

abbaye
de
syl
va
nès

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



EN AVEYRON
GRANDS SITES
OCCITANIE

2026
PROGRAMME

ABBAYE DE SYLVAN

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



EXPÉRIMENTER. PARTAGER. TRANSMETTRE



Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la **musique et le dialogue des cultures** sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (49^e édition en juillet-août 2026)
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant chorale, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.



Sommaire

Formation vocale et musicale	6
La formation professionnelle	6
La formation loisirs	8
Autres stages	12
Rencontres et retraites spirituelles YOU-TOPIA	13
Éducation artistique et culturelle	15
Résidences d'artistes	18
Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde	21
Saison culturelle et musicale	22
Visites	24
Soutenir l'Abbaye	25
Informations pratiques	27

Formation vocale et musicale PROFESSIONNELLE

CLASSES DE MAÎTRE

PRODUCTION « REQUIEM DE MOZART » pour chanteurs solistes professionnels

30 JUILLET > 2 AOÛT 2026

Classe de maître autour d'une version inédite du *Requiem* de Mozart pour deux bassons, violoncelles, contrebasse et orgue d'après un manuscrit retrouvé à la Cathédrale d'Evora au Portugal donnant lieu à la création d'un concert dans le cadre du 49^e Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde.

sous la direction musicale et pédagogique de

Jérôme CORREAS, Directeur musical des Paladins

Niveau supérieur et professionnel
250 €

CLASSES DE MAÎTRE DE CHANT LYRIQUE

3 > 8 AOÛT 2026

Sous la direction musicale et pédagogique de

Elène GOLGEVIT, Professeure de chant au CNSMD de Paris

Charlotte BONNEU, Cheffe de chant au CNSMD de Paris

Niveau supérieur et professionnel
1 650 €

21 > 25 OCTOBRE 2026

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Éric LAUR, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel
550 €

CLASSE DE MAÎTRE pour chanteurs solistes et pianistes accompagnateurs

1 > 6 SEPTEMBRE 2026

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

Sophie RAYNAUD, Pianiste et cheffe de chant à l'Opéra de Munich

Niveau supérieur et professionnel
750 € (chanteurs) - 500 € (pianistes)



STAGES DE CHANT ET INTERPRÉTATION

Ateliers pour chanteurs en formation ou professionnels proposant une approche par la technique Alexander et par l'hypnose afin de déployer toutes les possibilités de la voix. Répertoire d'opéras, opérettes, comédies musicales, chansons...

14 > 17 MAI 2026

CHANT, INTERPRÉTATION & HYPNOSE

sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation, hypno-praticien

assisté d'un pianiste, chef de chant (en cours de recrutement)

Niveau supérieur et professionnel

500 €

24 > 29 AOÛT 2026

CHANT, INTERPRÉTATION & TECHNIQUE ALEXANDER

Sous la direction musicale et pédagogique de

Michel WOLKOWITSKY, Technique vocale et interprétation

assisté de

Ulrich FUNKE, Professeur certifié de la technique Alexander

Éric LAUR, Pianiste et chef de chant

Niveau supérieur et professionnel

600 €

CLASSE DE MAÎTRE DE CHANT BULGARE

26 > 30 OCTOBRE 2026

sous la direction de

Milena JELIAZKOVA, Chanteuse, compositrice, enseignante et coach artistique bulgare

Niveau supérieur et professionnel

300 €

ACADEMIE DE JEUNES COMPOSITEURS

Thème : la création contemporaine pour
chœur et voix à partir de textes en français

Cette Académie s'adresse à de jeunes compositeurs
et compositrices désireux d'explorer l'écriture vocale,
particulièrement pour chœur a cappella à 8 voix.

1 > 3 MAI 2026 et 16 > 20 SEPTEMBRE 2026

Sous la direction musicale et pédagogique de

Thierry ESCAICH, Compositeur

avec la participation de l'Ensemble **Dulci Jubilo**

sous la direction de **Christopher GIBERT**

en partenariat avec **Anima Nostra**

Niveau supérieur et professionnel
300 €



Formation vocale et musicale

LOISIRS

ATELIERS CHORALS-PRODUCTION

Pour choristes amateurs confirmés, donnant lieu à la production d'un concert dans le cadre du 49^e Festival de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.



Atelier choral-production THE KING ARTHUR DE HENRY PURCELL

20 > 26 JUILLET 2026

sous la direction musicale et pédagogique de
Bernard TÉTU,
Chef de chœur et chef d'orchestre
assisté de
Florence VETTES, Cheffe de chœur
Maxime BUATIER, Pianiste et chef de chant
avec la participation de
l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Niveau intermédiaire
350 € / 200 €

Atelier choral-production MUSIQUE ROMANTIQUE POUR VOIX DE FEMMES BRAHMS, MENDELSSOHN, SCHUMANN

27 JUILLET > 1 AOÛT 2026

sous la direction musicale et pédagogique de
Daniel BARGIER,
Chef de chœur
assisté de
Philippe REYMOND, Pianiste et chef de chant

Niveau intermédiaire
325 € / 200 €

ACADEMIE DE CHŒURS (37^e édition)

SACRÉ VIVALDI !

Gloria RV 589, Magnificat RV 610

5 > 15 AOÛT 2026

sous la direction de

Michel PIQUEMAL, Chef de chœur et chef d'orchestre

assisté de **Daniel BARGIER**, Chef de chœur

Nobuyoshi SHIMA, Pianiste accompagnateur

avec la participation de

l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Niveau intermédiaire
390 € / 250 €

STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

INITIATION AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

Pratique de la technique du khöömii dans sa globalité

14 > 17 MAI 2026

sous la direction de

Johanni CURTET, Musicien, diphoneur et ethnomusicologue

Tous niveaux
280 € / 150 €



POLYPHONIES CORSES MIXTES

Sensibilisation à la polyphonie corse qui valorise les individualités et les timbres particuliers de chacun

13 > 17 JUILLET 2026

sous la direction de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, instrumentiste,
cheffe de chœur - Ensemble Madamicella

Tous niveaux
280 € / 150 €

CHANTS SACRÉS D'ORIENT ET D'OCCIDENT

À la découverte d'une sélection de pièces des répertoires Byzantin, Grégorien, Hispanique, Vieux-Romain...

27 > 31 JUILLET 2026

sous la direction de

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

Tous niveaux
280 € / 150 €



STAGES DE CHANTS TRADITIONNELS ET SACRÉS

COPLERAS : CHANTS D'ARGENTINE

Chants traditionnels a cappella de femmes du Nord de l'Argentine

3 > 7 AOÛT 2026

sous la direction de

Diana BARONI, Flûtiste et chanteuse argentine

Tous niveaux
280 € / 150 €



MONODIES ET POLYPHONIES ANCIENNES

Autour de l'œuvre de Hildegard von Bingen

3 > 7 AOÛT 2026

sous la direction de

Els JANSSENS et Caroline MARÇOT

de MORA VOCIS - voix solistes au féminin

Tous niveaux
280 € / 150 €



POLYPHONIES TRADITIONNELLES DES PYRÉNÉES

Polyphonies sacrées et profanes d' Occitanie (Bigorre, Quatre Vallées, Béarn), Aragon, Catalogne et Pays Basque

11 > 13 AOÛT 2026

sous la direction de

Pascal CAUMONT, Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

Tous niveaux
250 € / 150 €

POLYPHONIES CORSES AU FÉMININ

Sensibilisation à la polyphonie corse féminine

17 > 21 AOÛT 2026

sous la direction de

Nadine ROSSELLO, Chanteuse, instrumentiste, cheffe de chœur - Ensemble Madamicella

Tous niveaux
280 € / 150 €

LUMIÈRE D' « AL ANDALUS » À TRAVERS LES TRADITIONS JUIVE, CHRÉTIENNE ET MUSULMANE

Chants séfarades et arabo-andalous,
Cantigas de Santa Maria

17 > 21 AOÛT 2026

sous la direction de

Françoise ATLAN, Chanteuse et instrumentiste

Tous niveaux
280 € / 150 €



LES CHANTS TRADITIONNELS SLAVES ET LEURS INFLUENCES

Apprentissage des chants et danses de traditions slaves, technique du cri-chant

24 > 28 AOÛT 2026

sous la direction de

Helena BREGAR, Chanteuse classique et traditionnelle
polono-slovène et cheffe de chœur

Tous niveaux
280 € / 150 €

POLYPHONIES DE GÉORGIE

Chants géorgiens de labour, de mariage, de guérison, chants de banquets...

Le chant polyphonique géorgien a été déclaré chef d'œuvre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2001.

24 > 28 AOÛT 2026

sous la direction de

Denise et Craig SCHAFFER,
de l'Ensemble MZE SHINA

Tous niveaux
280 € / 150 €



CHANTS D'OCCITANIE

Chants monodiques et polyphoniques d'Occitanie,
de la Gascogne à la Provence Alpine

27 > 29 OCTOBRE 2026

sous la direction de

Pascal CAUMONT,
Chanteur, collecteur, professeur au Conservatoire Régional de Toulouse

Tous niveaux
250 € / 150 €

Autres stages

LA CANTATE DE L'APOCALYPSE D'ANDRÉ GOUZES

ATELIER CHORAL-PRODUCTION

Pour choristes amateurs confirmés, donnant lieu à la production d'un concert en hommage au Père André Gouzes, o.p. (1943-2024) dans le cadre des festivités des 50 ans de l'Association de l'Abbaye de Sylvanès.

22 > 24 MAI 2026

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Tous niveaux
80 € / 60 €

CHANTER EN FAMILLE

ATELIER CHORAL INTERGÉNÉRATIONNEL

7 > 12 JUILLET 2026

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Tous niveaux
150 € / 80 € / 60 €

MARIE D'ORIENT ET D'OCCIDENT

ATELIER CHORAL

Chants à la Vierge, puisés dans les traditions d'Orient et d'Occident et dans la Liturgie Chorale du Peuple de Dieu composée par le Père André Gouzes.

12 > 16 AOÛT 2026

sous la direction de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Frédéric TAVERNIER-VELLAS, Chef de chœur et chanteur

avec la participation de **Dominique BESSE**, Chantre

Tous niveaux
150 € / 80 €

CORPS, SOUFFLE ET VOIX

DE LA PAROLE AU CHANT

Atelier d'initiation proposant un travail conjugué du corps (méthode Feldenkraïs), du souffle et de la voix dans sa globalité.

12 > 14 JUIN 2026

2 > 4 OCTOBRE 2026

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Technique respiratoire et vocale

François COT, Praticien diplômé de la Méthode Feldenkraïs

Tous niveaux
280 € / 150 €

GÉOBIOLOGIE

LA GÉOBIOLOGIE SACRÉE ET SES SYMBOLES

Comprendre l'architecture invisible des lieux sacrés et remarquables

30 AVRIL > 3 MAI 2026

DE L'ÉNERGIE DES LIEUX SACRÉS ET L'ÉNERGIE DE L'HOMME

Comment se préparer pour coordonner nos énergies à celles des lieux sacrés et remarquables (Méditation, Qi Qong, Visites...)

15 > 18 SEPTEMBRE 2026

sous la direction de

Françoise DAUTEL-DUFOUR, Architecte DPLG et géobiologue

Tous niveaux
280 €

Rencontre

1976 - 2026 : 50 ans d'aventure à l'Abbaye de Sylvanès

Célébrer le passé et bâtir l'avenir !

Un week-end de festivités à l'occasion des 50 ans de la création de l'Association de l'Abbaye de Sylvanès : rencontres, témoignages, conférences, atelier choral et concert de « La Cantate de l'Apocalypse » en hommage au Père André Gouzes, o.p. (1943-2024)

23 > 24 MAI 2026

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY, Directeur général et artistique

avec la participation de

Béatrice GAUSSORGUES, Cheffe de chœur et chanteuse

Festival du film

18^e RENCONTRE DU FILM MUSICAL - CINÉMA LE TEMPLE DE CAMARÈS

Films et biopics musicaux, comédies musicales, opéras filmés...

7 > 11 NOVEMBRE 2026

En partenariat avec le Cinéma le Temple de Camarès

Retraites spirituelles

EN PARTENARIAT AVEC
 **YOU-TOPIA**

Prendre du recul, s'accorder du temps, s'immerger et partager un enseignement vivant... L'agence YOU-TOPIA, séduite par le cadre unique et apaisant de l'abbaye y organise huit retraites aux thématiques variées, encadrées par des intervenants prestigieux.

INSPIRATIONS D'ÉGYPTE

28 > 31 MAI 2026 avec **Thierry JANSSEN**

Renouer avec l'essentiel et explorer une vision unifiée de l'être inspirée par les symboles et la sagesse millénaire de l'Egypte grâce à la présence lumineuse de Thierry Janssen.

MARIE-MADELEINE, LA VOIE DE L'AMOUR ET DU VERBE

4 > 7 JUIN 2026 avec **Audrey FELLA**

Une exploration sensible et éclairante du féminin spirituel, guidée par la figure de Marie-Madeleine, entre symbolique, amour et parole vivante.

UN GRAND PLOUF DANS LA CONFIANCE

5 > 7 JUIN 2026 avec **Alexandre JOLLIEN**

Trois jours pour retrouver la joie d'être soi, librement et sans masque à travers la philosophie vivante et joyeuse d'Alexandre Jollien.

RETRAITE DE DANSE SOUFIE

18 > 21 JUIN 2026 avec **Narjès KEL**

Une immersion dans la danse soufie où le mouvement devient prière, centrage, silence et élévation : un temps pour laisser le corps retrouver son élan naturel vers le sacré.

ŒUVRONS AVEC L'INVISIBLE !

19 > 21 JUIN 2026 avec **Odile CHABRILLAC**

Un chemin clair et profond pour apprendre à reconnaître et dialoguer avec les forces subtiles, dans une approche éthique, lumineuse et profondément humaine.

L'AMOUR, C'EST S'ENVOLER VERS LE CIEL...

22 > 26 JUIN 2026 avec **Leili ANVAR**

Cinq jours pour entrer en résonance avec l'amour mystique de Rûmî et d'autres poètes, grâce à la transmission vivante et lumineuse de Leili Anvar.

SOUVENEZ-VOUS DE VOTRE FUTUR !

10 > 13 SEPTEMBRE 2026 avec **Philippe GUILLEMANT**

Explorer la conscience, le temps, les lignes de vie possibles et retrouver sa souveraineté intérieure à travers les enseignements concrets de Philippe Guillemant.

RÛMÎ, LE MATHNAWÎ ET L'AMOUR

24 > 27 SEPTEMBRE 2026 avec **Hayat Nur ARTIRAN**

Avec douceur et authenticité, Hayat Nur Artiran transmet le Mathnawî de Rûmî et invite à une rencontre rare avec la voie de l'amour, entre enseignements, silence et présence profonde.

tous publics

Tarifs et inscriptions sur : www.you-topia.fr

Éducation artistique et culturelle

Chaque année, l'Abbaye de Sylvanès favorise l'accès des élèves au patrimoine, aux arts et à la culture, contribuant ainsi à nourrir leur curiosité, leur créativité et leur sensibilité.

Pratique individuelle et collective, rencontre avec des œuvres ou des artistes : nos divers projets permettent aux jeunes de se construire une culture personnelle riche et diversifiée, indispensable pour appréhender la richesse et la complexité de notre monde !

VISITES PÉDAGOGIQUES

À travers ses neuf siècles d'histoire, l'ancienne abbaye de Sylvanès est un formidable terrain de découvertes historiques et d'expérimentations artistiques. Nos différentes visites proposent une découverte ludique, participative et sensorielle du site, favorisant l'enrichissement des connaissances et de l'imaginaire des jeunes visiteurs en lien avec les programmes scolaires.

ATELIERS ARTISTIQUES

Observer, écouter, pratiquer... la rencontre avec un artiste ou un intervenant professionnel est la promesse d'un apprentissage mêlant implication, plaisir et originalité !

Chant, calligraphie, musique, environnement, arts plastiques... au cours de nos ateliers, la participation active des élèves libère leur créativité tout en favorisant naturellement l'acquisition de savoirs et de savoir-faire.

Groupes scolaires et centres de loisirs

toute l'année sur réservation



DES PIEDS ET DES MAINS POUR LA FORêt

Mieux comprendre la richesse et la diversité de l'écosystème forestier... pour mieux le préserver.

Organisée au mois de juin, cette journée est une invitation à observer, ressentir et mieux comprendre la forêt à travers une approche pédagogique immersive. Ateliers scientifiques, sensoriels, ludiques et artistiques incitent les élèves à poser un regard attentif et respectueux sur le monde vivant...

Projet développé en partenariat avec **Millefeuilles**, association d'éducation à l'environnement.

Groupes scolaires (sur réservation)

Jeudi 11 juin 2026



LE JEU DE ROBIN ET MARION

Création de l'Ensemble La Camera delle Lacrime

De la classe à la scène... L'Abbaye de Sylvanès invite une nouvelle fois des élèves à vivre l'expérience de la création artistique aux côtés de musiciens professionnels ! Tous plongeront ensemble au cœur de l'univers médiéval du « *Jeu de Robin et Marion* », prochaine création de l'Ensemble **La Camera delle Lacrime**, inspirée de l'œuvre composée en 1280 par le trouvère Adam de la Halle. Un parcours éducatif, artistique et humain à la fois exigeant, joyeux et accessible !



Ateliers dans les classes de décembre 2025 à avril 2026

Restitution publique le vendredi 17 avril 2026 à 18 h - Abbatiale de Sylvanès

À VOL D'OISEAU

Quand éducation musicale rime avec éducation à l'environnement. Face à l'urgence écologique, les musiciens de **La Chapelle Harmonique** ont créé un programme inédit pour sensibiliser les enfants à la richesse de la biodiversité. En reliant la musique aux oiseaux, ce dispositif associe originellement éducation musicale et éducation à l'environnement par l'intermédiaire de quatre ateliers immersifs (pratique avec des appeaux, chant, écoute musicale et sortie nature).

Projet développé dans le cadre de la campagne départementale des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle - 1^{er} degré, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aveyron.

Printemps 2026

CHORALE À L'ÉCOLE : GRANDIR EN MUSIQUE !

Grandir ensemble avec le chant ! Avec de nombreux bénéfices, le chant est une expérience à la fois individuelle et collective favorisant l'écoute, le partage et la coopération. 10 écoles, soit près de 170 élèves, participent à ce projet reconduit chaque année et c'est **Anna Claire Golitzin** – musicienne intervenante pour le Conservatoire de l'Aveyron – qui intervient pour cela tous les quinze jours dans chaque classe. Le projet bénéficiera une nouvelle fois de l'accompagnement de **Hervé Suhubiette**, auteur, compositeur, interprète et pédagogue renommé pour ses projets à destination du jeune public.

Projet initié par le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès et co-construit en partenariat avec la Communauté des Communes Monts, Rance et Rougier, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, le Département de l'Aveyron, le soutien de l'Education Nationale et de la DRAC Occitanie.

Ateliers dans les classes d'octobre 2025 à juin 2026

Restitution publique le mardi 16 juin 2026 à 14 h - Abbatiale de Sylvanès



Résidences d'artistes

La beauté et la sérénité de son site architectural et naturel font de Sylvanès un lieu de patrimoine vivant propice à la réflexion et la création. Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès soutient ainsi le travail de recherche et de création d'artistes, instrumentistes, compositeurs ou interprètes. En 2026, une quarantaine d'artistes seront accueillis à l'abbaye.

Certains d'entre eux ouvriront une fenêtre sur leur univers artistique : penser à consultez nos événements en ligne !

RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

« LINHA[A] PAR LES MÉCANOS »

Polyphonies méridionales a cappella populaires et contemporaines

Le projet musical Linha[a], qui signifie « Lignée » en vivaro-alpin, s'inscrit pleinement dans la démarche artistique des Mécanos et de Pascal Caumont, fondée sur le travail de la mémoire populaire à partir de collectages de chants et de témoignages. Il dessine un lien vivant entre tradition orale et création contemporaine, faisant entendre des polyphonies à voix d'hommes issues des répertoires traditionnels, profanes comme sacrés, ainsi que des compositions nourries de ces pratiques populaires toujours actives. Dix voix d'hommes a cappella interprètent des chants en français et en occitan, tout en ouvrant le répertoire à l'ensemble des territoires des Pyrénées occitanes et catalanes jusqu'aux Alpes italiennes.

LES MÉCANOS

Direction artistique : Pascal CAUMONT

Résidence du 8 au 12 juin 2026

Création le 14 juillet à 17 h dans le cadre du 49^e Festival



« DE UNDIS AD STELLAM » DE CHRISTOPHE GUYARD

De Undis ad Stellam (« Des ondes jusqu'à l'étoile ») de Christophe Guyard est une fresque musicale et poétique (poème lyrique en un acte), dédiée au Mont-Saint-Michel et à sa Baie - ce lieu où la pierre, l'eau et la lumière s'unissent pour former un sanctuaire naturel. Ce poème lyrique est à la fois chant d'hommage et voyage initiatique, où la voix, le verbe et les vibrations s'élèvent jusqu'à l'étoile.



Delphine MÉGRET, soprano

Chœur grégorien, dir. Jean-Philippe FOURCADE

Michel WOLKOWITSKY, récitant

Pascale GUYARD-DAUNEAU, grand orgue

Raphaël LUCAS, percussions

Christophe GUYARD, direction et composition

Résidence du 11 au 14 août 2026 et création mondiale le 14 août à 17 h dans le cadre du 49^e Festival

« LA SOGNO DEL RIOU »

Inspirée par le travail de collecte des chants populaires mené par Joseph Canteloube, cette création musicale explore le patrimoine immatériel réuni dans l'*Anthologie des chants populaires français*, notamment les chants d'Auvergne.

Le duo propose une performance libre mêlant nouveaux arrangements et compositions originales, offrant une expérience vocale et acoustique inédite qui s'affranchit largement du corpus initial.

Aïda DELPUECH, chant

Alexis PAUL, orgue de barbarie, composition



Résidence du 22 au 26 juin 2026

Création le 26 juin dans le cadre de la saison musicale



« EURYDICE, L'OMBRE LUMINEUSE »

Après une première résidence d'écriture et de composition en 2025, Cécile Veyrat se consacrera à la réalisation scénique de son seul en scène avec la collaboration de Anne-Valérie Soler. Son spectacle explore le mythe d'Orphée à travers la figure d'Eurydice en alliant récit mythologique et chansons.

Cécile VEYRAT, auteure-compositrice-interprète, chanteuse, pianiste.

Résidence du 12 au 15 novembre 2026

Création le 15 novembre dans le cadre de la saison musicale

RÉSIDENCES D'ENREGISTREMENT

« MÉMOIRE DES MERS »

Ce spectacle créé le 21 juillet 2024 au Festival de l'Abbaye de Sylvanès mèle un répertoire de chants et poésies de Syrie, Liban, Palestine, Egypte, Bulgarie, Bosnie, Grèce, Turquie, Catalogne, chants séfarades d'Espagne et des Balkans.

ENSEMBLE SAMANÛR

Milena JELIAZKOVA, chant, percussions et direction artistique

George Camil ABDALLAH, chant, percussions et direction artistique

Iyad HAIMOUR, qânon, oud, nay

Amin AL AIEDY, contrebasse, oud

Michel WOLKOWITSKY, récitant, chant



Résidence du 13 au 16 avril 2026

Concert le 10 juillet à Perpignan, 6 août à Millau et 8 août à Conques dans le cadre du 49^e Festival

« LE MIROIR DES ANGES »

Cette œuvre poétique et musicale de Christophe Guyard, créée à l'Abbaye de Sylvanès le 19 mai 2024 est une suite de huit mélodies pour voix et piano. Cette résidence s'inscrit dans une démarche de transmission et de fixation d'un cycle désormais achevé.

Delphine MÉGRET, soprano

Sophie RAYNAUD, pianiste et cheffe de chant à l'Opéra de Munich
Christophe GUYARD, direction artistique

Résidence du 27 au 30 avril 2026



RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ET CRÉATION THÉÂTRALE

Le comédien et metteur en scène **Thomas Pouget** (Compagnie La Joie Errante) et l'auteur-comédien **François Pérasche** poursuivent leur résidence de territoire à l'abbaye autour de la création théâtrale « *Loin de tout* ». Cette pièce interroge les notions de lien et d'attachement au sein d'un petit village rural. À partir des témoignages recueillis sur le territoire en 2024 et une année 2025 consacrée à l'élaboration de la trame, des enjeux et des personnages, place à présent à la phase d'écriture, qui mènera à l'aboutissement du projet et à sa représentation en 2027.



Résidence du 4 au 8 mai 2026

RÉSIDENCE EN PARTENARIAT AVEC L'ACCR (ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE)

PROGRAMME ODYSSEÉ : LAS OU LES VOIX DE LA RÉSISTANCE

Ce projet de création s'inspire des poésies de Louise Aslanian, connue sous le pseudonyme de LAS, écrivaine, poétesse et figure marquante de la résistance française, née en Iran de parents arméniens. Sistanagila, collectif d'artistes iraniens et israéliens met l'accent sur la voix féminine, en particulier comme forme de résistance sociale, contre la violence et pour une coexistence pacifique. Un programme captivant et rythmé fusionnant chants séfarades traditionnels, mélodies persanes et pièces modernes.

**Yuval HALPERN, Avi ALBERS BEN CHAMO, Tal YADIN,
Jawad SALKHORDEH, Maryam NASIRI et Omri ABRAMOV**



Résidence du 13 au 20 juillet 2026

Concert le 19 juillet dans le cadre du 49^e Festival

PROGRAMME NORA : SUKOON

Avec leur programme « *Sukoon* », les deux artistes syriennes Sadim et Sarah aux côtés du guitariste mexicain Gregorio explorent les riches traditions musicales arabes et mexicaines. Un corpus de chants qui célèbrent la liberté, les révoltes populaires, la paix, l'amour et la diversité : autant de valeurs qui fondent l'identité humaine et artistique de ce trio.



Sadim ALZAFARI, chant et oud

Sarah ABO ALJADAIL, chant et tar

Gregorio OROZCO, chant et guitare

Résidence du 6 au 12 avril et du 24 au 29 août 2026

Concert le 28 août dans le cadre du 49^e Festival

Dans le cadre du programme Odyssée de l'ACCR, l'Abbaye de Sylvanès aura le plaisir d'accueillir **Camille Désir Togbe**, fondateur d'une fabrique numérique et tiers-lieu culturel à Ouidah (Bénin). Son projet de résidence immersive vise à explorer la synergie entre le numérique et les projets culturels, tout en favorisant l'innovation et la collaboration.

Résidence du 8 au 15 juin 2026

Le Festival Musiques Sacrées - Musiques du Monde

Du 12 juillet au 30 août 2026, cette 49^e édition du Festival promet de grands moments musicaux !

49^e édition



Dans sa traditionnelle ligne artistique, elle conjuguera les grandes œuvres chorales sacrées avec des répertoires plus traditionnels d'hier et d'aujourd'hui.

Au-delà d'un simple événement, ce Festival affirme sa philosophie de la rencontre de nos diversités, de nos différences, dans l'écoute, le dialogue et le respect mutuel qui, depuis de nombreuses années, est au cœur même du projet culturel, artistique et éducatif de notre centre culturel.

Chaque année, le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès commande à des compositeurs contemporains des œuvres musicales qui, suite à des résidences de création, sont créées dans le cadre du Festival.

Retrouvez toute la programmation du Festival 2026 en ligne sur notre site www.sylvanes.com à partir d'avril. Vous pourrez ensuite réserver vos places directement via notre billetterie.

Saison culturelle...

Dimanche 29 mars 2026 - 17 h

Abbatiale | Tarif unique : 18 € / gratuit - de 10 ans

CONCERT DE GOSPEL

par

Le RODEZ GOSPEL CHOIR
& The SOUL' SISTERS

sous la direction de

Renée AGAYA

Le Jeu de Robin & Marion

CRÉATION 2026

inspirée de la première comédie musicale
de l'histoire de la musique occidentale
composée par Adam de la Halle

Samedi 18 avril 2026 • 21 h
Abbatiale de Sylvanès

LA CAMERA DELLE LACRIME

Bruno BONHOURE

Direction musicale, chant, psaltérion

Khai-Dong LUONG

Recherche, dramaturgie, écriture scénique

Clémence MONTAGNE, Chant

Sissy ZHOU

Gu Zheng (cithare chinoise millénaire), chant

Stéphanie PETIBON

Luth, chant collectif

Ronaldo LOPES

Théorbe, chant collectif

Jean BOUTHER, Régisseur son lumière



Tarif : 15 € / 10 € / gratuit - de 15 ans

Ceci est un programme prévisionnel susceptible d'être modifié.
Plus d'infos sur notre site web et nos réseaux sociaux ! Participation libre pour l'ensemble des récitals de classes de maître.

Dimanche 3 mai 2026 - 17 h

Scriptorium | Tarif : 15 € / 10 € / gratuit - de 15 ans

RÉCITAL « GEORGES ENESCO & LA MUSIQUE FRANÇAISE »

Mélodies et extraits d'Opéras

Gloria TRONEL, soprano
Alina PAVALACHE, piano

Dimanche 17 mai 2026 - 17 h

Scriptorium | Participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Cantate de l'Apocalypse

CONCERT HOMMAGE
AU PÈRE ANDRÉ GOUZES (1943 - 2024)

dans le cadre des célébrations des 50 ans
de l'Association de l'Abbaye de Sylvanès

Dimanche 24 mai 2026 • 17 h
Abbatiale de Sylvanès

CHŒUR ET SOLISTES

DE L' ABBAYE

direction musicale

Béatrice GAUSSORGUES



Tarif : 15 € /10 € / gratuit - de 15 ans

Vendredi 26 juin 2026 - 21 h

Auditorium | Participation libre

LA SOGNO DEL RIOU

Création 2026 pour voix et orgue positif
avec

Aïda DELPUECH, chant

Alexis PAUL, orgue de barbarie et composition

... et musicale

15^e ÉDITION

FORÊT EN FÊTE

12 > 14 JUIN 2026

Deux jours de festivités scientifiques, ludiques, naturalistes et artistiques autour de la forêt pour tous les publics aux anciens Bains de Sylvanès !

GRIMPE D'ARBRES - SPECTACLES
EXPO - CONFÉRENCE - FILM
ANIMATIONS FAMILLES
BALADES NATURALISTES

Manifestation co-réalisée avec l'Association d'éducation à l'environnement Millefeuilles

Samedi 8 août 2026 - 17 h

Scriptorium Participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

sous la direction de

Élène GOLGEVIT

Charlotte BONNEU, pianiste, cheffe de chant

Samedi 29 août 2026 - 17 h

Scriptorium Participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Éric LAUR, pianiste, chef de chant

Dimanche 6 septembre 2026 - 17 h

Scriptorium Participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Sophie RAYNAUD, pianiste, cheffe de chant



Dimanche 20 septembre 2026 - 17 h

Abbatiale Tarif: 15 € / 10 € / gratuit - de 15 ans

RÉCITAL DE L'ACADEMIE DE JEUNES COMPOSITEURS

avec la participation de DULCI JUBILO
sous la direction de

Thierry ESCAICH, compositeur

Christopher GIBERT, chef de chœur

Dimanche 25 octobre 2026 - 17 h

Scriptorium Participation libre

RÉCITAL DES CHANTEURS DE LA CLASSE DE MAÎTRE

sous la direction de

Michel WOLKOWITSKY

Éric LAUR, pianiste, chef de chant

Vendredi 30 octobre 2026 - 16 h

Scriptorium Participation libre

RÉCITAL DE CHANT BULGARE

Elèves de la classe de maître

sous la direction de

Milena JELIAZKOVA, chanteuse, compositrice, enseignante et coach artistique bulgare

Dimanche 15 novembre 2026 - 17 h

Auditorium Tarif: 15 € / 10 € / gratuit - de 15 ans

« EURYDICE, L'OMBRE LUMINEUSE »

Création 2026, un spectacle musical de et avec

Cécile VEYRAT, chanteuse, pianiste, autrice et compositrice

Visites

A partir du 1^{er} juillet 2026, l'accès au site de l'abbaye se fera par le nouveau bâtiment d'accueil. Un nouveau parcours sonore avec audio guide sera proposé.

VISITE LIBRE (jusqu'au 30/06)

avec livret de visite (plusieurs langues)

Tarif unique : 3€ / personne - Gratuit - de 10 ans

VISITE AUDIOGUIDÉE (dès le 01/07)

NOUVEAUTÉ 2026 !

Tarif plein : 8€ / personne

Tarif réduit 1 : 7€ / Tarif réduit 2** : 5€*

Gratuit - de 10 ans

VISITE GUIDÉE

En juillet et août du lundi au samedi à 11 h, 15 h et 17 h sur réservation

De mars à novembre pour les groupes de minimum 15 personnes sur réservation

Tarif plein : 9€ / personne

Tarif réduit 1 : 7€ / Tarif réduit 2** : 5€*

Gratuit - de 10 ans

pour les familles

Plongez à la découverte d'un site riche de neuf siècles d'histoire à travers l'une de nos visites ludiques :

❖ « À la recherche du trésor de l'abbaye de Sylvanès », jeu de piste accompagné par un médiateur - *dès 6 ans*

❖ « Au temps des moines de Sylvanès », visite numérique sur tablette ou smartphone - *dès 8 ans*

Visites adaptées

La visite de l'abbaye est accessible au public déficient visuel, auditif et mental grâce à un circuit en audiodescription, un carnet de dessins en relief et couleurs contrastées, des vidéos en LSF et un livret Facile À Lire et à Comprendre (FALC). Ces aides à la visite sont disponibles sur place et/ou téléchargeables gratuitement sur Handivisites.



JANVIER À MARS
NOVEMBRE & DÉCEMBRE

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

et de 14h à 17h

AVRIL À JUIN

SEPTEMBRE & OCTOBRE

Tous les jours de 9h30 à 12h30

et de 14h à 18h

JUILLET & AOÛT

Tous les jours de 9h30 à 13h

et de 14h à 19h

(Attention pas de visites durant les concerts ou offices, se renseigner au préalable)

FERMETURE ANNUELLE

11 novembre

Vacances scolaires de Noël

pour les groupes

❖ Formule journée à l'Abbaye : Visite guidée et repas sur place dans le scriptorium - *27€ / personne*

❖ Randonneurs : Visite guidée, repas et possibilité de nuitées sur place

Nous consulter pour un devis



Les tarifs réduits :

Tarif réduit 1 : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, groupes de + de 15 personnes, adhérents à l'association de l'Abbaye de Sylvanès, détenteurs de la carte CMI*

*Tarif réduit 2** : enfants 11-18 ans*

SOUTENEZ L'ABBAYE

CONTINUEZ L'AVENTURE AVEC NOUS !

Il y a 50 ans, nous avons osé relever un défi audacieux : sauver l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès, un joyau de notre patrimoine, qui était abandonnée et en partie ruinée. Il ne s'agissait pas seulement de restaurer ses pierres, si magnifiques soient-elles. Notre véritable ambition et notre mission étaient de redonner vie à ce lieu exceptionnel et de le faire largement rayonner.

Au fil des années, grâce au soutien des pouvoirs publics et un dynamisme associatif sans faille, nous avons relevé le défi et fait de l'abbaye magiquement restaurée un lieu unique où patrimoine, art, culture, spiritualité et nature dialoguent pour éclairer notre époque et bâtir un avenir meilleur.

Aujourd'hui, en ce monde qui n'en finit pas de s'effondrer désespérément, infidèle aux valeurs qui l'ont toujours portée, l'Abbaye, labellisée Centre culturel de rencontre, trouve de plus en plus sa raison d'être et le sens de sa mission en proposant à tous ceux qui ont soif d'humanité des temps de rencontre et de partages, d'expérience, d'apprentissage, mais aussi de ressourcement et d'émerveillement. Ce lieu est unique !

Aussi, à l'aube d'une ère nouvelle avec l'ouverture du nouveau bâtiment d'accueil, cette mission ne peut se poursuivre sans vous !

Particuliers, entreprises, en adhérant à l'Association, en effectuant un don ou en vous engageant dans une démarche de mécénat, vous nous aidez à consolider cette belle aventure et nous encouragez à poursuivre nos actions au service de ce patrimoine et de nos contemporains !

Merci de votre soutien !

Gabriel Camus

*Président de l'Association Abbaye de Sylvanès,
Centre culturel de rencontre*

Michel Wolkowitsky

*Directeur général et artistique,
Maire de Sylvanès*



COMMENT SOUTENIR L'ABBAYE ?

❖ ADHÉRER À L'ASSOCIATION, FAIRE UN DON

ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

L'adhésion est **nominative** et **annuelle**. Toute personne bénéficiant d'un service de notre Association (stages, ateliers, hormis concerts) devra obligatoirement être membre de l'**Association Abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre**, reconnue d'intérêt général en versant une cotisation de 30 € minimum. Toute somme au delà de 30 € passera en don.

L'adhésion et le don vous donnent droit au minimum à :

- une **déduction fiscale** de 66 % de vos dons (réduction d'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable, reportable sur cinq ans en cas de dépassement de ce plafond).
- des **envois de documentation**, plaquettes de la saison et du festival, bulletin d'information annuel et newsletter.
- **participer et voter** à l'assemblée générale de l'Association
- au tarif « **privilège** » sur les concerts du Festival de musique et sur la visite du site

Renseignement et possibilité de régler sa cotisation sur www.sylvanes.com

❖ REJOINDRE LE CLUB MÉCÈNES ENTREPRISES

DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Pour participer activement au rayonnement culturel, économique et touristique du territoire, engagez votre entreprise et rejoignez le club Mécènes Entreprises !

Les avantages :

- une **déduction fiscale** de 60 % de vos dons (réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés).
- des **soirées d'exception, un accueil personnalisé, une visibilité sur le site et nos documents de communication** ...

Renseignement auprès de Michel Wolkowitsky, directeur

❖ SOUTENIR LE FONDS DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS

POUR ENTREPRISES & PARTICULIERS

Pour financer la conservation et la mise en valeur de son patrimoine et assurer le développement et le rayonnement de sa mission culturelle, artistique et éducative, l'Abbaye de Sylvanès collecte des fonds par l'intermédiaire du Fonds de l'Abbaye de Sylvanès au sein du Fonds de Dotation Transatlantique.

Grâce à la générosité de ses mécènes, le Fonds de l'Abbaye de Sylvanès contribue depuis 2015 à la pérennité de l'Abbaye et à la transmission de son exceptionnel patrimoine aux générations futures. En effectuant un don au profit du Fonds de l'Abbaye de Sylvanès, vous avez l'opportunité de vous associer durablement à l'histoire de l'Abbaye, tout en bénéficiant d'une réduction de votre imposition en France.

Renseignement auprès du Fonds de Dotation Transatlantique

26 av Franklin Delano Roosevelt - 75008 Paris, - +33 1 56 88 74 84

www.banquetransatlantique.com

Informations pratiques

Programmes détaillés et tarifs

Tous les programmes détaillés des stages et ateliers sont en ligne sur notre site internet ou peuvent vous être envoyés sur simple demande. Des tarifs réduits sont proposés aux jeunes de moins de 26 ans. Pour les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap, nous contacter.

Pré-inscriptions aux stages possibles en ligne sur notre site www.sylvanes.com

Hébergement

Pour les stagiaires (en formation vocale ou autre), 2 gammes d'hébergements sont proposées sur le site.

- Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès : 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2, 3 lits) avec lavabo. Douches et toilettes en bout de couloir.
- La Maison de Blanche (à Sylvanès, en face l'abbaye) : 9 chambres avec sanitaires individuels.

Accompagnement dans vos prises en charge

Formations professionnelles : nous contacter.



L'Abbaye de Sylvanès est certifiée QUALIOPI au titre des Actions de Formation. Cette certification permet aux bénéficiaires de solliciter des financements au titre de la formation professionnelle continue via les opérateurs de compétences, l'Etat, les régions, la Caisse des dépôts et consignations, Pôle emploi ou l'Agefiph.

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formations.

Billetterie

Réservez vos places de concerts via notre billetterie en ligne : www.sylvanes.com

Vous pouvez également faire plaisir à vos proches en offrant un bon cadeau.

Nous acceptons le paiement avec le Pass Culture.



Boutique - librairie

Notre boutique est ouverte de mars à novembre durant les heures d'ouverture de l'Abbaye. Vous y retrouverez notre collection de livres, de CD mais également des souvenirs et des produits locaux et artisanaux sélectionnés avec soin.

Locations de salles

Possibilité de locations de nos salles pour concerts, conférences, séminaires... *Devis sur demande*

Co-voiturage avec Covoiturage-simple

Alliez écologie et économie : pratiquez le covoiturage ! Sur covoiturage-simple, recherchez un trajet et publiez votre annonce sans création de compte et en deux clics seulement !



Pour connaître et exercer vos droits quant à l'utilisation de vos données personnelles, veuillez consulter notre politique de confidentialité sur www.sylvanes.com.

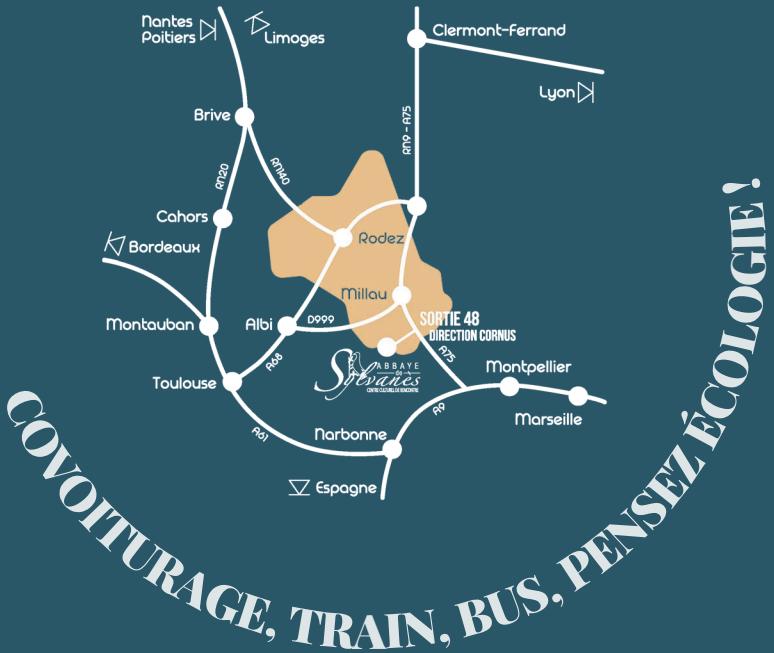


Mentions et crédits : p.1, p.6-19, p.21-23, p.25 ©Abbaye de Sylvanès - p.2 ©Greg Alric - p.3 ©Foehn Photographie p.4, p.24 ©Virginie Govignon, p.9 (J. Curtet) ©Claire Huteau, p.10 (D. Baroni) ©Erol Gum, p.18 ©Les Mécanos, (C. Guyard) ©Jean-Marc Saumade - p.19 (C. Veyrat) ©Tanguy Soulairol



ABBAYE DE SYLVANÈS
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

VENIR À L'ABBAYE



12360 Sylvanès
05 65 98 20 20 - abbaye@sylvanes.com
www.sylvanes.com



Licences Entrepreneur de Spectacles : L-R-22-2737 (cat.1) L-R-22-2569 (cat.2) L-R-22-2712 (cat.3)