

PLUS D'INFOS !

TARIFS

Billet à la séance : **6 € (plein) - 5 € (réduit)***
5 places achetées, 1 gratuite !

* Le tarif réduit (sur présentation de justificatif) s'applique aux demandeurs d'emploi et aux étudiants de moins de 26 ans. Carte d'abonnement du Cinéma le Temple non acceptée pour cette manifestation.

PROGRAMME

Vendredi 7

21h00 **Le Théâtre de la Divine Comédie** (1h34)

SAMEDI 8

21h00 **Les uns et les autres** (2h57)

DIMANCHE 9

17h00 **Indes galantes** (1h48)

21h00 **Bolero** (2h00)

LUNDI 10

21h00 **Yesterday** (1h57)

MARDI 11

15h00 **Sister act** (1h40)

17h00 **La couleur pourpre** (2h21)

RENSEIGNEMENTS

Tous les films sont projetés au Cinéma le Temple de Camarès (rue du Barry - 12360 Camarès).

Billetterie sur place au Cinéma.

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
AVEYRON - OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



Centre culturel de rencontre
Abbaye de Sylvanès - 12360 Sylvanès

05 65 98 20 20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com

Cette manifestation reçoit le soutien de :



IMPRIMERIE DU PROGRES 12400 ST-AFFRIQUE - 05 81 38 00 00 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



17^e Rencontre du

FILM MUSICAL

DU 7 AU 11 NOVEMBRE 2025

CINÉMA LE TEMPLE DE

CAMARÈS

VENDREDI 7 NOVEMBRE

Le Théâtre de la Divine Comédie

SAMEDI 8 NOVEMBRE

Les uns et les autres

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

Indes galantes
Bolero

LUNDI 10 NOVEMBRE

Yesterday

MARDI 11 NOVEMBRE

Sister act
La couleur pourpre

Plus d'infos sur sylvanes.com



17^e ÉDITION

Fidèle à son rendez-vous automnal et en écho à son Festival d'été, le Centre culturel de l'Abbaye de Sylvanès clôture sa saison artistique et culturelle en faisant rimer Musique et Cinéma.

Cette 17^e édition des rencontres du film musical se tiendra comme toujours au Cinéma Le Temple de Camarès. A l'affiche cette année : sept œuvres cinématographiques aux univers très différents. Des fictions, biopics, comédies et documentaires où la musique joue un rôle central !

LES FILMS À L'AFFICHE



LE THÉÂTRE DE LA DIVINE COMÉDIE
de Kai Duc Luong & Khai-Dong Luong
(France/ États-Unis - 2024) - 1h34

Le Théâtre de la Divine Comédie est une expérience unique à la croisée du documentaire, de l'opéra filmé et du vidéopœme. En revisitant en trois volets l'œuvre emblématique de Dante (*Inferno*, *Purgatorio* et *Paradisio*), ce film nous immerge dans l'Italie médiévale et invite à une traversée visuelle et sonore. Cantiques, hymnes, poésie des troubadours et musiques anciennes se conjuguent pour résonner au présent.

Projection en présence de Bruno Bonhoure, directeur musical de La Camera delle Lacrime



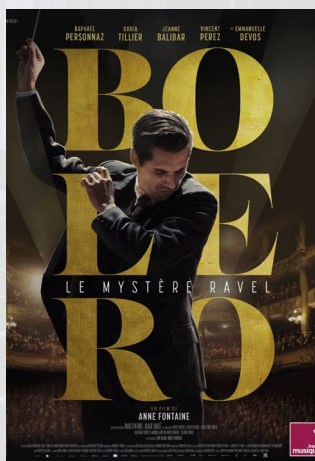
LES UNS ET LES AUTRES
de Claude Lelouch
(France - 1981) - 2h57

De 1936 aux années 1980, quatre familles, de nationalités différentes mais partageant une même passion pour la musique et la danse voient leurs destins marqués par la Seconde Guerre mondiale. Le récit se partage entre la France, l'Allemagne, l'URSS et les États-Unis, sur plusieurs générations. Une grande fresque historique et musicale, au récit polyphonique et au casting imposant, décrite par Lelouch comme « le film du souvenir ».



INDES GALANTES
de Philippe Béziat
(France - 2021) - 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing, le metteur en scène Clément Cogitore et la chorégraphe Bintou Dembélé. Une première aussi pour des artistes du monde de l'Opéra. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques à l'Opéra Bastille, plongez dans les coulisses d'une aventure humaine hors norme qui fait « tomber des barrières ».



BOLERO
d'Anne Fontaine
(France - 2024) - 2h00

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, *le Bolero*.



YESTERDAY
de Danny Boyle
(États-Unis - 2019) - 1h57

Jack, jeune chanteur et musicien d'origine indienne, en a marre de ne pas voir sa carrière décoller, en dépit du soutien inconditionnel de son amie et manageuse, Ellie. Jusqu'au soir où, victime d'un accident qui le plonge dans le coma, Jack se réveille dans un monde qui ne connaît pas l'existence des Beatles... Il commence à chanter leurs tubes et tout le monde le prend pour un génie. Il devient alors célèbre, ce qui lui pose un sérieux problème de conscience...



SISTER ACT
d'Emile Ardolino
(États-Unis - 1992) - 1h40

Dotée d'un optimisme à toute épreuve, Dolorès van Cartier interprétée par la tonitrue Whoopi Goldberg est chanteuse de cabaret. La diva du disco se retrouve dans une situation périlleuse après avoir été témoin d'un meurtre commis par son petit ami mafieux. Pour se protéger, elle intègre un couvent où elle va entraîner les bonnes sœurs à swinguer leurs prières dans le style des sixties ... Une comédie irrésistible !



LA COULEUR POURPRE
de Blitz Bazawule
(États-Unis - 2023) - 2h21

Ce remake musical du film culte de Spielberg se déroule dans le sud des États-Unis entre 1909 et 1945 et raconte le destin de Celie. Cette jeune femme mariée de force, abusée et battue finit par trouver le courage de résister grâce aux liens indéfectibles noués avec ses « sœurs », des femmes rebelles à l'énergie inébranlable. Un récit sombre mais éclairé par une émouvante histoire de solidarité féminine, des chorégraphies flamboyantes sur des morceaux de blues, de gospel ou de pop !

Tous les films sont projetés en format DVD,
en version originale sous titrée français
(sauf contrainte technique)

