvrer en opposant à la désespérance de nos sociétés fracturées, une culture vivante et inspirée, une culture de partage, offerte au plus grand nombre, qui appelle à une vision de l'Homme et à une conception de l'existence fondée sur des valeurs humanistes capables de tenir à distance, toute barbarie, extrémismes et fondamentalismes.

Ce nouveau festival en est la preuve avec une trentaine de concerts proposant « une Odyssée du Sacré » qui nous emportera autour du Monde.

Conçue comme un voyage dans le temps et dans l'espace, cette nouvelle édition invite à la découverte de nouveaux répertoires riches et diversifiés. Elle ouvrira des temps et des espaces privilégiés où dialogueront harmonieusement les grandes œuvres chorales sacrées d'Occident, avec des répertoires populaires et sacrés des grandes traditions du monde. Ce festival se veut comme une voie possible d'espérance et de paix, à la rencontre et à l'écoute d'artistes et d'ensembles venus de l'Inde, de Chine, du Tibet, de la Mongolie mais aussi d'Ukraine, d'Italie, des Balkans, du pourtour méditerranéen et bien sûr d'Occitanie.

De nombreuses créations, préparées dans le cadre de résidences d'artistes marqueront des temps forts de l'été musical.

Tout au long de l'été, de nombreux stages, masterclasses, ateliers choral et académie se poursuivront participant à la vitalité et au rayonnement du lieu.

Conjurons la morosité des temps, et espérons que vous serez nombreux, cet été, à venir faire l'expérience musicale de ce lieu, magnifique écrin acoustique où les musiques et les chants qui y résonnent retrouvent leurs racines et leur sens, leur vérité et leur beauté.

**Michel Wolkowitsky**

Directeur artistique fondateur

**DIMANCHE 13 JUILLET - 17H**

*Abbatiale de Sylvanès*



**MESSA DI GLORIA de Giacomo PUCCINI**  
**AVE MARIA et SALVE REGINA de Gioacchino ROSSINI**

**Charles MESRINE**, ténor

**Jean-Christophe FILLLOL**, basse

**CHŒUR SYMPHONIQUE DE MONTPELLIER**

**Sacha STEFANOVIC**, piano

**Raphaël LUCAS**, timbales

Direction musicale : **Michel PIQUEMAL**

---

*La Messa di Gloria est une œuvre sacrée d'envergure écrite par un Puccini alors âgé de 22 ans. On y sent déjà poindre le génie opératique du compositeur de Tosca, La Bohème ou encore Madame Butterfly. Cette œuvre pleine d'élan et de fraîcheur s'ouvre avec élégance sur un Kyrie empreint de douceur et se conclut par un Agnus Dei presque dansant. Elle sera donnée dans sa version pour ténor et basse, chœur mixte, piano et timbales.*

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans

# LUNDI 14 JUILLET - 17H

Abbatiale de Sylvanès



## SPLENDEUR DES POLYPHONIES ET CHANTS D'UKRAINE

Du sacré au folklore traditionnel

### Ensemble **CHRONOS**

**Laurentia ONICA**, soprano

**Ileana ORTIZ**, soprano

**Anastasia SHMYTOVA**, soprano

**Larysa HUZIEI**, mezzo-soprano

**Katarzyna STANKIEWICZ**, alto folklorique

**Jean-Marc VIÉ**, basse

**Evgeny SKURAT**, basse

**Pierre CHÉPÉLOV**, orgue

Direction musicale : **Evgeny SKURAT**

*Ce programme musical est dédié à l'héritage musical de l'Ukraine, depuis l'époque de la Rus' de Kyiv jusqu'à la période baroque et moderne. Anciens chants liturgiques, polyphonies slaves du 16<sup>e</sup> siècle, concertos polyphoniques ukrainiens du 17<sup>e</sup> siècle alterneront avec des exemples du chant znamenny de Kyiv, du chant bulgare, sans oublier des extraits du folklore ukrainien et pièces contemporaines.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans



VENDREDI 18 JUILLET - 21H

Abbatiale de Sylvanès



## THE ART OF INDIAN BAMBOO FLUTE

Musiques carnatiques de l'Inde du Sud

**J.A. JAYANT**, flûte bansuri

**R. PRIYAMVADAA**, violon et chant

**K.SWAMINATHAN**, mridangam (tambour du sud de l'Inde)

**N.RAJARAMAN**, ghatam (pot d'argile)

---

*Le prodigieux flûtiste indien J.A. Jayant et son quartet vous emmènent dans un voyage à travers divers ragas et mélodies envoûtantes du sud de l'Inde. Ce concert permettra de révéler toute la profondeur de la flûte bansuri, instrument à la sonorité saisissante offrant une palette sonore riche et nuancée. Jayant sera accompagné de musiciens virtuoses de la musique carnatique, au violon, aux percussions et au chant pour un voyage sensoriel unique.*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans

**DIMANCHE 20 JUILLET - 17H**

*Abbatiale de Sylvanès*



## **LA MUSIQUE SACRÉE DE FÉLIX MENDELSSOHN**

Des motets d'église à l'opéra sacré *Elias*

Extraits de *Les Ruines d'Athènes* de L.v Beethoven,  
*La Passion selon Saint Jean* de J.S. Bach,  
*Pèlerinage de la rose* de R. Schumann

**Emmanuelle DEMUYTER**, soprano

**Gabrielle SAVELLI**, mezzo

**Baudouin AUBÉ**, ténor

**Jean-Christophe FILLLOL**, basse

**Atelier choral - production 2025**

**Florence VETTES**, cheffe de chœur

**Maxime BUATIER**, piano

Direction musicale : **Bernard TÉTU**

*À travers ce concert, le chef Bernard Tétu propose une immersion dans le riche univers musical de Félix Mendelssohn, de ses motets d'église à son opéra sacré Elias, dernier chef d'œuvre lyrique du compositeur. Ce programme musical pour solistes, chœur et piano s'ouvrira à d'autres compositeurs que Mendelssohn admirait comme Bach, Schumann, Brahms ou encore Beethoven.*

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 20/07, tarif plein : 48€

DIMANCHE 20 JUILLET - 21H

Abbatiale de Sylvanès



## YIDJAM, L'ESPRIT DES STEPPES

Traditions musicales de la Chine et de la Mongolie

**JIANG Nan**, chant et cithare chinoise (guzheng)

**Dalaïjargal DAANSUREN**, chant diphonique et vièle mongole (morin khuur)

---

*Yidjam est la rencontre envoûtante entre deux mondes sonores fascinants issus des traditions de la Chine et de la Mongolie. Le chant diphonique de Dalaïjargal se mêle aux vibrations de sa vièle à tête de cheval alors que Jiang Nan fait rugir les cordes de son guzheng, donnant vie à un blues venu des profondeurs du Fleuve bleu. Entre créations originales et répertoires traditionnels, Yidjam est une invitation au voyage, porté par l'intensité des vents des steppes et la poésie des rivières lointaines.*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 20/07, tarif plein : 48€

JEUDI 24 JUILLET - 21H

Abbatiale de Sylvanès



**EPOS, ÉPOPÉES CHANTÉES  
EN MÉDITERRANÉE • Création du festival •**  
Musiques et poésies méditerranéennes,  
entre tradition et renouveau

**ENSEMBLE MYRTHO**

**Lætitia MARCANGELI**, récit, chant, cistre, vielle à roue

**Pierre BLANCHUT**, récit, santour, percussions

**Raphaël SIBERTIN-BLANC**, violon, alto, kemençe d'Istanbul

**Timothée TCHANG TIEN LING**, percussions traditionnelles arabes

---

*Chant long et continu, l'épopée divertissait banquets et festins par la voix de l'aède qui déployait mythes et hauts faits légendaires. C'est cette antique tradition, transmise de siècle en siècle, qu'aborde ici l'Ensemble Myrtho, à travers un répertoire de chansons populaires narratives, de tradition orale et méditerranéenne de l'Espagne aux Balkans, en passant par la Grèce, l'Italie, la Corse, l'Occitanie. Cette création musicale du festival a été conçue au cours d'une résidence artistique à l'abbaye.*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans



**DIMANCHE 27 JUILLET - 17H**

*Abbatiale de Sylvanès*



## **STABAT MATER**

**de Giovanni Battista PERGOLESI**

*Salve Regina en La mineur*

*Salve Regina en Fa mineur*

**Elena BERTUZZI**, soprano

**Marie PONS**, contralto

**ENSEMBLE MUSICA ANTIQUA MEDITERRANEA**

Direction musicale : **Christian MENDOZE**



*Repas du festival sur réservation (20€)*

*C'est l'œuvre d'un génie mort à 26 ans : le Stabat Mater de Pergolèse fait partie des miracles de la musique sacrée du 18<sup>e</sup> siècle, une œuvre empreinte d'une sérénité bouleversante. Moins connus, deux Salve Regina du compositeur italien complètent ce lumineux programme porté par de magnifiques interprètes.*

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 27/07, tarif plein : 51€

**DIMANCHE 27 JUILLET - 21H**

*Abbatiale de Sylvanès*



## CONTEMPLATION

*Œuvres sacrées de Tomás Luis de Victoria,  
Francisco Guerrero, Jean-Sébastien Bach,  
Pierre Villette, Francis Poulenc, Félix Mendelssohn,  
John Tavener, Olivier Messiaen*

### ENSEMBLE LA SPORTELLE

**Marie-Josée MATAR, Armelle CARDOT**, sopranos

**Maëlle JAVELLOT, Amalia LAMBEL**, altos

**Gaël LEFÈVRE, Richard GOLIAN**, ténors

**Benjamin LOCHER, Xavier MARGUERITAT**, basses

---

*Ce programme, conçu comme un cheminement intérieur, fait résonner émerveillement, doute, confiance et adoration à travers des œuvres allant de la Renaissance au 20<sup>e</sup> siècle. Grâce à une mise en espace immersive, il tisse un dialogue entre les époques et les styles, nous guidant dans une réflexion musicale sur le sens de la vie. Une expérience intime et universelle, où la beauté du chant choral devient le reflet de nos émotions et questionnements.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 27/07, tarif plein : 51€

# VENDREDI 1<sup>er</sup> AOÛT - 21H

Place de la Mairie - Saint-Affrique



## SALVATJONAS, MUSIQUES OCCITANES

Chants et musiques du Languedoc

**Aelis LODDO**, chant, violon, alto, percussions, podorythme

**Laurie ALIAS**, chant, percussions

**Mathieu PHAURE**, sonorisation

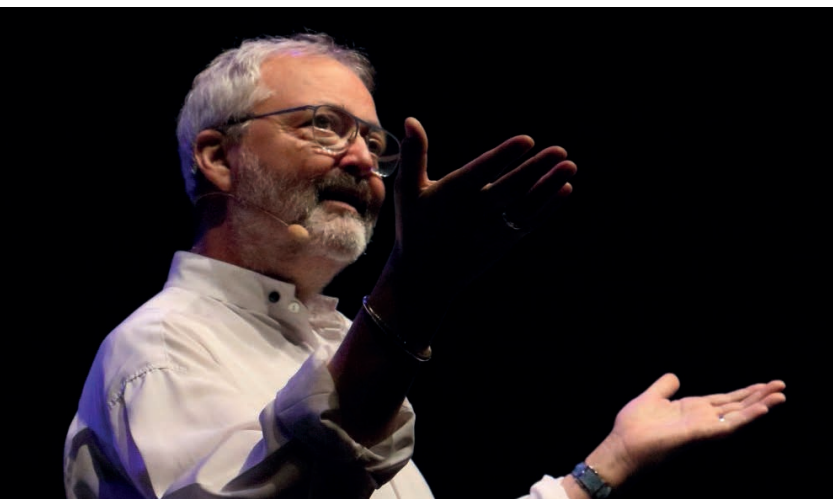
Organisé en partenariat avec la ville de Saint-Affrique

*Dans le Languedoc, de nombreux collectages ont été réalisés laissant entrevoir un large répertoire de danses et de chansons. Intriguées par les chants des aïeux, leurs couleurs, leurs messages, les Salvatjonas («les sauvageonnes»), sont parties en quête de ces mémoires sonores en créant un pont entre le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. Ce pétillant duo féminin vous invite à ouvrir vos oreilles, lever le pied, ou pousser la chansonnette, au cœur de leur jardin sonore.*

Entrée libre

SAMEDI 2 AOÛT - 17H

Abbatiale de Sylvanès



## MUSIQUE SACRÉE FRANÇAISE

des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles pour voix de femmes

Joseph-Guy Ropartz : Messe brève en l'honneur de Ste Anne

Francis Poulenc : Litanies à la Vierge noire

André Caplet : Messe à trois voix (extraits)

et autres pièces de Gabriel Fauré et Maurice Duruflé

**Atelier choral – production 2025**

**Philippe REYMOND**, piano

Direction musicale : **Daniel BARGIER**

---

*Ce programme de musique française explorera un répertoire audacieux : celui composé par des hommes, à la fin du 19<sup>e</sup> et dans la première partie du 20<sup>e</sup> siècle, pour des voix exclusivement féminines. Autour de la Messe en l'honneur de Sainte Anne de Joseph-Guy Ropartz, un florilège de pièces vocales sacrées de Caplet, Fauré, Duruflé et Poulenc compléteront ce programme alternant œuvres a cappella ou accompagnées au piano.*

Tarif unique : 15 €  
Gratuit moins de 15 ans



SAMEDI 2 AOÛT - 21H

Abbatiale de Sylvanès



© Guick Yansen

## LA VOIX DU TIBET

Chants sacrés et traditionnels du Tibet

### Lobsang CHONZOR

chant, luth tibétain (dranyen), flûte bambou (lingbu), tambour (nga)

---

*Lobsang Chonzor vous emmène au cœur de la culture millénaire du Tibet où se côtoient les douces mélodies traditionnelles des joueurs de luth dranyen, les airs de flûtes lingbu des éleveurs nomades, les danses populaires enjouées et danses sacrées ou encore la voix puissante des chanteurs d'Opéra des hautes plaines himalayennes. Embarquez pour un voyage musical riche et méconnu sur les chemins du Toit du Monde !*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans

**DIMANCHE 3 AOÛT - 17H**

*Abbatiale de Sylvanès*



## **HÉRITAGES : SPLENDEUR DU BAROQUE ITALIEN ET FRANÇAIS**

Claudio Monteverdi : *Litanies et Beatus Vir*

Giacomo Carissimi : *Jephté*

Marc-Antoine Charpentier : *Litanies à la Vierge*

**ENSEMBLE DULCI JUBILO  
ORCHESTRE BAROQUE LES PASSIONS**

Direction musicale :

**Jean-Marc ANDRIEU et Christopher GIBERT**

---

*En 1643, disparaissait le grand génie Claudio Monteverdi et naissait Marc-Antoine Charpentier l'un des grands représentants du baroque français. Ce programme fait apprécier la filiation entre les deux musiciens sans oublier le romain Carissimi, professeur de Charpentier et auteur du célèbre oratorio biblique Jephté, un des plus beaux chefs-d'œuvre du baroque italien. Les splendeurs de ces pages intemporelles nous transportent dans un monde de spiritualité, théâtralité et d'émotions partagées.*

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 03/08, tarif plein : 51€

# DIMANCHE 3 AOÛT - 21H

Abbatiale de Sylvanès



© Bastien Anguiano

## LES JARDINS DE LUMIÈRE

• Création du festival •

Voyage musical et poétique aux sources du sacré,  
de la nuit des temps à nos jours

### LES ITINÉRANTES, Trio vocal féminin a cappella

**Elodie PONT**, chant

**Manon COUSIN**, chant

**Pauline LANGLOIS DE SWARTE**, chant

---

*Ce programme, créé en résidence à l'abbaye, vous guide à travers les chants et textes sacrés de différentes cultures et époques, à la rencontre de cet espace où le divin devient une expérience et un cheminement personnel. Dans les Jardins de Lumière, les traditions se mêlent dans une continuité troublante : un chant grégorien peut côtoyer un mantra hindou, un "kvæði" de l'Edda en vieux norrois ou encore un poème soufi. Un moment hors du temps vous attend !*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 03/08, tarif plein : 51€

# MERCREDI 6 AOÛT - 21H

Église romane de Combret-sur-Rance



## MYRIAS TRIO

Musiques anciennes et traditionnelles scandinaves, orientales, des Balkans et d'Europe

**Marie FLAMME**, chant, vièle à archet, mauraches, psaltérion à archet, shruti-box

**Ameylia SAAD**, chant et harpe celtique

**Nicolas DEROLIN**, darbuka et percussions diverses

*Organisé en partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance, Petite Cité de Caractère.*

*Myrias propose un répertoire de chants et musiques du temps passé. Ces artistes puisent leur inspiration dans les musiques anciennes et traditionnelles. Les origines variées scandinaves, orientales, des Balkans et du reste de l'Europe offrent une vision d'ensemble du paysage musical du Moyen Âge, de la Renaissance et des traditions folkloriques plus récentes. Ce magnifique trio vous transporte vers des horizons lointains et invite au voyage !*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans



JEUDI 7 AOÛT - 21H

Église Notre Dame de l'Espinasse - Millau



© Anima Nostra - CMN - Alex J Overton

## LUMINOUS NIGHT, ODE À LA NUIT ET À LA LUMIÈRE

Pièces sacrées de S. Rachmaninov, C. Saint-Saëns,  
B. Britten, P. Vilette, A. Pärt, E. Grieg,  
G. Holst, E. Whitacre

**ENSEMBLE DULCI JUBILO**

Direction musicale : **Christopher GIBERT**

Organisé en partenariat avec la ville de Millau

*À travers des pièces sacrées et spirituelles, tantôt méditatives, tantôt jubilatoires, Dulci Jubilo nous invite à un voyage musical au répertoire enchanteur. Les huit voix a cappella investissent tout l'espace, interagissant avec l'architecture et les acoustiques pour offrir un moment suspendu au public. Les œuvres dialoguent et s'enchaînent, baignées dans une lumière omniprésente, rassurante et chaleureuse, créant ainsi une expérience inoubliable.*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans

# VENDREDI 8 AOÛT - 21H

Eglise de Combret-sur-Rance



## OPÉRAS, LIEDER ET MÉLODIES FRANÇAISES

de Jules Massenet, Georges Bizet, Richard Strauss,  
Hector Berlioz, Antonin Dvořák...

### TRIO L'HEURE EXQUISE

**Chloé JACOB**, soprano

**Marie le GUERN**, harpe

**David HARNOIS**, cor

*Organisé en partenariat avec l'Association Musicale  
et la municipalité de Combret-sur-Rance, Petite Cité de Caractère.*

*Le jeune Trio L'Heure Exquise se veut tisser un fil d'or entre la musique, les textes et les timbres de trois instruments : la harpe, délicate et romantique, la voix, brillante et chaleureuse et le cor, doux et puissant. Par un regard croisé entre deux esthétiques, l'essence du Romantisme et du Modernisme se distillent dans plusieurs chefs-d'œuvre originaux ou arrangés, du répertoire de la mélodie française, du lied allemand jusqu' à l'opéra !*

Tarif unique : 20€ / Gratuit - de 16 ans  
Réservation au 06 89 04 06 01

# DIMANCHE 10 AOÛT - 17H

Abbatiale de Sylvanès



## VOIX SACRÉES, TROIS RELIGIONS, UN SEUL DIEU

Chants et musiques des traditions juive,  
chrétienne et musulmane

**Françoise ATLAN**, chant et percussions

**Fadia TOMB EL HAGE**, chant

**Patrizia BOVI**, chant, harpe et direction musicale

**Peppe FRANA**, oud et luth

**Gabriele MIRACLE**, percussions



Repas du festival sur réservation (20€)

*Chantres du partage et de l'élan vers l'Autre, ces trois grandes voix nous emmènent à la découverte de l'expression chantée des monothéismes : chants soufis, chants juifs, chants chrétiens d'Orient et d'Occident... Accompagnées par deux instrumentistes virtuoses, elles nous font voyager tout autour de la Méditerranée, à Naples, à Assise, en Provence, à Alep, dans les Balkans, à Cordoue... pour nous rappeler que les trois grandes religions ont des chants qui se répondent par-delà les siècles et les guerres.*

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 10/08, tarif plein : 51€

# DIMANCHE 10 AOÛT -21H

Abbatiale de Sylvanès



## DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD

Un voyage musical sans frontières, du folk au classique, du blues aux rythmes celtiques sans oublier les mélodies des steppes mongoles

**Mathias DUPLESSY**, guitare et chant

**Guo GAN**, vièle chinoise erhu, chant

**Zied ZOUARI**, violon oriental

**Mandakhjargal DAANSUREN**, vièle mongole (morin khuur),  
chant diphonique

---

*Insatiable curieux, le compositeur Mathias Duplessy n'a de cesse de diversifier ses sources d'inspiration et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil.*

*Le temps d'un concert, ce quatuor à cordes insolite et virtuose invite au voyage et à l'imaginaire. Leur musique est universelle, poétique, joyeuse et absolument irrésistible.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 10/08, tarif plein : 51€



JEUDI 14 AOÛT - 17H

Abbatiale de Sylvanès



## MIRACULA MULIERUM

*Louanges, hymnes et chants d'exorcisme  
de Hildegard von Bingen et autres visionnaires  
médiévaux aux compositeurs d'aujourd'hui*

**MORA VOCIS, voix solistes au féminin**

**Annie PARIS**

**Caroline MARÇOT**

**Els JANSSENS**

**Géraldine JEANNOT**

**Ileana ORTIZ**

---

*Dans ce programme envoûtant, des extraits du jeu liturgique « Ordo virtutum », œuvre magistrale de Hildegard von Bingen, alternent avec des prophéties merveilleuses, des louanges de l'amour suprême, des chants d'exorcisme composés par d'autres visionnaires médiévaux. Les cinq chanteuses de Mora Vocis rendent hommage aux créatrices les plus inspirantes du Moyen Âge mais aussi à des compositrices et compositeurs d'aujourd'hui.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans

VENDREDI 15 AOÛT - 17H

Abbatiale de Sylvanès

MERCREDI 13 AOÛT - 21H

Église Saint-Pierre, Le Vigan (30)



## MESSE EN UT MAJEUR de Ludwig van BEETHOVEN

*Transcription pour deux pianos et timbales de Guillaume Corti*  
**Ouverture CORIOLAN**

**Anne CALLONI**, soprano

**Gaëlle MALLADA**, mezzo-soprano

**Boris MYCHAJLISZYN**, ténor

**Jiwon SONG**, basse

**Nobuyoshi SHIMA & Guillaume CORTI**, pianistes

**Raphaël LUCAS**, timbales

**Chœur de la 36<sup>e</sup> ACADÉMIE**

Direction musicale : **Michel PIQUEMAL**

---

*Avant sa célèbre Missa Solemnis et porté en haute estime par Beethoven lui-même, sa magistrale Messe en ut est une œuvre d'une grande modernité explorant des voies expressives alors inédites, empreintes de spiritualité ! C'est une transcription de Guillaume Corti pour deux pianos et timbales qui sera interprétée pour ce concert complété de l'ouverture Coriolan, symbole du style « héroïque » du maître allemand.*

Tarif rangs 1 à 10 : 35€ • Tarif rangs 11 à 21 : 30€  
Tarif rangs 22 et + : 25€ • Gratuit moins de 15 ans  
(Réservation Le Vigan au 06 08 62 71 64)

# DIMANCHE 17 AOÛT - 17H

Abbatiale de Sylvanès



## SACRÉ MOZART !

Wolfgang Amadeus Mozart : *Divertimento en ré majeur, Exultate Jubilate, Et incarnatus est, Symphonie n°41 dite «Jupiter»*

William Herschel : *Symphonie n°8 pour cordes*

**Delphine MÉGRET**, soprano

## ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Audrey DUPONT, Aurélie FAUTHOUS,

Nicolas KONONOVITCH, Ana SANCHEZ HERNANDEZ, violons

Carlos VIZCAINO GIJON, Vincent GERVAIS, altos

Nabi CABESTANY, Anne GAURIER,

Etienne LARRAT, violoncelles

Nohora MUÑOZ ORTIZ, contrebasse



Repas du festival sur réservation (20€)

*Ce programme met en lumière le génie de Mozart à travers des œuvres de jeunesse du compositeur et d'autres plus matures. Parmi elles, des pépites du répertoire sacré comme le motet Exultate Jubilate et le Et incarnatus est du credo de la Messe en ut mineur, le Divertimento en ré majeur incarnant la légèreté et la joie et sa majestueuse symphonie n°41, dite « Jupiter ».*

Tarif plein : 28€ • Tarif privilège : 25€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 17/08, tarif plein : 51€

# DIMANCHE 17 AOÛT - 21H

Abbatiale de Sylvanès



## VIVALDI : LE VIOLON DES QUATRE SAISONS

### • Création du festival •

Un hommage à Venise et à Vivaldi à l'occasion  
des 300 ans de ses *Quatre Saisons*

Texte : Clara Cernat - Musique : Thierry Huillet

**Clara CERNAT**, violon solo

**Pauline CHEVILLER**, le violon & Maria

**Delphine MÉGRET**, le rosier

**Michel WOLKOWITSKI**, le narrateur et Vivaldi

## ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Direction musicale : **Thierry HUILLET**

---

*Une rose, un violon, un jardin secret, un amour triste...  
le public voyagera à Venise, en cette mystérieuse nuit du  
4 mars, anniversaire d'Antonio Vivaldi. Ce conte, écrit  
par Clara Cernat sur une musique de Thierry Huillet  
rend hommage au chef d'œuvre des Quatre Saisons, qui  
accomplit trois siècles d'existence en 2025 mais aussi à  
Venise, cité de l'Art, de la Beauté et de l'Amour.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 17/08, tarif plein : 51€



JEUDI 21 AOÛT - 21H

Abbatiale de Sylvanès



## A NIGHT OF DIVINE EXTASY

Chants de Hildegard von Bingen revisités

**Andriana-Yaroslava SAIENKO**, chant  
**HEINALI**, électronique

---

*Ce duo ukrainien réinterprète la musique d'Hildegard von Bingen en croisant les principes du chant folklorique ukrainien et les techniques de synthèse modulaire basées sur la polyphonie et la monophonie du Haut Moyen Âge. Ils mettent en avant l'écriture visionnaire de la compositrice du 12<sup>e</sup> siècle comme un miroir à la fois historiquement lointain et étrangement immédiat qui reflète l'expérience de la guerre et la spiritualité brute qui en émerge.*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans

# DIMANCHE 24 AOÛT - 17H

Abbatiale de Sylvanès



© Dorine Lepeltier

## INCAS ET CONQUISTADORS

Musique des cultures et civilisations  
amérindiennes préhispaniques

### LA CHACANA

**Ananda BRANDAÕ**, voix et percussions

**Clémence NICLAS**, voix et flûtes

**Bor ZULJAN**, vihuela

**Louis CAPEILLE**, arpa de dos ordenes & arpa llanera

**Pierre HAMON**, flûtes renaissances, andines et précolombiennes

Direction musicale : **Pierre HAMON**



Repas du festival sur réservation (20€)

*Dans ce programme conçu par Pierre Hamon, spécialiste incontesté des flûtes et objets sonores pré-colombiens, les cinq artistes de la Chacana explorent avec jubilation la musique des cultures et civilisations amérindiennes préhispaniques. Rythmes endiablés, mélodies immémorables, tout est réuni pour un fascinant voyage dans les racines musicales du film d'animation Pachamama, au pays des incas et conquistadors !*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 24/08, tarif plein : 49€

**DIMANCHE 24 AOÛT - 21H**

*Abbatiale de Sylvanès*



## **MADRE SELVA, HOMMAGE À LA MÈRE NATURE**

Ode multiculturelle et universelle à la Terre Mère,  
à ses respirations, ses rythmes et sa générosité

**Diana BARONI**, chant, traverso, direction artistique

### **ENSEMBLE VEDADO**

**Ronald MARTIN ALONSO**, viola da gamba, direction artistique

**Rafael GUEL FRIAS**, guitare baroque, flûtes et chant, jarana

**Tunde JEGEDE**, kora

**Keyvan CHEMIRANI**, zarb, percussions orientales

**Abraham MANSFARROLL**, percussions cubaines, tambour bata

---

*Mère nature - l'immense mère universelle – Madre Selva fait une révérence à la terre et ses ressources à travers un répertoire qui illumine sa puissance et sa vulnérabilité, sa résilience et sa beauté; un retour aux gestes élémentaires de la vie dont la colonne vertébrale est la pulsation, le cœur qui bat, le souffle. Universelle et présente dans l'humanité entière, au-delà des frontières temporelles ou géographiques, Madre Selva nous rappelle par la musique le besoin de revenir aux rituels, au silence sacré.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 24/08, tarif plein : 49€

JEUDI 28 AOÛT - 21H

Abbatiale de Sylvanès



## ORGUE ET TROMPETTE

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Henri Tomasi,  
Charles Ives

« *Laura's Angel* » de Raphaël Lucas

• Création du festival •

co-commande de Radio France et de l'Abbaye de Sylvanès

**Fabien NORBERT**, trompette

**Jean-Baptiste MONNOT**, orgue

---

*Dans ce programme, des œuvres de Bach, Tomasi et Ives se conjugueront avec la création « Laura's angel », imaginée par Raphaël Lucas pour le trompettiste Fabien Norbert et l'organiste Jean-Baptiste Monnot. Dans cette œuvre organique et sauvage, inspirée par le fantôme de Laura Palmer, l'héroïne malheureuse de la série Twin Peaks de David Lynch, la matière sonore prime sur le discours, ce qui en fait son originalité. Cette création a été enregistrée à l'auditorium de Radio France le 21 décembre 2024.*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€  
Gratuit moins de 15 ans



**DIMANCHE 31 AOÛT - 17H**

*Abbatiale de Sylvanès*



## **POLYPHONIES SACRÉES ET PROFANES DU PAYS BASQUE**

**CHŒUR BASQUE INDARA**

Direction : **Pascal LORENZON**

---

*Le chœur d'hommes Indara dont le nom basque signifie « la force de l'âme » propose un programme de polyphonies traditionnelles et sacrées. Ces vingt chanteurs aux voix authentiques et puissantes promettent un concentré d'émotions et de ferveur dans l'abbatiale... Un voyage unique au cœur du pays basque dans ces terres et ces montagnes où la première parole de l'homme est le chant.*

Tarif plein : 26€ • Tarif privilège : 23€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 31/08, tarif plein : 46€

# DIMANCHE 31 AOÛT - 21H

Abbatiale de Sylvanès



## GRÂCE ET INSOLENCES

### HOMMAGE À SATIE • Création du festival •

Florilège des œuvres de Erik Satie et de ses contemporains  
Aristide Bruant, Paul Delmet, Henri Hirschmann,  
André Messager, Jacques Offenbach...

**Isabelle SAVIGNY**, soprano

**Charles MESRINE**, ténor

Direction et piano : **Carmen MARTÍNEZ-PIERRET**

---

*À l'occasion du centenaire de la mort de Satie, cette création originale illustrera la personnalité fascinante du célèbre compositeur français, capable de créer des atmosphères délicates et poétiques d'une grâce intemporelle mais aussi de défier les conventions de son temps, tant par l'audace de sa musique que par son humour et son esprit provocateurs ! D'autres compositeurs viendront conforter l'insolence et la joie de ce programme par des airs et des duos d'opérettes humoristiques de cette Belle Époque !*

Tarif plein : 23€ • Tarif privilège : 20€ • Tarif réduit : 15€

Gratuit moins de 15 ans

Forfait 2 concerts 17h & 21h du 31/08, tarif plein : 46€

# - SAISON - MUSICALE

- **Vendredi 25 avril • 18 h • Abbaye de Sylvanès**  
**Samedi 26 avril • 11 h - 16 h - 18 h • Abbaye de Sylvanès**  
*Dialogue avec le rossignol dans les bois de Sylvanès*  
par Marc Loopuyt  
>>> **Tarif : 10 €**
- **Dimanche 27 avril • 16 h • Abbaye de Sylvanès**  
*La véritable petite et grande histoire de Gretel & Hansel*  
par Vincent Dubus & Baptiste Genniaux  
>>> **Tarifs : 13 € / 8€ / gratuit - 8 ans**

## La Belle et le Loup

Opéra pop avec chœur d'enfants  
Musique de Cécile VEYRAT sur un texte  
original de Marie-Chloé PUJOL-MOHATTA

**Mercredi 30 avril à 20h30 - Saint-Affrique (Salle des Fêtes)**

**Tarifs : 13 € / 8 € / gratuit - de 8 ans**



● **Dimanche 1<sup>er</sup> juin • 17 h • Scriptorium de l'Abbaye**

Récital des chanteurs de la classe de maître

sous la direction de Michel Wolkowitsky

Yannaël Quenel, piano

>>> Participation libre



# 14 & 15 JUIN FORÊT EN FÊTE

GRIMPE D'ARBRES SPECTACLE EXPO  
CONFERENCE ANIMATIONS FAMILLES  
VISITE BALADES REPAS & ATELIERS

Manifestation co-réalisée par l'Abbaye de Sylvanès  
et l'Association Millefeuilles

● **Mardi 24 juin • 14 h • Abbaye de Sylvanès**

Restitution du projet EAC « Chorale à l'École »

par les 170 élèves des écoles de la communauté de communes Monts Rance et Rougiers  
accompagnés par Virginie Barral et Hervé Suhubiette

>>> Entrée libre

● **Dimanche 6 juillet • 17 h • Scriptorium de l'Abbaye**

Récital des chanteurs de la classe de maître

sous la direction de Frédéric Gindraux

Jean-Philippe Clerc, piano

>>> Participation libre

● **Samedi 26 juillet • 17 h • Scriptorium de l'Abbaye**

Récital des chanteurs de la classe de maître

sous la direction de Éléne Golgevit

Charlotte Bonneau, piano

>>> Participation libre

Programme prévisionnel susceptible d'être modifié :  
pensez à vérifier les informations sur notre site internet, nos réseaux sociaux  
ou par téléphone avant de venir sur place.



# Visites « théâtralisées »

Les mardis 5, 12 et 19 août 2025 à 21h00

par

Le Passeur d'Histoire,  
Sylvain GALLEA

Guidé par la lumière de sa lanterne, Sylvain Gallea incarnera un frère convers du 11<sup>e</sup> siècle pour vous embarquer dans un voyage immersif au cœur de l'histoire de l'abbaye : sa fondation, la vie monastique et ses liens avec le monde civil.

Tarifs : 10 € / 5 € / gratuit - 8 ans



## ● Samedi 30 août • 17 h • Scriptorium de l'Abbaye

Récital des chanteurs de la classe de maître

sous la direction de Michel Wolkowsky

Éric Laur, piano

>>> Participation libre

## ● Dimanche 7 septembre • 17 h • Scriptorium de l'Abbaye

Récital des chanteurs de la classe de maître

sous la direction de Michel Wolkowsky

Sophie Raynaud, piano

>>> Participation libre

## ● Dimanche 26 octobre • 17 h • Scriptorium de l'Abbaye

Récital des chanteurs de la classe de maître

sous la direction de Michel Wolkowsky

Éric Laur, piano

>>> Participation libre

## ● Samedi 1<sup>er</sup> novembre • 16 h • Abbatale de Sylvanès

CANTATE DE L'APOCALYPSE, en hommage au Père André GOUZES

Musique du Père André GOUZES

avec les Solistes de la Capella Silvanensis

Le chœur des Amis de l'Abbaye de Sylvanès

Dir. musicale : Béatrice Gaussorgues - Récitant : Michel Wolkowsky

>>> Tarifs : 15 € / 10 €

## ● Du 8 au 11 novembre • Cinéma le Temple de Camarès

17<sup>e</sup> Rencontre du Film musical

Programme prévisionnel susceptible d'être modifié :  
pensez à vérifier les informations sur notre site internet, nos réseaux sociaux  
ou par téléphone avant de venir sur place.

# ABBAYE DE SYLVANÈS

## CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

### EN AVEYRON, OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la **musique et le dialogue des cultures** sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
  - un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (48<sup>e</sup> édition en juillet-septembre 2025).
  - un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
  - un pôle d'éducation et de pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
  - un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres du film musical...
- Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

---

## NOS ENGAGEMENTS SOLIDAIRES & RESPONSABLES

### • ACCESSIBILITÉ & INCLUSION

L'accès au site est garanti aux personnes à mobilité réduite. Les personnes en situation de handicap bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

Pour les concerts (du 24 juillet au 31 août) : prêt de gilets vibrants sur réservation, mis à disposition par le Centre Départemental pour Déficiants Sensoriels de l'Aveyron.

N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre accueil dans les meilleures conditions : [marjolaine@sylvanes.com](mailto:marjolaine@sylvanes.com) ou 05 65 98 20 24

### • ÉCO MOBILITÉ

Pensez à covoiturer via notre plateforme **covoiturage simple** ! Conducteur ou passager : publiez votre annonce sans créer de compte et en deux clics seulement.

### • ÉCO RESPONSABILITÉ

En 2025, le festival s'engage auprès de l'association Élemen'terre pour obtenir le label régional **Événements détonnants** qui vise à faciliter et valoriser la démarche éco responsable des événements en Occitanie.

# AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE



## PARTENAIRES & MÉCÈNES DU FESTIVAL



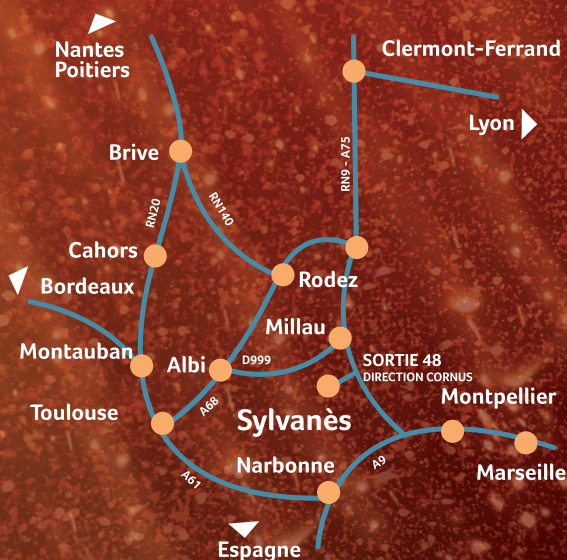
**Mécènes, sponsors, partenaires...**  
engagez votre entreprise  
et participez activement au  
rayonnement culturel, économique  
et touristique de notre territoire !

[WWW.SYLVANES.COM](http://WWW.SYLVANES.COM)

Licences Entrepreneur de Spectacles : L-R-22-2737 (cat.1) L-R-22-2569 (cat.2) L-R-22-2712 (cat.3)

# Abbaye de Sylvanès

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
EN AVEYRON, OCCITANIE



## PROGRAMME & BILLETTERIE

48<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS  
MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

**Michel Wolkowsky**

Directeur artistique fondateur

[www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

+33 (0)5 65 98 20 20



MILLAU-ROQUEFORT  
SYLVANÈS