

Abbaye
de
**Syl
va
nès**

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

EN AVEYRON
GRANDS SITES
OCCITANIE

2025
PROGRAMME

ABBAYE DE SYLVAN

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



EXPÉRIMENTER. PARTAGER. TRANSMETTRE

ÈS



Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la **musique et le dialogue des cultures** sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (48^e édition en juillet-août 2025)
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.



Sommaire

1	Formation vocale et musicale	6
	La formation professionnelle	6
	La formation loisirs	8
2	Autres stages, colloques et rencontres	12
3	Éducation artistique et culturelle	14
5	Résidences d'artistes	17
6	Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde	21
7	Saison culturelle et musicale	22
8	Visites	24
9	Soutenir l'Abbaye	25
10	Informations pratiques	27

Formation vocale et musicale

PROFESSIONNELLE

CLASSES DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE

TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION *pour chanteurs solistes*

30 JUIN > 6 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Frédéric GINDRAUX, Professeur de chant au
CNSMD de Paris et à la Haute École de Musique de Lausanne

Jean-Philippe CLERC, Chef de Chant à l'Opéra
de Lausanne et à la Haute École de Musique de Lausanne

Niveau supérieur et professionnel
1 100 €

21 > 26 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Élène GOLGEVIT, Professeur de chant
au CNSMD de Paris

Charlotte BONNEU, Cheffe de Chant
au CNSMD de Paris

Niveau supérieur et professionnel
1 500 €

2 > 7 SEPTEMBRE 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et
interprétation

Sophie RAYNAUD, Pianiste et chef de chant à
l'Opéra de Munich

Niveau supérieur et professionnel
750 €

21 > 26 OCTOBRE 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et
interprétation

Éric LAUR, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel
600 €



STAGE DE CHANT ET INTERPRÉTATION

CHANT ET INTERPRÉTATION

29 MAI > 1^{er} JUIN 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de **Yannaël QUENEL**, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel
500 €

STAGE DE CHANT INTERPRÉTATION ET TECHNIQUE ALEXANDER

Atelier pour chanteurs en formation ou professionnels proposant une prise de conscience de son corps (Technique Alexander) afin de déployer toutes les possibilités de la voix. Répertoire d'opéras, opérettes, comédies musicales, chansons...

25 > 30 AOÛT 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Ulrich FUNKE, Professeur certifié de la technique Alexander

Éric LAUR, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel
600 €

DIRECTION DE CHŒUR

LA MUSIQUE SACRÉE de Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY

Atelier pour chefs de chœurs en exercice, débutant ou en formation, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 48^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde

13 > 20 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Bernard TÉTU, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de

Florence VETTES, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

Niveau supérieur et professionnel
350 €



Formation vocale et musicale

LOISIRS

ATELIERS CHORALS-PRODUCTION

Pour choristes amateurs confirmés, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 48^e Festival de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.



Atelier choral-production LA MUSIQUE SACRÉE de Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY

14 > 20 JUILLET 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Bernard TÉTU,

Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de

Florence VETTES, Cheffe de chœur

Maxime BUATIER, Pianiste

Atelier choral-production MUSIQUE SACRÉE FRANÇAISE DES 19^e ET 20^e SIÈCLES POUR VOIX DE FEMMES

28 JUILLET > 2 AOÛT 2025

Sous la direction musicale et pédagogique de

Daniel BARGIER,

Chef de chœur

assisté de

Philippe REYMOND, Pianiste, chef de chant

Niveau intermédiaire
365 € / 225 €

Niveau intermédiaire
325 € / 225 €

ACADÉMIE DE CHŒURS (36^e édition)

« MESSE EN UT MAJEUR » op 86 de Ludwig Van BEETHOVEN

5 > 15 AOÛT 2025

Sous la direction de

Michel PIQUEMAL, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de **Boris MYCHAJLISZYN**, Chef de chœur

Nobuyoshi SHIMA, Pianiste accompagnateur

Niveau intermédiaire
390 € / 250 €

STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

LE CHANT ARABO-ANDALOU

Sa singularité, son histoire, ses influences et divers registres esthétiques

22 > 26 AVRIL 2025

15 > 19 OCTOBRE 2025

sous la direction de

Meryem KOUFI, Compositrice, chanteuse et instrumentiste

Tous niveaux
280 € / 150 €

INITIATION AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

Pratique de la technique du khöömii dans sa globalité

29 MAI > 1^{er} JUIN 2025

sous la direction de

Johanni CURTET, Musicien, diphonneur et ethnomusicologue

Tous niveaux
280 € / 150 €

POLYPHONIES CORSES AU FÉMININ

Sensibilisation à la polyphonie corse féminine

21 > 25 JUILLET 2025

sous la direction de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, instrumentiste,
cheffe de chœur -Ensemble Madamicella

Tous niveaux
280 € / 150 €



STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

CHANTS SACRÉS D'ORIENT ET D'OCCIDENT

À la découverte d'une sélection de pièces des répertoires Byzantin, Grégorien, Hispanique, Vieux-Romain...

28 JUILLET > 1^{er} AOÛT 2025

sous la direction de

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

Tous niveaux
280 € / 150 €



MONODIES ET POLYPHONIES ANCIENNES

Autour de l'œuvre de Hildegard Von Bingen

4 > 8 AOÛT 2025

sous la direction de

Els JANSSENS et Caroline MARÇOT

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

Tous niveaux
280 € / 150 €

POLYPHONIES TRADITIONNELLES

Polyphonies occitanes pyrénéennes sacrées et profanes de tradition orale

11 > 13 AOÛT 2025

sous la direction de

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

Tous niveaux
250 € / 150 €

CHANTS SLAVES : CHANTS DES CHAMPS DE LA BALTIQUE À L'ADRIATIQUE

Apprentissage des chants et danses de traditions slaves, technique du cri-chant

18 > 22 AOÛT 2025

sous la direction de

Helena BREGAR, Chanteuse classique et traditionnelle polono-slovène et cheffe de chœur

Tous niveaux
280 € / 150 €



POLYPHONIES CORSES OU LA TRADITION ORALE

Sensibilisation à la polyphonie corse qui valorise les individualités et les timbres particuliers de chacun

18 > 22 AOÛT 2025

sous la direction de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, instrumentiste,
cheffe de chœur -Ensemble Madamicella

*Tous niveaux
280 € / 150 €*



CHANTS SACRÉS ET PROFANES EN « AL ANDALUS »

Chants séfarades et arabo-andalous,
Cantigas de Santa Maria

25 > 29 AOÛT 2025

sous la direction de

Françoise ATLAN, Chanteuse et instrumentiste

*Tous niveaux
280 € / 150 €*



LA PRIÈRE DANS LES CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS BULGARES

Polyphonies sacrées et profanes de Bulgarie

25 > 29 AOÛT 2025

sous la direction de

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse, compositrice, enseignante et coach artistique bulgare

*Tous niveaux
280 € / 150 €*

MAGIE BLANCHE ET MAGIE NOIRE DANS LES CHANTS TRADITIONNELS BULGARES

Un fascinant voyage en terres bulgares à travers contes et légendes, chants mythologiques et rituels chantés

15 > 19 OCTOBRE 2025

sous la direction de

Milena JELIAZKOVA,

Chanteuse, compositrice, enseignante et coach artistique bulgare

*Tous niveaux
280 € / 150 €*



CHANTS SACRÉS EN OCCITANIE

Monodies et Polyphonies de la religion populaire
en Gascogne, Languedoc, Provence

22 > 24 OCTOBRE 2025

sous la direction de

Pascal CAUMONT,

Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse



Tous niveaux
250 € / 150 €

Autres stages

CHANTER EN FAMILLE

ATELIER CHORAL INTERGÉNÉRATIONNEL

7 > 13 JUILLET 2025

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Tous niveaux
150 € / 80 € / 60 €

MARIE D'ORIENT ET D'OCCIDENT

ATELIER CHORAL

Des sources byzantines et latines à la Liturgie Chorale du Peuple de Dieu

14 > 17 AOÛT 2025

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

avec la participation de **Dominique BESSE**

Tous niveaux
100 € / 60 €

CORPS, SOUFFLE ET VOIX

DE LA PAROLE AU CHANT

Atelier d'initiation proposant un travail conjugué du corps (méthode Feldenkraïs)
et de la voix dans sa globalité

3 > 5 OCTOBRE 2025

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique respiratoire et vocale

François COT, Praticien diplômé de la Méthode Feldenkraïs

Tous niveaux
280 € / 150 €

GÉOBIOLOGIE

LA GÉOBIOLOGIE SACRÉE ET SES SYMBOLES

Comprendre l'architecture invisible des lieux sacrés et remarquables

5 > 8 MAI 2025

DE L'ÉNERGIE DES LIEUX SACRÉS ET L'ÉNERGIE DE L'HOMME

Comment se préparer pour coordonner nos énergies à celles des lieux sacrés et remarquables (Méditation, Qi Qong, Visites...)

10 > 13 SEPTEMBRE 2025

sous la direction de

Françoise DAUTEL-DUFOUR, Architecte DPLG et géobiologue

Tous niveaux
280 €

Colloques et rencontres

COLLOQUE SUR LA RURALITÉ, ENTRE ABANDON ET RENOUVEAU, NOTRE AVENIR EST-IL À LA CAMPAGNE ?

Histoire, état des lieux, perspectives

Des journées de réflexion sur l'avenir des territoires ruraux
dans ce changement de civilisation en pleine évolution

29 > 30 OCTOBRE 2025

Sous la direction **Michel WOLKOWITSKY** avec la participation de **Valérie JOUSSEAUME**, enseignante et chercheuse à l'Institut de géographie et d'aménagement de l'Université de Nantes au sein de l'équipe CNRS « Espaces et Sociétés », autrice du livre « Un nouveau récit pour les campagnes » (Mikros essai)

17^e RENCONTRE DU FILM MUSICAL - CINÉMA LE TEMPLE DE CAMARÈS

Films et biopics musicaux, comédies musicales, opéras filmés...

8 > 11 NOVEMBRE 2025

En partenariat avec le Cinéma le Temple de Camarès

Éducation artistique et culturelle

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès développe des projets favorisant l'appropriation du patrimoine, la pratique artistique et la rencontre avec des artistes et des œuvres musicales permettant aux élèves de se forger une culture personnelle autant qu'un esprit libre et ouvert !

VISITES PÉDAGOGIQUES

À travers ses neuf siècles d'histoire, l'ancienne abbaye de Sylvanès est un formidable terrain de découvertes historiques et d'expérimentations artistiques. Les différentes visites du site proposent une découverte à la fois ludique, participative et sensorielle, favorisant à court terme l'enrichissement des connaissances et de l'imaginaire des jeunes visiteurs.

ATELIERS ARTISTIQUES

Rencontrer un artiste ou intervenant professionnel en pratiquant une discipline artistique, c'est la promesse d'une expérience unique qui mêle implication, plaisir et créativité ! Calligraphie, musique, chant, environnement, arts plastiques...

Nos ateliers artistiques s'appuient sur une participation active où la manipulation et la fabrication libèrent la créativité tout en favorisant l'acquisition de savoirs et de savoirs faire.

*Groupes scolaires et centres de loisirs,
toute l'année sur réservation.*



DES PIEDS ET DES MAINS POUR LA FORÊT

Mieux comprendre le monde qui nous entoure... pour mieux le préserver.

Renouvelée chaque année au mois de juin, cette journée organisée en partenariat avec l'Association d'éducation à l'environnement Millefeuilles propose une exploration originale de l'environnement forestier par l'intermédiaire d'activités pédagogiques immersives. À travers une série d'ateliers scientifiques, sensoriels, ludiques et artistiques, les élèves appréhendent la richesse et la fragilité de l'écosystème forestier.

Groupes scolaires (sur réservation)

Vendredi 13 juin 2025



CHORALE À L'ÉCOLE : GRANDIR EN MUSIQUE !

Avec de nombreux bénéfices, le chant est une expérience à la fois individuelle et collective favorisant l'écoute, le partage et la coopération. Neuf écoles, soit près de 170 élèves, participent à ce projet sur le thème de la chanson française et c'est Virginie Barral – musicienne intervenante pour le Conservatoire de l'Aveyron – qui intervient pour cela tous les quinze jours dans chaque classe. Le projet bénéficiera cette année encore de l'accompagnement de Hervé Suhubiette, auteur, compositeur, interprète et pédagogue renommé pour ses projets à destination du jeune public.

Projet initié par le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès et co-construit en partenariat avec la Communauté des Communes Monts, Rance et Rougier, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, le Département de l'Aveyron, le soutien de l'Éducation Nationale et de la DRAC Occitanie.

Restitution publique 24 juin 2025



LA BELLE ET LE LOUP

Opéra pop avec chœur d'enfants composé par Cécile Veyrat

Repris après une année de pause, ce projet s'inscrit dans la continuité des projets artistiques, pédagogiques et musicaux portés par l'Abbaye de Sylvanès qui permettent la formation et l'implication d'un chœur d'enfants dans des productions musicales. Les élèves des 3 classes participantes – 70 élèves de l'école et du collège St Michel de Belmont – rencontreront donc la chanteuse et compositrice Cécile Veyrat pour une série de 9 ateliers au cours desquels ils travailleront la polyphonie à deux voix et la mise en scène.

A l'issue de ces ateliers, ils monteront sur scène aux côtés de 10 chanteurs et instrumentistes professionnels lors des 2 représentations programmées à la salle des fêtes de Saint-Affrique.



Représentation scolaire le mercredi 30 avril 2025 - 14h30

Représentation tous publics le mercredi 30 avril 2025 - 20h30

LA VÉRITABLE PETITE & GRANDE HISTOIRE DE GRETEL & HANSEL

par Vincent DUBUS et Baptiste GENNIAUX

Drôle et poétique, ce spectacle musical interactif pour Orgues et Univers sonores est inspiré du conte des frères Grimm, de l'opéra d'Engelbert Humperdinck et des trouvailles artistiques de Monsieur Max et Mister Mix. Avec une part belle à l'orgue, ce spectacle illustre un conte classique en lui apportant une touche de modernité par des fantaisies plus contemporaines. Un voyage magique en perspective !



Tous publics le dimanche 27 avril 2025 - 16 h - Abbatale de Sylvanès

Représentation scolaire le lundi 28 avril 2025 - 14 h - Abbatale de Sylvanès

À VOL D'OISEAU

Face à l'urgence écologique, les musiciens de La Chapelle Harmonique ont créé un programme inédit pour sensibiliser les enfants à la richesse de la biodiversité. En reliant la musique aux oiseaux, ce dispositif associe éducation musicale et éducation à l'environnement par l'intermédiaire de quatre ateliers immersifs (pratique avec des appeaux, chant, écoute musicale et sortie nature).

Projet développé dans le cadre de la campagne départementale des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle – 1^{er} degré, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aveyron.

Jeudi 12 et vendredi 13 juin 2025

Résidences d'artistes

La beauté et la sérénité de son site architectural et naturel font de Sylvanès un lieu de patrimoine vivant propice à la réflexion et la création. Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès soutient ainsi le travail de recherche et de création d'artistes, instrumentistes, compositeurs ou interprètes. En 2025, plus de 60 artistes seront accueillis.

Certains d'entre eux ouvriront une fenêtre sur leur univers artistique : penser à consultez nos événements en ligne !

RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

« EPOS, ÉPOPÉES CHANTÉES EN MÉDITERRANÉE »

Ce programme explorera un nouveau répertoire autour de la notion grecque d'épos, narration épique, narration chantée et psalmodiée, en tissant un lien comparatiste, thématique et poétique entre différentes cultures d'Europe méditerranéenne (de l'Espagne aux Balkans en passant par la France, l'Occitanie, la Corse, l'Italie et la Grèce).

ENSEMBLE MYRTHO

Pierre BLANCHUT, santour, percussions

Laetitia MARCHANGELI, chant, vielle à roue, cistre corse

Raphaël SILBERTIN-BLANC, violon, alto, kemençe

Timothée TCHANG TIEN LING, percussions orientales

Résidence du 7 au 10 avril 2025 et création le 24 juillet dans le cadre du 48^e Festival



« LAURA'S ANGEL »

Co-commande de l'Abbaye de Sylvanès et de Radio France
« Laura's Angel » est une œuvre de Raphaël LUCAS pour orgue et trompette.

Raphaël LUCAS, compositeur

Fabien NORBERT, trompette

Jean-Baptiste MONNOT, orgue

3 jours de résidence à l'abbaye en 2025 et création dans le cadre du 48^e Festival



« LA GRÂCE ET L'INSOLENCIE »

A l'occasion du centenaire de la mort d'Érik SATIE (1866-1925), cette création rendra hommage au célèbre compositeur français à travers un florilège de ses œuvres et de celles de ses contemporains.

Isabelle SAVIGNY, soprano

Charles MESRINE, ténor

Direction et piano : Carmen MARTÍNEZ-PIERRET

4 jours de résidence en mai 2025 et création dans le cadre de la saison musicale

« LES JARDINS DE LUMIÈRE ! »

Résidence de recherche et de conception musicale pour le nouveau programme des Itinérantes

« Les Jardins de Lumière ! » : un voyage musical et poétique, aux sources du Sacré, de la nuit des temps à nos jours.

Les ITINÉRANTES

Élodie PONT, chant

Manon COUSIN, chant

Pauline LANGLOIS DE SWARTE, chant



*Résidence du 31 mars au 5 avril 2025
et création le 3 août dans le cadre du 48^e Festival*

« PYRÈNE »

Commande et création du 48^e Festival : ce projet met en lumière l'histoire d'amour entre Pyrène et Hercule. Cette légende de la mythologie grecque sera revisitée musicalement, en mêlant des airs allant de la renaissance à la période baroque, réinterprétés et arrangés de manière contemporaine à des créations. L'adaptation de la voix et de la musique électronique viendra enrichir cette approche originale.

Delphine MÉGRET, soprano

Yannaël QUENEL, claviers, compositions et arrangements

Résidence du 24 au 28 mai 2025 et création en 2026



« EURYDICE »

Résidence d'écriture et de composition musicale du spectacle en chansons et « seule en scène » « Eurydice » explorant le mythe d'Orphée à travers la figure d'Eurydice.

Cécile VEYRAT, auteure-compositrice-interprète, chanteuse, pianiste

Résidence du 7 au 11 mai 2025



« PARIS, BERLIN, BROADWAY »

« Paris, Berlin, Broadway » est une évocation historique en musique des années 20/30 à Paris, 30/40 à Berlin et 50/60 à New-York/Broadway sur un scénario inédit d'Axel Matteï.

Émilie BOUDEAU, Sophie HANNE, Delphine MÉGRET, chant

Yves DUPUIS, piano

Axel MATTEÏ, scénario, dialogues, mise en scène

Michel WOLKOWITSKY, mise en scène

Olivia-Manissa PANATTE, chorégraphe



10 jours de résidences en mars, juin, septembre



RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ET CRÉATION THÉÂTRALE

En janvier et avril 2024, l'Abbaye a accueilli Thomas Pouget pour deux résidences d'une semaine. Durant ces deux séjours, le comédien a recueilli les témoignages de nombreux habitants de la commune. Et en novembre 2024, une nouvelle semaine de résidence a été organisée à Sylvanès. Thomas Pouget et l'auteur – comédien François Pérache ont entamé la phase de conception et d'écriture de la future pièce. Sur la base des témoignages recueillis et de leurs réflexions, ils ont esquissé la trame, les enjeux et les personnages de cette nouvelle création provisoirement intitulée « **Ici, on travaille à vivre bien** ». Une pièce qui explorera la dualité du lien et de l'attachement ... La création de cette pièce se poursuivra sur la période 2025-2027 à l'occasion d'autres périodes de résidence d'écriture et de collecte jusqu'à l'aboutissement et sa représentation en 2027.



Résidence du 18 au 23 mai 2025

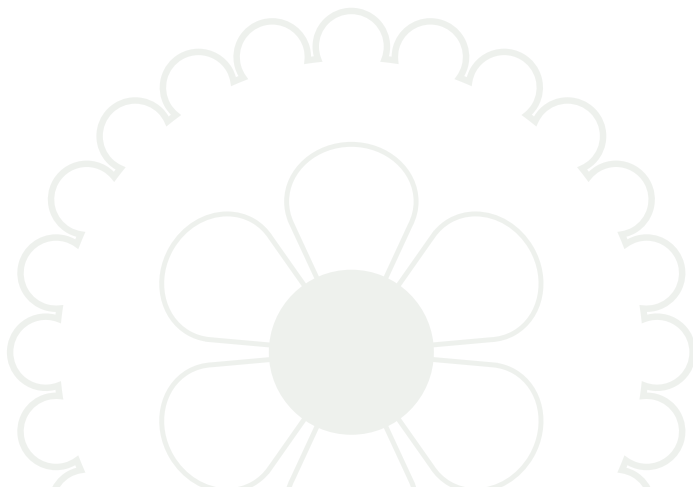
RÉSIDENCE EN PARTENARIAT AVEC L' ACCR (ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE)

SOLANGE DRAMANI : « MA VOIX LYRIQUE »

Dans le cadre du programme Odyssée, l'Abbaye de Sylvanès aura le plaisir d'accueillir l'artiste togolaise, Solange DRAMANI, pour une résidence intitulée « Ma voix lyrique ». Il s'agit d'une résidence de formation en technique vocale lyrique et de recherche sur la musique sacrée.



Résidence du 7 au 21 juillet 2025



Le Festival international Musiques Sacrées – Musiques du Monde

Du 13 juillet au 31 août 2025, cette 48^e édition du Festival promet de grands moments musicaux !

48^e édition



Dans sa traditionnelle ligne artistique, elle conjuguera grandes œuvres chorales sacrées avec des répertoires plus traditionnels d'hier et d'aujourd'hui.

Au-delà d'un simple événement, ce Festival affirme sa philosophie de la rencontre de nos diversités, de nos différences, dans l'écoute, le dialogue et le respect mutuel qui, depuis de nombreuses années, est au cœur même du projet culturel, artistique et éducatif de notre centre culturel.

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'abbaye de Sylvanès commande à des compositeurs contemporains des œuvres musicales qui, suite à des résidences de création, sont créées dans le cadre du festival.

Retrouvez toute la programmation du festival 2025 en ligne sur notre site www.sylvanes.com à partir d'avril. Vous pourrez ensuite réserver vos places directement via notre billetterie.

Saison culturelle...

VACARME(S)

ou Comment l'Homme marche sur la Terre
Hymne théâtral au monde rural

Dimanche 9 février 2025 - 16 h
Salle des fêtes de Camarès

Compagnie LA JOIE ERRANTE
Texte de François PÉRACHE
Mise en scène : Thomas POUGET
avec Grégoire LE STRADIC,
Sylvain LECOMTE, Thomas POUGET

Tarifs : 15 € / 10 € / gratuit - de 13 ans

Vendredi 25 avril 2025 - 16 h

Samedi 26 avril 2025 - 11 h - 16 h - 18 h

Forêt de Sylvanès

Tarif : 10 €

DIALOGUE AVEC LE ROSSIGNOL

Une expérience artistique et naturaliste
immersive

par

Marc LOOPUYT, musicien

Dimanche 27 avril 2025 - 16 h

Abbatiale | Tarif : 13 € / 8 € / gratuit - de 8 ans

LA VÉRITABLE PETITE ET GRANDE HISTOIRE DE GRETEL ET HANSEL

Spectacle musical pour orgues
et univers sonores

par

Vincent DUBUS

Baptiste GENNIAUX

La Belle et le Loup

OPÉRA POP JEUNE PUBLIC

avec l'école et du collège

St Michel de Belmont-sur-Rance

Musique de Cécile VEYRAT sur un texte
original de Marie-Chloé PUJOL-MOHATTA

Mercredi 30 avril 2025 à 20h30
Salle des fêtes de Saint-Affrique (12)

Acteurs - Chanteurs :

Aimée de LA SALLE
Domitille MAILLET
Delphine MÉGRET
Cécile VEYRAT
Stéphane ROUX
Michel WOLKOWITSKI

Musiciens :

Veronika SOBOLJEVSKI ; Stéphane DANO
Yves DUPUIS ; Bernard JEAN

Mise en scène : Silva RICARD



*Co-production du CCR de l'Abbaye de Sylvanès
et l'association les Oreilles en Éventail*

Tarif : 13 € / 8 € / gratuit - de 8 ans

Dimanche 1^{er} juin 2025 - 17 h

Scriptorium

participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Yannaël QUENEL, piano

... et musicale

14^e ÉDITION FORÊT EN FÊTE

14 > 15 JUIN 2025

Deux jours de festivités scientifiques, ludiques,
naturalistes et artistiques
autour de la forêt pour tous les publics !

GRIMPE D'ARBRES - SPECTACLE
EXPO - CONFÉRENCE - FILM
ANIMATIONS FAMILLES
BALADES NATURALISTES
STAGE DE VANNERIE



Manifestation co-réalisée avec l'Association
d'éducation à l'environnement Millefeuilles

Dimanche 6 juillet 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Frédéric GINDRAUX

Jean-Philippe CLERC, piano

Samedi 26 juillet 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Élène GOLGEVIT

Charlotte BONNEU, piano



Samedi 30 août 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Éric LAUR, piano

Dimanche 7 septembre 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Sophie RAYNAUD, piano

Dimanche 26 octobre 2025 - 17 h

Scriptorium participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

Sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Éric LAUR, piano

Ceci est un programme prévisionnel, il est susceptible d'être modifié. Plus d'infos sur notre site web et nos réseaux sociaux ! Participation libre pour l'ensemble des récitals de classes de maître.

Les visites

VISITES LIBRES

Livret de visite disponible
en plusieurs langues

3€ / personne

Gratuit pour les moins de 8 ans

VISITES GUIDÉES

En juillet et août du lundi au samedi
à 11 h, 15 h et 17 h.

Sur réservation au 05 65 98 20 20.

6€ / personne

5€ étudiants - demandeurs d'emploi

3€ de 8 à 18 ans

Gratuit pour les moins de 8 ans

VISITES NUMÉRIQUES

« Au temps des Moines de Sylvanès »

Parcours à découvrir en famille (dès 8 ans).

Avec l'application mobile GuidiGO, accédez
à une visite interactive (contenus audios,
vidéos, jeux...)

3€ / personne

Gratuit pour les moins de 8 ans

VISITES ADAPTÉES

La visite de l'abbaye est désormais adaptée au public déficient
visuel, auditif et mental grâce à la mise en place d'un circuit
audioguidé (sur l'application mobile HandiVisites), de carnets
de dessins en relief et en couleurs contrastées ainsi que d'un
livret « Facile à Lire et à Comprendre ».

JANVIER À MARS
NOVEMBRE & DÉCEMBRE
Lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h

AVRIL À JUIN
SEPTEMBRE & OCTOBRE
Tous les jours de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h

JUILLET & AOÛT
Tous les jours de 9h30 à 13h
et de 14h à 19h
(Attention pas de visites durant
les concerts ou offices, se renseigner au préalable)

FERMETURE ANNUELLE
Vacances scolaires de Noël

VISITES GROUPES

Toute l'année sur réservation (minimum 15 pers.)

Durée de la visite : 1 heure.

5€ / personne

>>> Une journée à l'Abbaye : Visite guidée et repas
sur place dans le scriptorium

25€ / personne

>>> Randonneurs : Visite guidée, repas
et possibilité de nuitées sur place

Nous consultez pour un devis



SOUTENEZ L'ABBAYE

CONTINUEZ L'AVENTURE AVEC NOUS !

Il y a 50 ans, nous avons osé relever un défi audacieux : sauver l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès, un joyau de notre patrimoine, qui était abandonnée et en partie ruinée. Il ne s'agissait pas seulement de restaurer ses pierres, si magnifiques soient-elles. Notre véritable ambition et notre mission étaient de redonner vie à ce lieu exceptionnel et de le faire largement rayonner.

Au fil des années, grâce au soutien des Pouvoirs publics et un dynamisme associatif sans faille, nous avons relevé le défi et fait de l'abbaye magiquement restaurée un lieu unique où patrimoine, art, culture, spiritualité et nature dialoguent pour éclairer notre époque et bâtir un avenir meilleur.

Aujourd'hui, en ce monde qui n'en finit pas de s'effondrer désespérément, infidèle aux valeurs qui l'ont toujours portée, l'Abbaye, labellisée Centre culturel de rencontre, trouve de plus en plus sa raison d'être et le sens de sa mission en proposant à tous ceux qui ont soif d'humanité des temps de rencontre et de partages, d'expérience, d'apprentissage, mais aussi de ressourcement et d'émerveillement. Ce lieu est unique !

À ce jour, afin de répondre à l'exigence du label **Centre culturel de rencontre** et celui de **Grands sites Occitanie**, l'Abbaye, en partenariat avec la commune, l'État et les collectivités locales, se lance dans un ambitieux projet d'extension et d'aménagement du site.

C'est une nouvelle page qui s'ouvre pour l'histoire contemporaine de ce lieu et nous avons plus que jamais besoin de vous tous, de votre soutien amical, généreux et fidèle !

En adhérant à l'Association ou en effectuant **un don**, vous nous aidez à consolider cette belle aventure et nous encouragez à poursuivre nos actions et notre engagement au service de ce patrimoine et de nos contemporains !

Merci à tous !

Gabriel Camus

Président de l'Association

Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre

Michel Wolkowitsky

Directeur général et artistique, Maire de Sylvanès



ADHÉRER À L'ASSOCIATION

ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

L'adhésion est **nominative et annuelle**. Toute personne bénéficiant d'un service de notre Association (stages, ateliers, hormis concerts) devra obligatoirement être membre de l'**Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre**, reconnue d'intérêt général en versant une cotisation de 30 € minimum.

Cette adhésion vous donne droit au minimum à :

- une **déduction fiscale** de 66 % de vos dons (réduction d'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable, reportable sur cinq ans en cas de dépassement de ce plafond).
- des **envois de la documentation**, plaquettes de la saison et du festival, bulletin d'information annuel et newsletter.
- **participer et voter** à l'assemblée générale de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre
- au **tarif « privilège »** sur les concerts du Festival d'été.

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Date de naissance : / /

Profession :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. Portable :

Courriel :

Je joins un chèque de € (minimum 30 €) à l'ordre de l'Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre.

POSSIBILITÉ DE RÉGLER SA COTISATION EN LIGNE
SUR WWW.SYLVANES.COM

Informations pratiques

Programmes détaillés et tarifs

Tous les programmes détaillés des stages et ateliers sont en ligne sur notre site internet ou peuvent vous être envoyés sur simple demande. Des tarifs réduits sont proposés aux jeunes de moins de 26 ans. Pour les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap, nous contacter.

Pré-inscriptions aux stages possibles en ligne sur notre site www.sylvanes.com

Hébergement

Pour les stagiaires (en formation vocale ou autre), 2 gammes d'hébergements sont possibles sur le site.

- Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès : 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2, 3 lits) avec lavabo. Douches et toilettes en bout de couloir.
- La Maison de Blanche (à Sylvanès, en face l'abbaye) : 9 chambres avec sanitaires individuels.

Accompagnement dans vos prises en charge

Formations professionnelles nous contacter.



L'Abbaye de Sylvanès est certifiée QUALIOPi au titre des Actions de Formation. Cette certification permet aux bénéficiaires de solliciter des financements au titre de la formation professionnelle continue via les opérateurs de compétences, l'État, les régions, la Caisse des dépôts et consignations, France Travail ou l'Agefiph.

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formations.

Billetterie

Réservez vos places de concerts via notre billetterie en ligne : www.sylvanes.com

Vous pouvez également faire plaisir à vos proches en offrant un bon cadeau.

Nous acceptons le paiement avec le Pass Culture.



Boutique - librairie

Notre boutique est ouverte de mars à novembre durant les heures d'ouverture de l'Abbaye. Vous y retrouverez notre collection de livres, de CD mais également des souvenirs et des produits locaux sélectionnés avec soin.

Co-voiturage culturel avec Covoiturage-simple

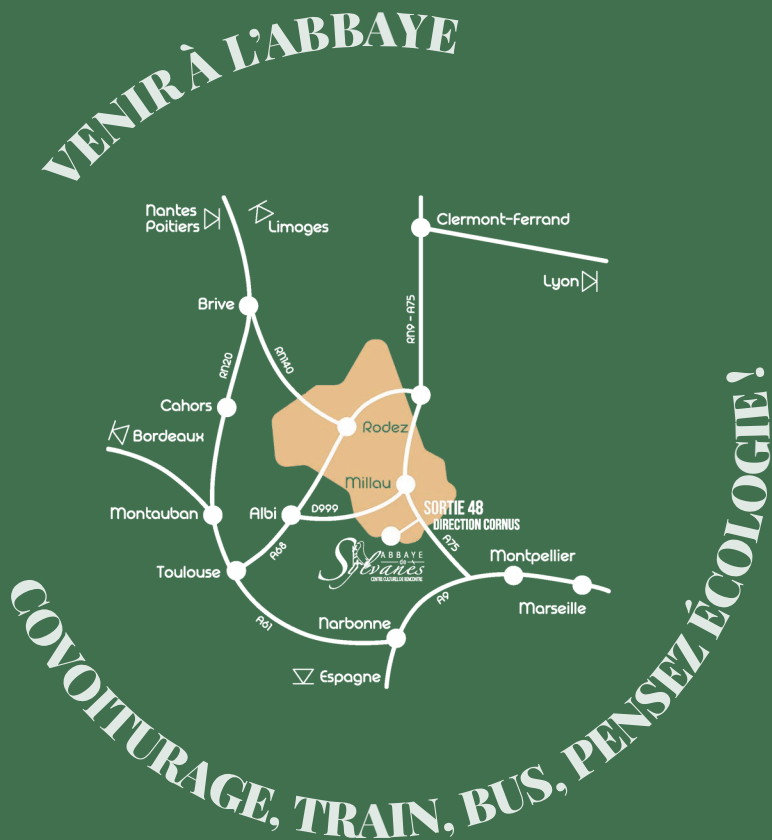
Alliez écologie et économie : pratiquez le covoiturage ! Sur covoiturage-simple, recherchez un trajet et publiez votre annonce sans création de compte et en deux clics seulement !



Pour connaître et exercer vos droits quant à l'utilisation de vos données personnelles, veuillez consulter notre politique de confidentialité sur www.sylvanes.com.



Mentions et crédits : p.1-2, p.4, p.6-15, p.10-17, p.18-21, p.23, p.27 © Abbaye de Sylvanès - p.3, p.24 © Emidio Castri
p.10 © Marcin Gumiela - p.11 © Milena Jeliaskova - p.17 © Cédric Matet p.18 © Tanguy Soulairol - p.19 © Pierre Grasset
p.25 © Jean-Francois Peiré



12360 Sylvanès
05 65 98 20 20 - abbaye@sylvanes.com
www.sylvanes.com

